AÑO XII — Núm. 4250 BUENOS AIRES Sábado 9 de Agosto de 1924 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

"Para mayor brillo de la patria llevaré a cabo la empresa", dice Zanni

EL "CIUDAD DE BUENOS AIRES" SERA SOMETIDO A REPARACIONES EN CALCUTA

(De la International News Service)

CALCUTA, 9. — Las composturas que tendrán que realizarse en el "Ciudad de Buenos Aires" obligarán al aviador argentino, mayor Pedro Zanni, a permanecer en esta ciudad durante algún tiempo, atendiendo a estas tareas.

Sin embargo, el piloto argentino se encuentra en estado más allá de excelente y su optimismo es admirable, razón por la que no podrá menos de realizar la hazaña que se ha propuesto.

Zanni, con quien hemos conversado extensamente, nos ha pedido que hagamos llegar al pueblo de la Argentina sus saludos y las seguridades de que llevará a cabo la empresa que le ha sido confiada para mayor brillo de la patria.

HERRIOT CONFERENCIARA CON POINCARE ACERCA DE LA EVACUACION DEL RUHR

Se desmiente la noticia de un supuesto desacuerdo entre el primer ministro francés y el general Nollet

El embajador de la Unión en París no presentará su renuncia—

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 9. — En la Casa Blanca se desautoriza la noticia de que el embajador de los Estados Unidos en París Mr. Herrick May presentará la renuncia del cargo para el mes de mayo.

La noticia del viaje de Herriot a París se ha recibido con alarma en Berlín—

(De la International News Service)

BERLIN, 9. — En los círculos del gobierno se ha recibido con alarma la noticia del viaje del señor Herriot a París, en vista de que el presidente del consejo de ministros de Francia se dirige a esa capital con el propósito de consultar con el señor Poincaré sobre la evacuación del Rhur. En esta capital se teme que la conferencia con Poincaré tenga como resultado nuevos inconvenientes en el progreso de las gestiones de la conferencia de Londres.

Créese que se celebrará en París una conferencia para considerar el problema de las deudas de guerra—

(De la International News Service)

LONDRES, 9. — En los círculos de los aliados se indica la posibilidad de que se convoque a una conferencia separada, en París, para considerar el problema de las deudas de guerra.

Se entiende, sin embargo, que el gobierno de los Estados Unidos se ha negado a participar en esta conferencia.

Desmiéntese la noticia de un supuesto desacuerdo entre Herriot y el general Nollet—

(De la International News Service)

PARIS, 9. — El ministerio de Relaciones Exteriores de Francia ha desmentido el rumor circulante sobre un supuesto desacuerdo entre el presidente del consejo de ministros, señor Herriot, y el ministro de Guerra, general Nollet, sobre la evacuación de la región ocupada del Rhur.

Se espera que el señor Herriot llegue esta noche, aclarando con su presencia la situación reinante.

Herriot conferenciará hoy con Poincaré sobre la evacuación del Ruhr

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Se tiene entendido que se convocará a consejo de Estado esta noche, a las 22, en el palacio del Elíseo y bajo la presidencia del señor Doumergue.

También se sabe que el señor Herriot conferenciará con el señor Poincaré, ex presidente de la Nación, sobre la evacuación de la región del Rhur, estipulada en el acuerdo al que han llegado los delegados de las potencias aliadas, reunidos en conferencia en Londres.

Viaja con destino a París el primer ministro francés—

(De la International News Service)

LONDRES, 9. — El presidente del consejo de ministros de Francia, señor Herriot, salió de esta capital con destino a París, a dode deberá llegar esta noche.

Partió para Estados Unidos el embajador de ese país ante el Quay d'Osay—

(De la International News Service)

PARIS, 9. — En viaje de descanso ha partido con dirección a los Estados Unidos el embajador de ese gobierno ante el Quai d'Orsay, señor Herrick.

El ministro francés Raynaldi opina sobre el empréstito que le fué concedido a Alemania—

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Interviewado por un corresponsal del diario "Le Matin", el ministro francés Raynaldi, declaró, respecto a la inquietud que cunde entre los productores del mundo entero por las compras enormes que los alemanes podrán realizar mediante el empréstito que les fué concedido para hacer frente a las reparaciones, pues dichas compras de materias primas, que luego serán trasformadas en productos industrializados, alterarán profundamente los precios de las materias primas y traerán una perturbación en la industria mundial en general. El aumento en los precios será repentino y muchos no podrán tomar con el tiempo suficiente las providencias necesarias para poder hacer frente a esta nueva situación.

Es indudable, agregó el señor Raynaldi, que los alemanes podrán inundar los mercados mundiales con productos de toda naturaleza y a precios con los cuales nadie podrá competir.

Tenemos desde ya que tomar medidas para hacer frente a esta nueva situación que se aproxima y considerar detenidamente los problemas que acarreará, como por ejemplo las tarifas aduaneras, los acuerdos comerciales, y un tratado de comercio con Alemania.

Terminó diciendo el señor Raynaldi. me rodearé de todas las buenas voluntades, de todos los hombres especialistas para llevar a cabo la batalla económica y estoy convencido que la ganaremos.

Herriot partió con destino a París—

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — El presidente de la delegación francesa a la conferencia interaliada de Londres y jefe del gabinete francés, señor Herrirot, partió hoy a las 15 con destino a París, donde consultará a los demás miembros del gobierno sobre importantes cuestiones de la conferencia interaliada.

Se reunieron esta mañana los jefes de las delegaciones—

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — Los jefes de delegaciones se reunieron esta mañana de las 10 a las 12.30, cambiando sus puntos de vista sobre la evacuación militar del Ruhr. El señor Macdonald expresó al señor Herriot, que podía tener la seguridad de que los ingleses no evacuarían la zona de Colonia antes de que las condiciones del tratado de Versalles sean ejecutadas por los alemanes.

Luego los jefes de delegaciones escucharon a varios peritos, quienes hicieron una exposición detallada sobre la producción de coke, carbón y materias colorantes. Al terminarse la reunión fué recordado el asunto de las deudas interaliadas, llegándose a un acuerdo en principio sobre el procedimiento a seguirse, por el que se establece que el problema de las deudas interaliadas será estudiada en forma preliminar por los peritos, antes de que se convoque a una conferencia interaliada.

700 personas perecieron en las inundaciones de Formosa

(De la International News Service)

TOKIO, 9. — Más de setecientas personas han resultado muertas a consecuencia de las inundaciones que se han producido en la región de Formosa y que han ocasionado graves perjuicios materiales.

FUERON ARRASADAS DIEZ MIL CASAS

(Agencia Havas)

TOKIO, 9. — Las inundaciones en Formosa ocasionaron la pérdida de 700 personas que murieron ahogadas, destruyendo 10.000 casas.

Fondos se recolectan en todo el país para ayudar a miles de personas que se encuentran sin abrigo y sin alimentación.

Un violento terremoto destruyó 3100 casas

(De la International News Service)

MOSCU, 9. — Un violento terremoto se ha sentido anoche en la provincia de Ferghana, del Turquestán, resultando más de 3.100 casas destruídas y considerables perjuicios personales y materiales.

EL CATACLISMO CAUSO LA MUERTE DE 41 PERSONAS

(Agencia Havas)

MOSCU, 9. — Un telegrama de la Agencia Rosta anuncia que un violento terremoto se produjo en la provincia de Ferghana en el Turquestán.

A consecuencia de este cataclismo hubo 41 muertos, 3.100 casas completamente destruídas y otras 1200 dañadas tanto por los bloques de piedras que se desprendieron de las montañas vecinas de este lugar, como por las avalanchas de nieve.

Sigue Firpo activando su entrenamiento

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 9.—Firpo está corrigiendo la puntería de sus golpes, pues en estos últimos días de entrenamiento se le han escapado muchos y muy seguros punches.

El campeón sudamericano está empleando la derecha exclusivamente, aunque también golpea con la izquierda; pero, en ambos casos tratando de tener plena seguridad en la dirección del golpe.

El negro Bill Tate ha resultado uno de los mejores pugilistas sparrers de Firpo y diariamente el campeón sudamericano hace hasta cinco vueltas de entrenamiento con el negro, que le hace moverse rápidamente, aumentando así la agilidad del sudamericano.

Gibbons puso knock-out a Bloomfield en el tercer round

LOS OBREROS MEJICANOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL DECLARARON HOY LA HUELGA

No obstante desarrollarse el movimiento en calma, la policía adoptó algunas medidas de precaución

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

MEXICO, 9. — Los obreros de la industria textil se han declarado esta mañana en huelga. El movimiento se debe al fracaso de las negociaciones que venían realizando los obreros con los patronos, a fin de obtener mejoras generales en las condiciones de trabajo.

Con la declaración de huelga, la industria textil quedará paralizada, pues alrededor de 15 de las principales hilanderías se han visto obligadas a suspender sus trabajos por falta de personal competente.

Hasta ahora el movimiento se desarrolla en forma tranquila, pero esto no obstante, la policía ha adoptado algunas medidas de precaución, ejerciendo una discreta vigilancia en las fábricas y puntos de reunión de los obreros.

Corresponsal especial

LOCATELLI VUELA EN DIRECCION A KYRWALL

(Agencia Havas)

BROUGH, 9. — Se anuncia oficialmente que el aviador italiano Locatelli se ha elevado esta mañana en Brough con dirección a Kyrwall, donde piensa aterrizar en las primeras horas de esta tarde.

De Kirkwall el piloto italiano intentará el vuelo a Islandia—

(De la International News Service)

BROUGH, 9. — El teniente aviador italiano Locatelli ha partido esta mañana con dirección a Kirkwall, en Escocia, de donde intentará su vuelo a Islandia.

LILLIAN HARRISON INTENTARA MAÑANA CRUZAR EL C. DE LA MANCHA

Mañana Lilian Harrison tratará de conquistar otro instante de popularidad deportiva para la Argentina



Lo que no ha podido hacer hasta ahora ninguna mujer, lo intentará mañana la nadadora argentina Lilian Harrison. — Partiendo del cabo Grisnez, la animosa deportista que atravesó el río de la Plata, tratará de llegar a la costa inglesa. — Para llevar a cabo su difícil empresa le acompaña la simpatía unánime de todos sus compatriotas, anhelantes de verla triunfar

(De la International News Service)

CALAIS, 9. — La nadadora argentina señorita Lillian Harrison, se lanzará al agua mañana, desde el cabo Grisnez, en la costa de Francia, para tratar de cruzar a nado el canal de la Mancha.

Esta es la primera vez que una nadadora americana trata de llevar a cabo la portentosa hazaña que pocos hombres han realizado con éxito.

GIBBONS VENCIO EN EL TERCER ROUND A BLOONFIELD, POR K.O.

Se consideró el encuentro como el más importante de cuántos se han realizado en Inglaterra

GRAN ENTUSIASMO

(De la International News Service)

LONDRES, 9. (Urgente).— Tom Gibbons puso knock out a Bloomfield en el tercer round.

Gibbons desafiará nuevamente al campeón Jack Dempsey—

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — El pugilista norteamericano Gibbons, famoso por haber resistido quince rounds al campeón del mundo Jack Dempsey, venció esta tarde, por knock out, en el tercer round, a Jack Bloomfield.

Gibbons anunció su propósito de volver a desafiar a Dempsey.

El match, por rounds—

(De la International News Service)

LONDRES, 9. (Junto al ring). — El match Gibbons-Bloomfield, uno de los más importantes que se hayan realizado en Londres desde hace muchos años, tuvo la virtud de congregar a más de noventa mil espectadores, que siguieron las incidencias del rápido encuentro con verdadero interés.

El match, round por round, se desarrolló de la siguiente manera:

PRIMER ROUND—

En el primero, Gibbons tomó la iniciativa con jabs de derecha, que obligaron a Bloomfield a defenderse, sin acometer ni un solo instante.

SEGUNDO ROUND—

En el segundo, Gibbons comenzó por poner konck-down a Boomfield, quien logró ponerse en pie para volver a caer de un violento golpe de derecha, pasando por los cables del ring y quedando inánime mientras se le contaba hasta nueve segundos, El gong le salvó y fué llevado a su rincón casi desmayado.

ULTIMO ROUND—

Al comenzar el tercer round, el inglés parecía ya aniquilado y el público comenzó a pedir que se suspendiera el encuentro promoviendo una formidable gritería.

El inglés se puso de pie en el ring, y Gibbons después de empujarle con la izquierda, le colocó un hook de derecha a la mandíbula, dejándolo knock out.

El encuentro fué, pues, completamente favorable a Gibbons, y Bloomfield no tuvo ni un solo instante siquiera oportunidad de defenderse.

Gibbons era el favorito de las apuestas—

(De la International News Service)

LONDRES, 9. — A 5 a 2 a su favor se cotiza Gibbons contra Boomfield en las apuestas que se cruzan en el ring-side antes de que se efectúe el más sensacional de los encuentros que se hayan celebrado en Londres.

Eugene Corri actuó de referee en la pelea—

(De la International News Service)

LONDRES, 9. — Eugene Corri actuará de referee durante el encuentro Bloomfield-Gibbons, a realizarse hoy en esta ciudad. El tiempo se presenta excelente; el entusiasmo entre los aficionados, es grande; y este encuentro, puede considerarse como el más importante de cuantos se hallan llevado a cabo hasta el momento, en Londres.

El match marcará una fecha en el boxeo inglés—

(De la International News Service)

LONDRES, 9. — Gibbons es el favorito en las apuestas que se cruzan entre los aficionados para el match que habrá de realizar el pugilista norteamericano contra el campeón británico Jack Bloomfield, cotizándose Gibbons a 7 contra 4 en su favor.

El número de espectadores que ya han comprado entradas sobrepasa a todas las cifras marcadas en la historia del boxeo de Inglaterra; y como ambos boxeadores se encuentran en perfecto estado de entrenamiento y de salud, se espera que el encuentro de hoy será uno de los más sensacionales de cuantos se hayan realizado en Inglaterra.

Mussolini clausuró los trabajos del Consejo Nacional Fascista

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — Clausurando los trabajos del Consejo Nacional Fascista, el Hon. Mussolini pronunció un discurso poniendo de relieve los beneficios aportados por el gobierno fascista. Declaró que el país necesita vivir en paz y constató que el Congreso consolidó la unidad del partido.

Luego se organizó un imponente cortejo en el que participaron los ex combatientes, quienes aclamaron al hon. Mussolini, el cual agradeciendo declaró que se esforzará en todas las ocasiones para evitar los desacuerdos entre los fascistas y los ex combatientes.

OBREROS DE HAMBURGO PROPICIARAN LA CONSTITUCION DE LOS EE. UU. DE EUROPA

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

HAMBURGO, 9. — Se reunió hoy en esta ciudad el Congreso Internacional de Obreros de Transporte, en el que se discutieron asuntos de gran importancia para el mejoramiento general de ese importante gremio.

Después de una prolongada deliberación, la asamblea vota una resolución, por la que se establece que las distintas asociaciones gremiales de obreros de transporte, realizaran una activa propaganda para que se constituyan los Estados Unidos de Europa.

Corresponsal especial.

LUIS ANGEL FIRPO COMENZO HOY SU ENTRENAMIENTO EN PUBLICO

(Agencia Havas)

SARATOGA SPRINGS, 9. — El campeón sudamericano de peso pesado Luis Angel Firpo se entrena ahora en público. Hoy boxeó dos rounds con Bill Tate y otros dos con Ferrara, asistiendo a presenciarlos unas 200 personas.

El pugilista All Reich se halla en camino para ésta y aumentará el número de sparrings de Firpo.

Con el objeto de concertar un mach partió para N. York el pugilista uruguayo Julio César Fernández

(Agencia Havas)

SARATOGA SPRINGS, 9. — El boxeador Julio Fernández, campeón de peso ligero del Uruguay, que vino con Luis Angel Firpo, partió para Nueva York con objeto de negociar un match. Luego Fernández volverá para entrenarse en ésta. Firpo que lo ha visto actuar, considera que Fernández es superior a Vicentini.

Benny Leonard cruzará guantes el lunes próximo en Cleveland con Pal Moran

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — El pugilista Beny Leonard que se enfrentará con Pal Moran el lunes próximo en Cleveland, regresará a esta ciudad inmediatamente después de su encuentro; pues tiene especial interés en presenciar el combate Vicentini - Bernstein, que se efectuará el martes por la noche.

El interés que Beny Leonard demuestra por conocer la actuación de Vicentini en su encuentro con Pal Moran, indica que lo considera como el rival más probable para adjudicarse el título de campeón mundial de peso ligero.

Los aviadores norteamericanos no pueden continuar su vuelo

(De la International News Service)

REYKJAVIK, 9. — Los fuertes hielos que cubren toda la región de Groenlandia hacen imposible que los aviadores norteamericanos puedan continuar su vuelo transatlántico. Los aeronautas están perdiendo las esperanzas y como se creo que estos inconvenientes continuarán en el mismo estado durante algún tiempo, no se han hecho proyectos de ninguna especie para tentar la prosecución del vuelo.

Tiene un gran exito la suscripcion pro aeroplano para Zanni

EL TONEL QUE ACABA DE INAUGURARSE SE LLENA CON VERTIGINOSA RAPIDEZ || LOS DONANTES DEPOSITAN EN LAS ALCANCIAS CANTIDADES ELEVADAS

HAY YA APROXIMADAMENTE 25.000 PESOS

La colecta popular para costear el tercer avión que el mayor Zanni debe utilizar para la travesía del océano Atlántico desde Nueva York, continúa en su mayor auge.

Esta tarde, a pesar de ser un día "muerto" para la calle Florida por la unánime observancia del sábado inglés por parte del comercio, gentes de todas las clases sociales continuaba, en interminable caravana, desfilando por el "hall" de Gath y Chaves para depositar el óbolo en el tosco barril.

UN CALCULO DE LO RECOLECTADO HASTA AHORA—

Según el oficial de policía que custodia desde ayer el barril como así también de las personas que la Comisión Pro Vuelo Alrededor del Mundo ha designado con el mismo objeto, lo depositado hasta ahora debe exceder de 25.000 pesos. Pues los sentimientos de generosidad del pueblo de Buenos Aires, avivados en forma visible por el entusiasmo que en él han despertado las brillantes performances que viene produciendo nuestro gran aeronauta para realizar la magna hazaña que se ha propuesto, se han evidenciado ampliamente en esta ocasión. No hace veinticuatro horas que el tonel ha sido colocado en la vía pública y ya puede asegurarse que el éxito de tal iniciativa sobrepasará a los cálculos más optimistas.

UNA OBSERVACION—

Desde que la gran alcancía fué instalada son ya numerosas las personas extranjeras qeu, antes de depositar su óbolo, hacen presente a las personas que la custodian la siguiente observación: "yo no soyargentino, pero..." Así, pues, esas personas con indudable, justicia, quieren significar su disentimiento con lo que reza el cartel incitador a la contribución popular, cuando sólo menciona a los argentinos.

Ahora bien; aunque con sólo permanecer unos minutos frente al barril se comprueba que los extranjeros que contribuyen tan generosamente al costeo del avión son tan numerosos como los argentinos, siendo contables lo que hacen la observación antedicha, creemos muy atinado que la comisión patrocinante de la colecta substituyera "argentinos" por "ciudadanos" para conformar a todos y, también, para expresar con términos claros que el costeo del hidroavión para Zanni es el resultado de la generosidad y el entusiasmo de toda la población de Buenos Aires.

UNA NOTA SIMPATICA—

En la mañana de hoy pudimos anotar una nota realmente simpática y que tuvo la virtud de emocionar a cuantas personas se hallaban presenciando el "funcionamiento" del tonel de Gath y Chaves. En el preciso momento en que un caballero introducía, bien doblado, un billete de 100 pesos en la ranura del tonel llegó una joven bien parecida pero de aspecto humilde, con un dinero en la mano para depositarlo también. Esperó unos segundos y, cumplió su propósito: eran 30 centavos. Tanto la joven como todos los que se hallaban presentes habían visto que el caballero había depositado 100 pesos, lo cual no arredró a aquélla en lo más mínimo para el cumplimiento de su noble propósito.

Esa emocionante escena tuvo la virtud, pues, de mostrarnos el carácter eminentemente popular de la colecta.

Reseña del vuelo de Zanni—

Con todo éxito continúa su raíd alrededor del mundo el aviador argentino mayor Pedro Zanni.

En todas partes, profanos y entendidos, admiran su esfuerzo y le premian con el comentario elogioso. En los países de Europa, en que la aviación ha adquirido el máximo de perfeccionamiento, se siguen con creciente interés los progresos de nuestro compatriota, a que califican de valiente y excepcional piloto. El cable nos trae todos los días opiniones de técnicos y políticos, autoridades de la materia, de todas partes del mundo y todos coinciden en el mismo calificativo honroso.

En nuestro país la hazaña ha despertado un entusiasmo delirante, bien justificado y del que participamos.

A los votos de éxito, telegramas de felicitación enviados a Zanni debemos agregar una misa, rezada por las damas mendocinas, en pro del éxito del extraordinario volador.

Además, ayer el Aero Club Argentino resolvió acordarle el Gran Premio de Honor, en atención a su meritorio y brillante esfuerzo.

Hoy el mayor Zanni se encuentra en Calcuta y se cree que mañana seguirá el vuelo hacia Akijab, donde piensa llegar en pocas horas.



ESTE ES EL "TONEL DE ZANNI". EN EL, EL PUEBLO DE LA CAPITAL DEBE DEPOSITAR SU OBOLO PARA AYUDAR AL VALIENTE AVIADOR

El tonel de Zanni

Los paseantes que ayer, poco antes de las 18, circulaban por la calle Florida, fueron sorprendidos por un episodio extraordinario. Dentro del pórtico central de la casa Gath y Chaves, dos fornidos mocetones hacían rodar un tonel, flamante y bien ventrudo. El público, picado de curiosidad, comenzó a aglomerarse. ¿Para qué pondrían allí aquello? En seguida surgió la figura del barón de Marchi, cuyas manos debían develar el misterio. Levantado el tonel, hasta dejarlo en posición de recia tiesura, se le puso un cartelito explicando cómo eran necesarios 150.000 argentinos quienes cotizándose a razón de un peso, aportasen en el curso de una jornada bellamente patriótica, la suma necesaria para que el intrépido Zanni pudiese adquirir un tercer aeroplano. Todo fué conocer la finalidad a que era destinado el tonel, y notar cómo las personas allí agrupadas, disputábanse el honor de ser los primeros depositantes. Flotaba en el ambiente un entusiasmo contagioso. Y tan grande llegó a ser el apeñuscamiento, que la policía hubo de intervenir para poner orden y organizar en fila a las personas que presurosas querían contribuir con su óbolo, al éxito total del vuelo magnífico que el mayor Zanni viene cumpliendo, dejando jirones de bravura en la empresa temible.

No es posible dudarlo. Nuestra población, desde los más poderosos hasta los más humildes, habían de responder con el tesoro de su generosidad para que el tonel de Zanni recoja en breve plazo la suma que reclaman los organizadores del vuelo. El alma popular ha de latir en esta emergencia al calor de un noble sentimiento patriótico, y entonces será de anotar cómo lo que no hicieron las instituciones que tenían el deber de no abandonar al bravo piloto en su temeraria empresa, lo realiza el pueblo, nuestro pueblo, eternamente enamorado de las justas donde las bizarrías de la raza pugnan por desbordar las fronteras del heroísmo.

Y precisamente es lo que está haciendo Zanni, para orgullo de todos los argentinos.

Breve reseña del raid, hasta la fecha—

Haremos en seguida una rápida reseña del raíd desde Amsterdam hasta Calcuta.

El 26 de julio a las 6.35 salió de Amsterdam y después de verse obligado por la niebla al descender en Rotterdam y Le Cateau, llegó a París, recorriendo 435 kilómetros, empleando 4.23 horas de vuelo.

Al día siguiente, a las 11, el aviador cumplió la etapa París-Lyon, de 390 kilómetros, en 3.40 horas.

Etapas dobles en el día—

El 28, de Lyon, Zanni se trasladó a Roma, en 6.52 horas; el 29, de Roma a Salónica, empleando 5.40 horas; el 30 cumplió dos etapas: Salónica-Constantinopla-Alepo, recorirendo 1510 kilómetros en 0.35 horas.

Nuevamente el 31 de julio, cumplió otras dos etapas: Alepo-Bagdad-Basra, en un total de 1150 kilómetros, en 6.55 horas.

De Basra se trasladó, el 1o. de agosto, hasta Bender-Abbas, en 7 horas y al día siguiente continuó hasta Karachi, en 7.05 horas, donde descansó dos días.

Un descenso fuera de ruta—

El 5 del corriente Zanni reanudó el vuelo por una zona llena de peligros, llegando a Nasirabad en 4.18 horas, después de recorrer 810 kilómetros. En el mismo día reanudó el vuelo rumbo a Auahabad pero, debido a la obscuridad, se vió obligado a descender en Gawnpore, de donde siguió viaje en la mañana del día siguiente, aterrizando en Allahabad, a las 9.

El día 7, a las 9.20, Zanni levantó vuelo de Allahabad con la intención de cumplir en un solo vuelo la etapa hasta Calcuta, pero debido a una fuerte tormenta que se desencadenó al obscurecer el día, cuando se encontraba a 190 kilómetros de Calcuta, se vió obligado a descender en Isrl, una población insignificante, que no figura en los mapas.

El aeroplano aterrizó sobre un arrozal y Zanni y su mecánico Beltrame, pasaron toda la noche sobre el aparato rodeados por los nativos que contemplaban maravillados el aparato.

Ayer a las 11.15 de Isri el aviador se trasladó en 2.05 horas hasta Calcuta.

En total hasta ayer, Zanni ha recorrido 9575 kilómetros empleando 17 días nominales y 64 horas y 53 minutos de vuelo efectivo.

Las próximas etapas—

Como decimos más arriba, mañana Zanni continuará su vuelo hasta Akyab, debiendo cubrir un recorrido de 650 kilómetros. Las etapas subsiguientes son:

Akyab-Rangoon, 500; Rangoon-Kovat, 700; Kovat-Vinh, 700; Vinh-Hanol, 270; Hanol-Cantón, 800; Cantón-Fou-Chau-Fou, 740 y de Fou-Chau-Fou a Sanghai, 680 kilómetros, en lo que habrá realizado otra parte importante de su magistral vuelo.

ORLANDO DISERTO HOY SOBRE LA PERSONALIDAD DEL ESTADO

LA CONFERENCIA TUVO LUGAR EN LA FACULTAD DE DERECHO ANTE UN NUMEROSO L CALIFICADO AUDITORIO

El profesor Victor Manuel Orlando, dió esta mañana en el salón de actos de la Faculta de Derecho y Ciencias Sociales, su segunda conferencia sobre derecho político, tratando la personalidad del Estado.

La clase del eminente profesor Orlando, fué escuchada por numerosa concurrencia de estudiantes y profesores de nuestra universidad.

Ocupaban el estrado a la derecha del conferencista el decano de la Facultad de Derecho, doctor Castillo, el ingeniero M. Besio Moreno y numerosos profesores de la casa.

La conferencia del señor Orlando fué escuchada con mucha atención y repetidas veces el auditorio interrumpióle con sus aplausos.

Damos en seguida una síntesis de la notable disertación, que duró más de una hora.

Para abordar el tema anticipado en la sesión anterior, es decir: las relaciones entre el Estado y la realidad, el honorable Orlando observa que se posa la cuestión fundamental del método, por la ciencia del derecho público. Llama la atención sobre la escasez de tratados científicos sobre el método; pero, por cuanto fuera seductora la tentación de detenerse sobre tal argumento, véseobligado a reasumir ssu ideas sobre ese tópico.

Sobre todo, considera necesario fijai este punto, dado que el derecho es ciencia de norma que refieren o presuponen relaciones entre hombre y hombre y entre hombre y colectividad de hombres, el derecho pertenece necesariamente a la categoría de las ciencias abstractas; esto no quiere significar que deba considerarse como filosofía o metafísica. En cuanto a la cienci abstracta, los principios que antepone y las consecuencias que resultan no pueden tener uan existencia de hecho, en el sentido empírico de esta expresión, porque una norma o una relación no son cosas, sino conceptos o obstracciones. La escuela del realismo jurídico, rebuscándose admitir la abstracción jurídica termina negando todo derecho. Y resulta esta paradoja: que en nombre del positivismo se llega a negar que el Estado exista.

El honorable Orlando, destruye los errores técnicos a los que habrían llegado otras escuelas que buscaron dar al Estado un encuentro inmediato con la realidad. Algunos como Seydel, identifican al Estado con uno de los elementos que lo constituyen; otros, como Gierqe y su escuela, afirman que es vana la existencia real de una personalidad colectiva, haciendo un cambio místico entre la realidad física y una convicción psíquica.

En su más reciente forma, el realismo jurídico se ha afirmado a través de Diguit y su escuela. Aquéllos niegan que pueda reconocerse la existencia del Estado como persona, puesto que no tiene ninguna relación con la realidad positiva, mientras que la realidad nos demuestra la existencia de los hombres que mandan y de los hombres que obedecen; es decir: una regla objetiva de coordinación social que obliga a los individuos a la observación de las leyes de solidaridad social.

Mas, puesto que todo el sistema se basa sobre la existencia de esta regla de derecho objetivo, el honorable Orlando pregunta a su vez, qué relación tendrá tal regla en esa realidad, considerada en el sentido empírico tal como Diguit entiende que debe ser.

¿Quién la ha visto, sentido o tocado

Las conclusiones a las cuales arriba Diguit pueden ser aceptadas por los juristas, pero el procedimiento metódico, constituye aquella abstracción que, con evidente contradicción la escuela realista entiende que deba excluirse. Y entonces, a través del idéntico método, por el cual se reconoce la existencia de la norma objetiva, se puede y debe admitirse la existencia del derecho subjetivo y de la personalidad jurídica. No tenemos con esto, la demostración positiva de la personalidad jurídica del Estado, de la cual tendremos que ocuparnos en seguida, pero habremos constatado la objeción radical por la cual se retiene imposible "a priori" una concepción unitaria del Estado.

Periodismo

"REVISTA POPULAR"

Próximamente aparecerá en Santa Fe la revista cuyo título nos sirve de epígrafe, de índole social, deportiva, literaria, etc., compuesta de 32 páginas y abundante y selecto material gráfico.

El anuncio de la aparición de esta nueva publicación ha causado interés en los círculos santafecinos.

CASA DE GOBIERNO

EN LA PRESIDENCIA

El Presidente de la Nación no concurrió esta mañana a su despacho de la Casa de Gobierno. Firmó en su casa el despacho del día de hoy.

La sarna en los lanares

Rechazo de tropas en el Mercado de Tablada

El jefe de la inspección veterinaria de Tablada ha comunicado al jefe de la sección policía sanitaria animal del ministerio de Agricultura que en la semana próxima pasada se inspeccionaron 47.003 lanares de los cuales fueron rechazados de la venta y sometidos al baño sarnicida reglamentario, 807, que son el total de siete tropas remitidas respectivamente por los señores Francisco J. Bertolino, de Córdoba, 198; Eduardo Mikelson, de Coronel Dorrego, 83; Juan P. Lacoste, de Pringles, 200; Juan L. Gil, de Tornquist, 41; José Costamagnana, de General López, 68; S. C. Herrera, de General López, 15; C. Brunand, de Cascallares, 202.

Se recaudó por concepto de baño la suma de pesos 121.05, a razón de $ 0.15 por cabeza, y $ 403.50 por concepto de multa, a razón de $ 0.50 por cabeza.

Importación de frutas, legumbres y pescados

Decreto relativo al derecho aduanero

En oportunidad la Cámara Sindical de Comercio y Abasto solicitó del ministerio de Hacienda la derogación o el aplazamiento del decreto de junio 30 próximo pasado, que fija el alcance de la franquicia que la ley 11.281 acuerda a las frutas, legumbres y pescados frescos, lo que motivó que el citado departamento solicitase informes diversos de las legaciones en Italia y Portugal y de la embajada en Norte América, a raíz de los cuales se dictó hoy el siguiente decreto:

"Declárase que las frutas, legumbres y pescados que se importen y que sean transportados en cámaras frigoríficas o en otros medios de conservación, a que se refiere el decreto de 30 de junio último, deben despacharse con el derecho de 25 o|o sobre su valor en depósito.

Las aduanas aplicarán las disposiciones del presente decreto desde el día 1.o de noviembre próximo."

El decreto está extensamente fundado, formulándose, entre otras las siguientes consideraciones:

"Se comete un error en la interpretación del referido decreto de junio 30 al considerar que cuando esos productos se importen conservados en frigoríficos, se les aplicará el derecho establecido por la tarifa de avalúos para los artículos conservados.

Es justo contemplar la situación que se crea a la fruta, legumbres y pescado que han sido vendidos para su importación al país en el momento de dictarse el decreto, por lo cual puede con derse una prórroga limitada, que no afecte a esos embarques.

La circunstancia de que las frutas se traigan fuera de la estación en que se producen las nacionales, no altera el concepto que ha tenido el P. E. al interpretar la franquicia y, además, debe tenerse en cuenta que esas frutas se conservan mucho tiempo en cámaras frigoríficas y se expenden al público conjuntamente con las frutas de estación".

Pago de la contribución territorial

Prorrógase el plazo para la presentación de reclamos. El impuesto territorial

Teniendo en cuenta una nota de la administración de contribución territorial, patentes y sellos, el ministerio de Hacienda ha resuelto prorrogar por este año el plazo para la presentación de los reclamos sobre valuaciones para el pago de la contribución territorial correspondiente a las circunscripciones 1, 5, 15, 16 y 17 de la capital federal y de los territorios nacionales a que se refiere el artículo 8o. del decreto reglamentario de la ley 11285, hasta el 31 de octubre próximo.

Se prorroga asimismo hasta el 30 de noviembre próximo el plazo para el pago sin multa del impuesto territorial del corriente año, en la capital federal y territorios nacionales.

Exportación de ganado en pie y productos de granja

Durante la semana que hoy termina, la Dirección General de Ganadería ha intervenido en los siguientes embarques:

Manteca dulce: 153.990 kilogramos a Inglaterra; 5.396 a Francia, y 50 a España.

Manteca salada: 3.150 kilogramos a Bolivia y 1651 a España.

Queso Sbrinz: 12.000 kilogramos a Italia y 6.000 a Francia.

Queso Chubut: 800 kilogramos a Bolivia y 315 a Chile.

Queso Goya: 2.500 kilogramos al Paraguay; queso Pategrás, 1.000 id.; queso Reggiano, 60 id.; queso Roquefort, 10 id.; queso Gorgonzola, 50 id. y 50 a Chile.

Crema: 5.010 kilogramos a la R. O. del Uruguay.

Exportación de huevos, 23.000 docenas a Inglaterra.

Sarna bovina: Por remitir una tropa de 48 vacunos con sarna, al frigorífico Swift de La Plata, la Dirección General de Ganadería ha hecho efectiva una multa de un peso moneda nacional por cabeza, al señor Félix Fernández, de Campana.

Ministerio de O. Públicas

Presupuestos aprobados

Por decretos expedidos hoy, se han aprobado los siguientes presupuestos elaborados en las dependencias de este ministerio.

De pesos 20.314 para la construcción del camino de Chamical a Colonia Libertad (La Rioja); de pesos 49.704.73 para obras de reparación y macadamizado de la avenida Mitre en Villa Mercedes (San Luis); de pesos 5.703.55 para reparación del camino de acceso a la estación Ayacucho; de 3.466.72 pesos para construir una pared de cerco en la estación Añatuya de la línea principal del ferrocarril Central Norte Argentino; de 1.435.47 pesos para la instalación de una línea telefónica entre el kilómetro (C. 3) y la estación Roque Sáenz Peña; de 14.028.183 pesos para construir una vía auxiliar en la estación Quitilipi del ramal de Resistencia del ferrocarril Central Norte Argentino; de 4.000 pesos para obras de desagües en Godoy Cruz (Mendoza); de 9.560 pesos para obras de reparo del camino de acceso a estación La Manuela y de la Manuela hacia el N. O., zona del ferrocarril del Sud; de 80.697 pesos para obras de reparo en el camino de estación Rivas hacia Castilla; de 5.920 para obras en el ramal hacia La Banda, del camino de Salta a Isla de la Candelaria.

UN VERDULERO DENUNCIO HABER SIDO ASALTADO

SUPONESE FUNDADAMENTE QUE SE TRATA DE UNA RIÑA

La derrota resulta siempre molesta en cualquier terreno y el vencido busca la forma de quedar bien antes que pasar un instante de agitación. Sin embargo, el recurso es viejo y con eso no se va a ninguna parte, porque tarde o temprano se descubre la farsa y el ridículo, entonces, es mucho mayor todavía.

Ayer ocurrió en jurisdicción de la seccional 9a. un hecho que aun no está establecido. La misma víctima formuló la denuncia del caso, pero no pudo en ningún momento concretar con pruebas fehacientes el brutal atentado que refirió a las autoridades de la referida seccional.

He aquí, según la denuncia, cómo ocurrió el hecho.

José Larroca, italiano, de 19 años de edad, que se ocupa en la venta de verduras, transitaba ayer, a las 17.30, por debajo del puente del ferrocarril Oeste, situado en la calle Juan Jaurés entre Cangallo y Bartolomé Mitre, cuando de improviso tres sujetos le interceptaron el paso.

Después de golpearlo brutalmente y revisarle las ropas, le infirieron un tajo en el costado izquierdo de la cara, dándose a la fuga.

Hasta aquí lo manifestado por Larroca.

Pero en la seccional dudaron de la veracidad de la denuncia y efectuáronle un rápido registro, encontrándosele la suma de 57 pesos.

Por esa circunstancia créese fundadamente que el denunciante fué herido en una pelea que, posiblemente, sostuvo con los tres sujetos que acusa como asaltantes.

Se practican las indagaciones del caso para esclarecer totalmente lo ocurrido.

ECOS DEL CRIMEN DE RAMOS MEJIA

Ante los jueces de La Plata, Leal negó ser el autor del homicidio. — La policía supone que el automóvil fué conducido por Fuentes

El juez Chaletón, de La Plata, prosiguió esta mañana el interrogatorio de Leal y Fuentes, presuntos autor el pri- primero y encubridor el segundo del crimen de Ramos Mejía.

Como recordarán nuestros lectores, la policía de la capital informó que Leal había confesado ante los comisarios Calandra y Santiago ser el autor del crimen y Fuentes afirma que él sólo había estado en el automóvil en que viajaron con la víctima hasta Ramos Mejía.

Ahora Leal niega ser el asesino y acusa como autor principal del hecho a Fuentes. Este insiste en que el criminal es Leal.

Con este motivo el mencionado magistrado ha resuelto citar a los comisarios nombrados a fin de que declaren qué hay de cierto respecto a esa confesión.

Se nos informa también que de las investigaciones practicadas por la policía provincial se desprende que Fuentes era el que conducía el automóvil en que viajaron con Rubinos.

Esclarecióse el asesinato del cochero Angel Torino

LOS HERMANOS JUAN Y JOSE LOPEZ APARECEN COMO AUTORES

Hemos dado amplios detalles sobre el suceso sangriento desarrollado el domingo último en La Plata en la esquina de las calles 44 y 37.

Como se recordará, el cochero Angel Torino resultó muerto en circunstancias que gobernaba su carruaje, en el cual viajaban Juan y José López e Ignacio Hernández, hacia La Granja.

De las nuevas averiguaciones hechas por la policía se ha establecido la forma exacta en que se produjo el hecho comprobando que ella difiere en muchos puntos de las versiones que se conocen.

Según aquéllas, al llegar el vehículo al punto mencionado, se suscitó una discusión que tuvo como epílogo el hecho de sangre.

José López habría atacado con una daga a Torino, quien trató de huir en el preciso momento que Juan, desnudando un revólver, hizo fuego varias veces, hiriéndolo uno de los balazos en la espalda.

Otra de las balas fué a herir a José en el muslo izquierdo produciéndole la fractura del fémur. Luego con el cabo del revólver José golpeó en la cabeza repetidas veces a Torino quien falleció momentos después.

Los hermanos López habían manifestado que el extinto era el autor de la herida que presentaba José y que Juan lo había despojado del arma después de grandes esfuerzos descerrajándole varios tiros, uno de los cuales lo hirió por la espalda.

Las declaraciones de testigos han destruído las declaraciones de los hermanos López. Han intervenido en la instrucción del sumario el comisario Petel y los empleados Posse, Norberto y Ferrari.

ROBO DE MERCADERIAS

Fernando Pérez, dueño del almacén que existe en Tacuarí 508, denunció en la seccional 4a. que penetraron en su negocio varios sujetos a los cuales desconoce y le robaron mercaderías que valúa en 650 pesos.

Se procura indagar quiénes dieron el mal rato al pobre Pérez.

A CAUSA DE UNAS QUEMADURAS FALLECIO UNA MENOR

En el hospital de Niños falleció anoche la menor Regina Piquero, de 3 años, a consecuencia de las quemaduras que accidentalmente se produjo el 6 del corriente en su domicilio Beerí 2625.

Intervino la comisaría 39a.

NIÑO ASFIXIADO

Juan Pablo Ortega y su concubina Lucía Alonso, anoche, mientras dormían, apretaron inadvertidamenae a hijito Juan Carlos, de 4 meses, asfixiándolo.

La comisaría 33 inició la instrucción del sumario de práctica y detuvo preventivamente a ambos.

TENTATIVA DE SUICIDIO

Esta mañana, en el corralón de la calle Austria 2540, el encargado del mismo, Antonio Terranova, italiano, de 69 años, casado, intentó suicidarse disparándose un tiro de revólver en la sien derecha.

Con intervención de la comisaría 21 el herido fué conducido al hospital Fernández de donde se nos informa que su estado es grave.

El anciano había escrito una carta en la que expresaba su propósito de suicidarse a causa de una enfermedad que padecía.

Una tragedia tuvo como teatro el interior de un frigorífico

Un obrero mata a otro de un balazo— El asesino es detenido junto al cadáver de su víctima

Una tragedia de esas que se desarrollan en pocos segundos ha tenido ayer como teatro el interior de un frigorífico.

Antes que ninguno de los allí presentes alcanzara a intervenir entre aquellos hombres que violentamente discutían, uno de ellos desenfundó un revólver y dió muerte a su adversario.

Los móviles que impulsaban al asesino se ignoran. Ambos protagonistas eran obreros del establecimiento y no se tienen noticias de que antes hubiera entre ellos alguna dificultad.

Ayer en momentos cuando todos trabajaban, la discusión surgió rápida y violenta entre aquellos hombres. Máximo F. Díaz insultó a su compañero Juan Gregorio López y éste respondió fieramente a sus insultos.

Algunos obreros que se hallaban cerca de ellos acudieron con el propósito de separarlos, pero en esos instantes y antes que alcanzaran a llegar allí, López desnudó un revólver e hizo fuego sobre su contendor.

Díaz rodó por tierra mortalmente herido de un balazo. Sus compañeros acudieron presurosos a prestarle auxilio, pero el infeliz dejaba de existir minutos después.

Fué una escena de terror sobre el hielo del frigorífico. El asesino mismo sintió que sus piernas temblaban y que le faltaban las fuerzas para huir.

Acudieron entonces los miembros de la policía particular del frigorífico y detuvieron a López, quien momentos más tarde relataba con amplios detalles la forma como se había desarrollado el trágico suceso.

UN PRESUNTO ASESINO FUE DETENIDO

Se cree que fué quien asesinó a un hombre, dándole 38 puñaladas

La policía de Vera, departamento de Santa Fe, venía en los últimos días practicando activas investigaciones para descubrir al autor de un horroroso crimen cometido a fines del mes pasado en dicho pueblo.

En la madrugada del 26 de julio, en un paraje distante cinco cuadras de la jefatura de policía local, fué encontrado muerto un desconocido.

La víctima, que no ha podido ser identificada, había sido decapitada y presentaba en el cuerpo 38 heridas inferidas con puñal.

Activas pesquisas se iniciaron para dar con los autores del horroso crimen, y en la tarde de ayer se creía haber llegado a un buen resultado, deteniendo el comisario Leonidas Ferreyra, en las inmediaciones de Tartagal, a un individuo llamado Juan Pío Paiva.

Contra este sujeto existen graves presunciones, pues hay noticias de que era antiguo conocido de la víctima con quien habría tenido un violento altercado momentos antes de desarrollarse el trágico suceso.

ACCIDENTE DE TRAFICO

En la avenida Vértiz frente al hipódromo Argentino, el automóvil 7298 arrolló a Diego Cruz, en circunstancias que cruzaba la calle, produciéndole lesiones leves en la pierna izquierda.

Fué curado en una farmacia, dirigiéndose luego a su domicilio.

El conductor del vehículo está detenido en la seccional 31.

SE QUEDO SIN CUBIERTOS

Mariano Paraviola, denunció esta mañana en la comisaría 26a. que anoche penetraron ladrones en su casa Isabel la Católica 213, hurtándole los cubiertos que guardaba en el aparador y cuyo valor estimó en 900 pesos.

¿Paraguayos?

Camisetas negras en el desfile

Poco después de organizarse la manifestación de la Federación de Sociedades Italianas, se produjo una nota absolutamente ingrata. Un núcleo formado por 60 fascistas, luciendo su característica camiseta negra siguió a dicha manifestación.

Los fascistas ostentaban junto al pabellón partidario la Bandera Nacional Argentina. No podemos dejar pasar en silencio un detalle que de tal manera afecta la demostración de la colectividad peninsular al príncipe Humberto de Saboya.

Si no llueve mas, parece que correra Lombardo

Difícilmente habrá cancha buena, pero puede hacer un buen día

La situación en lo que respecta a la gran carrera de mañana ha tenido esta tarde muy pocas variantes.

A la hora en que escribimos estas líneas la lluvia ha cesado y un viento del Sur, empieza a secar las calles. Ello no obstante el cielo se mantiene ceñudo y tanto puede esperarse de él, la continuación del temporal como el buen tiempo. Aunque éste se decida francamente a brindarnos mañana una hermosa tarde, la pista no habrá tenido tiempo de recibir su elasticidad, y la clásica carrera se desarrollará en terreno anormal.

Capablanca—

Capablanca sigue siendo nuestro favorito. El hijo de The Panther es un candidato firme. Su presencia puede descontarse en cualquier forma y el pronóstico resulta entonces obligado. La prensa en general lo vaticina por estas atendibles razones que exponemos.

El ensayo de Capablanca de hoy, no dice nada de nuevo, y en la tarde la información que hemos pedido al entraineur Moreno, no ha hecho otra cosa que confirmar lo que ya ayer nos había adelantado y hemos hecho público.

Lombardo—

En la ecurie de Lombardo hay dos tendencias, la del entraineur que opta por no presentarlo y la del propietario del hijo de Saint Wolf que opina que el cotejo no debe demorarse más.

¿Nuestra impresión? Que si no llueve más, prima la tendencia del señor Pedro Gandulfo de la Serna, propietario del stud La Cuquita.

Serio—

Sigue siendo dudosa la presencia del hijo de Sandunguero. No ha sido trabajado en el día y personas allegadas a la ecurie insisten en asegurarnos que Serio no será presentado.

La información oficial del stud no es sin embargo terminante.

Old Diamond—

Dicen que no corre pero... esta tarde se ensayó con R. Pelletier en la pista auxiliar sobre 700 metros, al freno.

¿A qué viene ese intempestivo ensayo si se ha resuelto "definitivamente" no presentarlo?

Punch—

El compañero de Lombardo es difícil que corra.

Campestre -- Polibio

800 METROS EN 49" 3|5

Los pupilos del stud Céres ensayaron en pareja esta tarde.

En el potrillo iba S. Caro y P. Cichetti en el caballo.

Cubrieron 800 metros de partida en 49" 3|5 con excelente acción final no obstante el estado de la pista auxiliar en que trabajaron.

Belfhegor hizo 700 metros

EMPLEO 44" 2|5

El pupilo del stud Fortitudo fué ensayado sobre 700 metros a fin de tenerlo listo para mañana.

Conducido por E. Orduna descontó la mencionada distancia en 44" 2|5.

Belfhegor es el lance de la primera de mañana.

Beau Sejour cubrió 700 mts.

El pupilo de Tapón es uno de los más indicados a adueñarse mañana de la prima ofrecida al vencedor de la carrera de perdedores de tres años.

Esta tarde, con J. Canal se ensayó sobre 700 metros, del lado opuesto a las tribunas.

Empleó 44".

San Blas -- Bandido

700 METROS EN 43" 4|5

Fueron ensayados en cotejo esta tarde en una pista auxiliar.

En el primero iba S. U. Morales, que lo dirigirá mañana y en el otro el aprendiz F. Núñez.

Cubrieron la distancia de 700 metros en 43" 4|5.

En la cancha del medio

LOS ENSAYOS DE ESTA TARDE

Los ensayos efectuados esta tarde en Palermo lo fueron en la pista del medio.

No tuvieron mayor importancia, dado que la gran mayoría de ellos fueron dados suavemente y a medio correr.

Famoso ensayó esta tarde

1000 metros en 1'5"

El pupilo del stud Las Chircas no demorará en agregar un nuevo triunfo a su haber. Quizá mañana sea su día.

Conducido por R. P. Lanatti, esta tarde cubrió 1000 metros en la pista del medio en 1'5". Discreto ensayo.

Iniciador y Fournier

Todo hace suponer que la pista mañana se encuentre bien seca, lo bastante pasable como para que los desar- llos de las distintas pruebas sean normales.

Tanto Iniciador como Fournier favoritos en las pruebas en que figuran inscriptos serán presentados según el estado en que se encuentre la pista.

Una omisión

Por una omisión que tratamos de subsanar en obsequio al colega, no aparecen en el cuadro de pronósticos los de "El Diario", de Montevideo, que reproducimos a continuación:

1.a Almirante, 2.a Hablilla, 3.a Chaquetilla, 4.a San Fernando, 5.a Fournier, 6.a Ordenanza, 7.a Capablanca y 8.a Frayle Muerto.

Juventas -- Calabria

700 metros en 44" 3|5

La primera a las órdenes del jockey Sebastián Ruiz y la segunda a las de S. Caro, fueron ensayadas esta tarde en cotejo, sobre 700 metros en una de las pistas auxiliares del hipódromo Argentino.

Pasaron la distancia en 44" 3|5.

Ejercicios de esta tarde

(Pista auxiliar)

Marquise. — Conducida por S. Ruiz cubrió 1500 metros de floreo.

Raspón. — Vino de La Plata; con G. Ardouin cubrió 700 metros, suave.

Gran Pillete -- Iniciador. — Con Arcuri éste y Tedeschi aquél, cubrieron 700 metros, suavemente.

Malvaloca. — Con M. de Blasi hizo esta tarde 700 metros suave.

Crin. — Con M. Lema descontó 700 metros a voluntad.

Frayle Muerto. — Piloteado por J. Canal hizo 700 metros, suave, del lado opuesto a las tribunas.

Ordenanza. — Con R. V. Lanatti pasó 700 metros.

Lanzafuego. — Conducido por M. Lema descontó 700 metros, sin exigencias.

Bride. — Con A. Quinteros, hizo 700 metros a voluntad.

Popea. — Con R. Pelletier pasó los 700 metros al freno.

Barragana. — Conducido por S. Pintado descontó suavemente 700 metros.

Fuornier. — Con S. Pintado, 700 metros, suave.

Alanfé. — Con el peón, 700 metros.

Oca XII. — Con el peón, 700 metros, suave.

Frangollo. — Con F. Arcuri, 700 metros.

Gamín. — Con Tedeschi, 700, suave.

Colosa fué ensayada para el premio Olavarría

2000 metros de floreo en 2'21" 2|5

La pupila del stud La Loba que cumplirá su reprise en el premio clásico Olavarría a correrse el próximo domingo, fué ensayada esta tarde sobre 2000 metros.

Con tren de simple floreo, en la pista del medio y con el peso de S. Ruiz y su entraineur, descontó la mencionada distancia en 2'21" 2|5

Locatelli cubrió hoy una nueva etapa de su raid mundial

(De la International News Service)

KIRKWALL, 9. — Anuncian de Kirkwall que el piloto italiano Locatelli que realiza el vuelo alrededor del mundo aterrizó en la Bahía de Houtoy, a las 18.21, con toda felicidad.

Desfile de las sociedades italianas



Una parte de la numerosa multitud que desfiló o intentó desfilar ante el príncipe: en ella se confunden las sociedades italianas y el público

EL EJERCITO Y LAS SOCIEDADES

El principe Humberto visito el Hospital Italiano

EL EJERCITO PASA ANTE EL PRINCIPE

La infantería desfila ante el Príncipe por la avenida Alvear al "paso de parada" que se ensaya por primera vez

Continuó en la mañana de hoy desarrollándose el programa de festejos preparados con motivo de la llegada a nuestra ciudad del príncipe Humberto de Saboya.

EL PRINCIPE EN LA FEDERACION DE SOCIEDADES ITALIANAS

Pocos después de las 9.30 llegó al local que la Unione e Benevolenza tiene en la calle Cangallo 1362, el príncipe, acompañado por el presidente de la República. A pesar de la lluvia, numeroso público se había estacionado en las aceras de la arteria antes mencionada.

La llegada del distinguido huésped y el primer mandatario provocó una delirante ovación, que fué confundida con los acordes del himno nacional argentino y la marcha real italiana, ejecutados por la Banda Municipal.

Una vez la comitiva dentro del local donde había sido levantado un amplio palco engalanado, el presidente de la Federación organizadora del acto, dió la bienvenida en breves palabras.

De inmediato y acallados los aplausos que siguieron a aquél, el príncipe agradeció el homenaje. Dado que en el Hospital Italiano también se le tributaría otra fiesta, el doctor Alvear invitó al huésped a retirarse, cosa que hicieron entre otra ruidosa ovación, que el público le tributa.

EN EL HOSPITAL ITALIANO

Desde las 8 y media el público comenzó a estacionarse en los alrededores del Hospital Italiano; policía, a caballo, mantenía el orden. Caía el agua lentamente; algunas personas tenían paraguas abiertos pero eran los menos; la mayoría aguantaba la lluvia a pie firme.

Comenzaron a llegar coches y automóviles; los invitados fueron llenando el atrio del hospital. A la derecha se colocaron las damas que componían un bloque de colores muy pintorescos, la belleza femenina y los colores de los vestidos de las señoras daban una intensa nota de simpatía. A la izquierda, los hombres, algunos de levita con sombrero de copa, formaban un grupo compacto sobre el que relucían las calvas brillantes.

Detrás del grupo de hombres todas las enfermeras y enfermeros, con sus blusas blancas, daban una nota alegre de color.

Junto a la puerta, a la derecha, estaba la banda municipal.

A las 9.30 llegó el príncipe; la banda entonó el Himno Italiano; una salva de aplausos resonó frenética. El presidente Alvear, muy serio, daba la derecha al príncipe. Al entrar, el presidente del hospital le dió la bienvenida.

El príncipe se detuvo ante la lápida conmemorativa que hay a la derecha, en el muro del atrio de entrada del hospital. Después entró en el gran corredor central. Sonreía, saludando, al pasar. Damas y caballeros aplaudían; las damas, con mayor entusiasmo.

EL PRINCIPE VISITA LAS SALAS

El príncipe se dirigió a las salas de los rayos X; después a la sala de terapéutica eléctrica.

Luego, el príncipe, el presidente Alvear, la señora del presidente, señora Paccini; el obispo, el embajador de Italia, el almirante Bonaldi, el comisario Gabrielli; el jefe de policía, señor Fernández, y algunas personas del séquito del príncipe, entraron en la sala de enfermos, número 6. A la puerta el príncipe saludó al obispo. El príncipe y el presidente dieron la vuelta por la sala, mirando a los enfermos que desde las camas contemplaron emocionados a los personajes.

Después, entraron en el ascensor el príncipe, el presidente Alvear, el abispo y el almirante Bonaldi y subieron a la salas superiores, que visitaron también.

EN LA POLICLINICA

En el atrio de entrada de la policlínica se había levantado una especie de trono. Bajo el dosel había un busto blanco del rey de Italia; delante dos butacones, todo sobre una plataforma, a la que se subía por sus escaloncitos.

En el ascensor bajó la comitiva desde los pisos superiores, a la policlínica.

El público se agolpaba. Los doctores del hospital, con sus blusas blancas, para evitar que el público los atropellase, ya que deseaban estar en primera fila, enlazaron los brazos unos a otros de manera que formaron una especie de barrera infranqueable.

Entr el príncipe; los aplausos resonaron otra vez. El príncipe y el presidente Alvear subieron a la plataforma, bajo el docel. El presidente Alvear ocupó la derecha, el príncipe, a la izquierda y junto al príncipe, la señora Paccini de Alvear.

Sonaron los himbnos argentino e italiano. Aplausos, vítores.

El Presidente del Hospital leyó un discurso de bienvenida.

Terminado el discurso, se ofrecieron unos ramos de flores rojas.

A las 10.30 el Príncipe y el Presidente Alvear, salieron por la puerta de la Policlínica y subieron en el automóvil presidencial.

Una masa de público que se estacionaba en derredor del automóvil fué apenas contenida por los caballos de la policía. El público quería rodear el automóvil para vitorear al Príncipe y verlo más de cerca.

EL PRINCIPE, CANSADO

En la cara del Príncipe se observaba hoy un gran cansancio.

Indudablemente, la realización del programa, hecha con una solución de continuidad, casi sin descanso, después de una navegación tan larga, es capaz de cansar cualquier naturaleza, por resistente que sea.

El príncipe, hoy, no sonreía con aquella serenidad tan simpática del día que desembarcó. El rostro juvenil del príncipe, estaba hoy velado por una sombra bien visible de cansancio.

OBSEQUIO DEL DOCTOR ALVEAR AL PRINCIPE HUMBERTO

En una de las vidrieras de Gath y Chaves (casa central), hállanse en exhibición, desde hoy, las dos magníficas lanzas de coligüe, del mismo modelo usado por la caballería argentina, y que el presidente Alvear ofreció al príncipe como recuerdo de su visita a nuestro país.

Junto con las lanzas se exhibe también el precioso cofre que las guarda, riquísima obra de ebanistería fabricada con maderas de ibirapitá, nogal, cancharana, retamo, guatambú, roble y tarco, todas ellas cosechadas en el país. Los herrajes y aplicaciones de metal son de cobre sobre dorado, procedente de las minas de Andalgalá, en la provincia de Catamarca.

De entre dichas aplicaciones se destacan los escudos de la República Argentina, Casa Real de Italia, y ciudades de Roma y Buenos Aires.

Tanto las lanzas como el cofre fueron fabricados en los talleres del Arsenal Nacional "Esteban de Luca", y merecieron el más caluroso elogio del príncipe, quien agradeció el obsequio al serle éste presentado por el doctor Alvear, después del banquete oficial del día 6, en el salón de invierno de la Casa Rosada.

EN LA TUMBA DE SAN MARTIN

Después de visitar el Hospital Italiano, el príncipe Humberto, se trasladó en automóviles con la comitiva a la iglesia de la Catedral, con el propósito de rendir un homenaje al héroe de la independencia sudamericana, general José de San Martín.

El anuncio de la llegada del príncipe y a pesar del mal tiempo reinante y de la garúa que caía, había producido la aglomeración de numeroso público.

Por su parte la policía desplegó un servicio especial de vigilancia, a fin de mantener expedito el paso de la comitiva.

Cuando llegó el príncipe, eran justamente las once y estaba reunido en el interior de la iglesia, el Cabildo Eclesiástico en pleno y numerosas personas que habían sido invitadas para ese acto.

El automóvil se detuvo y de parte de todo el público surgió una entusiasta salva de aplausos y de vítores al distinguido huésped.

Humberto llegaba en compañía del ministro de Guerra, general Justo, del almirante Bonaldi, de sus ayudantes, del embajador de Italia y otras personas de su comitiva.

Acto continuo entró al interior de la iglesia, descubriéndose con respeto y recibiendo el saludo del clero que allí estaba reunido.

Entretanto, en una carroza llegó una gran corona de laureles en flor y en cuya parte inferior se destacaba un manojo de riquísimas orquídeas.

En las dos cintas que ella tenía y que eran de color violeta, se leía la siguiente leyenda:

"Humberto de Savoia, príncipe di Piemonte".

Colocada la corona en el costado del mausoleo, se aproximaron el príncipe y su comitiva.

Humberto se puso de pie al costado del mausoleo, y estuvo aproximadamente un minuto en actitud de meditación.

El príncipe fué imitado por todos los presentes y momentos después se procedía a colocar la magnífica corona en uno de los costados del túmulo.

Terminada la ceremonia, Humberto recorrió brevemente la Catedral y después de saludar al clero se retiró en compañía de los miembros de su comitiva.

Una vez en el automóvil se renovaron las ovaciones, de parte del público que aún se encontraba aglomerado frente a la aCtedral y que aumentaba por momentos.

HACIA SANTO DOMINGO

La comitiva dió vuelta en torno de la plaza de Mayo y después se dirigió a la iglesia de Santo Domingo.

La plazoleta estaba materialmente repleta de público que aplaudió a la comitiva cuando llegó al pie del mausoleo del general Belgrano.

Otra corona, igual que la colocada en la tumbadel general San Martín, fué descendida de una carroza y colocada a uno de los costados del monumento.

El príncipe y sus acompañantes se descubrieron y en la misma actitud meditativa permanecieron alrededor de un minuto.

Después se colocó la corona y la comitiva se retiró en sus automóviles, en dirección a la residencia del ilustre huésped, pues éste debía almorzar, para después trasladarse hasta la avenida Alvear, donde debí arevistar las tropas y después presenciar el desfile desde el palco de honor.

EL DESFILE MILITAR

El acto saliente de los festejos fijados para el día de hoy en honor del príncipe del Piamonte, lo constituyó la revista de las tropas del ejército y la armada, y el desfile de las mismas frente al príncipe, presidente de la república, ministros, altas autoridades, etc.

El mal tiempo reinante desde ayer hizo que se temiera hasta último momento su realización, pero el doctor Alvear con quién se entrevistó el ministro de Guerra para conocer sus disposiciones al respecto, ordenó que no dejara de cumplirse el punto del programa.

Como se sabe, el desfile de hoy revestiría proporciones pocas veces alcanzadas, pues el ministerio respectivo

FUE BRILLANTE EL ACTO DESARROLLADO EN EL HOSPITAL ITALIANO



La visita realizada en la mañana de hoy al Hospital Italiano fué un acto brillante. En esta foto vése al Príncipe escuchando el discurso de bienvenida

ITALIANAS DESFILARON HOY

20.000 HOMBRES FORMARON LA COLUMNA

LOS MARINOS DEL SAN GIORGIO Y DEL SAN MARCO





A la cabeza del imponente desfile de esta tarde marchaban los marinos italianos, quienes impresionaron gratamente

ordenó que a tal fin bajaran a la capital todas las tropas de guarnición de la provincia de Buenos Aires, a excepción del segundo batallón de zapadores, pontoneros, de San Nicolás, y el regimiento 5 de infantería de Bahía Blanca. Así, se han encontrado reunidas en esta capital, las tropas de guarnición de Mercedes, aL Plata, Azul, etc.

El factor tiempo, que podía, de un momento a otro ahogar la fiesta, hizo que la revista y desfile se ajustara con toda estrictez a las horas marcadas. No obstante esta precipitación, el viento reinante en la descampada avenida Alvear, y el cielo lleno de nubarrones amenazantes, un público numerosísimo se dirigió en compactas caravanas, que los tranvías abandonaban en mitad del camino por haber acortado sus recorridos, se dirigía hacia Palermo.

A las 12.30 ya se encontraban formadas al mando del inspector general del Ejército, general José E. Uriburu, las fuerzas a todo lo largo de la avenida Alvear, y en las avenidas Presidente Montt e Infanta Isabel, del Parque Tres de Febrero. Hacían cabeza las dotaciones del "San Giorgio" y del "San Marco" con armas, la escuela naval militar, y las de mecánica, artillería, torpedos, máquinas, marinería, señaleros, electricidad y radiotelegrafía de la Armada y los batallones del Arsenal Naval Buenos Aires y de la división de Instrucción, surta en el puerto. Esta brigada de marina era comandada por el capitán de navío Jorge Campos Urquiza.

Luego, por armas, se encontraban formadas las fuerzas del ejército, constituídas por el Colegio Militar, escuelas de suboficiales, de tiro y de mecánicos, 1a. división del ejército, y 2a. división, menos el regimiento 5 de infantería y el batallón 2 de zapadores pontoneros.

Al frente de la agrupación de infantería e institutos del ejército se encontraba el general de división Eduardo Broquen, comandante de la 1.a división; al frente de la de caballería el coronel Horacio ePralta Martínez, comandante de la 2.a brigada de caballería, y al frente de la agrupación de artillería, el general de división Martín Rodríguez, comandante de la 2.a división de ejército.

A las 13 el presidente, acompañando al príncipe, y la comitiva oficial hicieron su entrada por la Recoleta revistando las tropas, que presentaban armas a su paso.

Terminada la revista, la comitiva ocupó el palco oficial en la Avenida Alvear, sobre el Rosedal, uno de cuyos extremos ostentaba en el tope de la asta, una bandera argentina de guerra. El jefe de la formación, generad Uriburu, con su estado mayor se situó frente al palco.

Dado el toque de clarín reglamentario, se inició el desfile de la brigada de marina. Los marinos italianos, que lo hicieron en primer término, cosecharon nutridos aplausos por su correctísima presentación, lo mismo que los marinos argentinos, los que no obstante una prolongada época de maniobras en alta mar en la división de instrucción y la que las escuelas, demostraron excelente adiestramiento.

Como siempre, la sección infantería del colegio militar desfiló en la forma a que tiene acostumbrado al público, y con esos soldados de uno, dos y tres años, compitieron gallardamente los conscriptos de hace seis meses, de los regimientos de infantería que desfilaron a continuación.

Al terminar el desfile de la infantería, se efectuó un cortísimo intervalo, para dar lugar a que se alejara suficientemente y previo toque de clarín, avanzó al trote la caballería y luego, en la misma forma, la artillería.

El príncipe pudo apreciar la corrección de las cabalgaduras y cuidado esmerado en que se encuentran, así como los armamentos de la artillería.

Al paso de las tropas, el príncipe hacía apreciaciones a sus acompañantes, comparando las fuerzas que veía con algunas famosas de Europa, tales las de la escuela de caballería de Pinerolo, famosa en el mundo.

A continuación las tropas del ejército, algunas compañías de boy-scouts hicieron los propio y luego la columna compacta y larguísima de las sociedades italianas, con sus banderas y estandartes, numerosas, comenzó a deslizarse por la avenida, obstaculizada ya seriamente su marcha, por un gentío inmenso que no cesaba de llegar desde la Recoleta, y que rompió todos los corodnes policiay rodeaban a los vigilantes, inutilizando su intervención.

Mucho tiempo después del desfile de las sociedades italianas, que duró más de media hora, el público que continuaba llegando, se mantenía frente a la residencia principesca, y rodeaban los palcos oficiales, bloqueando materialmente a sus ocupantes, condenados a la contemplación de una quieta multitud.

LA BANDERA ARGENTINA

El abanderado de la Escuela Militar al pasar frente a la tribuna oficial.

EL DESFILE DE LAS SOCIEDADES ITALIANAS

Puede decirse que el desfile de hoy no se realizó. La enorme cantidad de gente aglomerada, la imperefcta organización, impidieron que aquéllo fuera precisamente un desfile.

LOS PABELLONES

Poco después de las 15 y una vez que el desfile militar hubo terminado se dió la voz de orden y todas las instituciones se prepararon para iniciar el desfile.

Una parte de los estandartes y banderas fueron reunidos en la parte delantera de la gran columna y al son de bandas estratégicamente distribuídas, las que ejecutaban diversas marchas marciales, se dió comienzo al desfile.

El príncipe Humberto, en compañía del presidente de la república y de otras personas de su séquito y comitiva ocupaban el vasto palco, que se había situado en la Avenida Alvear y esperaban la iniciación de la marcha.

En medio del entusiasmo de la concurrencia se dió comienzo a la marcha, que era encabezada por la del estandarte de la Federación General de Sociedades Italianas cuyos componentes iniciaban el desfile.

A continuación venían las representaciones de los diversos centros y sociedades italianas, en número reducido conduciendo sus respectivas banderas argentinas e italianas qeu eran inclinadas a su paso ante el palco de referencia.

Cuando esta cabeza de la columna llegó a la altura de la Avenida Alvear y Cerviño, el grueso de la columna inició su marcha lentamente hasta el sitio donde se encontraba la comitiva.

LA BANDERA DE ITALIA



El abanderado de la tropa italiana al pasar frente al palco oficial

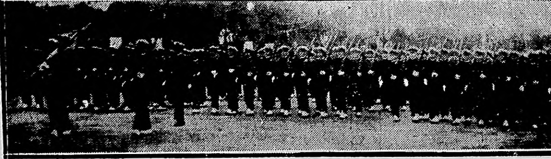
Este conjunto que era verdaderamente impresionante provocó entusiastas aplausos de parte de la muchedumbre que allí estaba reunida.

Cuando la cabeza de la columna pasó delante del palco donde estaba Humberto, éste se cuadro y haciendo la venia en forma verdaderamente marcial, espero el desfile del conjunto de banderas

Luego, lo que pas óallí no es fácil describirlo. Fué una inmensa multitud confusamente agrupada que intentaba pasar.

El acto de hoy no pudo ser normal por su magnitud. El número inmenso de gente que esperaba el desfile y la que debía desfilar superó todos los cálculos.

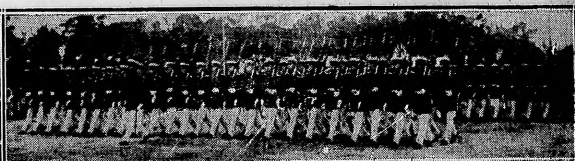
LA ESCUELA NAVAL DESFILA





Alumnos de la Escuela Naval en momentos de iniciar la marcha

LA MARCHA DE LA ESCUELA MILITAR



Cadetes del Colegio Militar que seguían a los mari nos italianos

Se creará el Registro Nacional de Reincidencia e Identificación

El proyecto del doctor Bard tiende a satisfacer una necesidad para mejor aplicación del Código Penal

El diputado nacional doctor Leopldo Bard, que se ha ocupado con atención de las cuestiones relacionadas con la seguridad personal, y teniendo en cuenta la necesidad de establecer un registro especial, muy autorizado, para que sirva de información fehaciente para los casos en que deba aplicarse la condena condicional, ha presentado hoy a la Cámara un proyecto de ley creando la oficina de "Registro Nacional de Identificación General y Estadística Criminal", que funcionará en la capital federal, bajo la dependencia directa de la Corte Suprema de Justicia.

Art. 2.o — Corresponden al Fegistro que se crea, los siguientes servicios:

a) La identificación de todos los procesados y condenados por la justicia local, nacional, provincial y militar.

b) La documentación de los antecedentes de las personas a que se refiere el inciso a).

c) El archivo de inhabilitaciones penales.

d) El registro sobre excarcelaciones bajo caución.

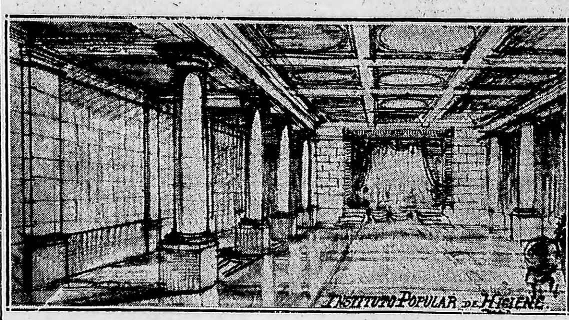
e) El censo carcelario y la estadística criminal.

f) El servicio de identificación policial para la capital de la república y territorios nacionales.

Establece el proyecto la obligación de todos los jueces y tribunales, de cualquier fuero que sean, de comunicar por oficio, el resultado de los procesos, con amplitud de detalles sobre las personas que por cualquier causa hallan figurado en él.

Modificaciones en la casa central de la A. Publica

CREACION DEL INSTITUTO POPULAR DE HIGIENE



Plano del nuevo edificio que se construirá para la Asistencia Pública

Ha sido una aspiración de diversos directores de la Asistencia Pública dar una salida a las ambulancias para la calle Rivadavia para contrarrestar las dificultdes que presenta el tráfico cada vez más creciente de la calle Esmeralda.

Por causas de distinta índole, esa medida no ha podido ser tomada hasta hoy en que el actual director va a convertirla en realidad.

Los planos pertinentes han sido elevados a la Intendencia Municipal y serán remitidos mañana al Concejo Deliberante, para su aprobación.

Saliendo las ambulancias por la calle Rivadavia será trasladada a esa parte del edificio el gran hall que las contiene en la actualidad.

Queda pues, una buena cantidad de terreno con frente a la calle Esmeralda En este espacio se edificará un gran salón de conferencias públicas y exposición permanente donde el público podrá instruirse de una cantidad de conocimientos de higiene y profilaxis que le serán de suma importancia. Al mismo tiempo y con el mismo fin se darán sesiones cinematográficas periódicas en que la entrada así como para la exposición y las conferencias será siempre gratuita.

Promociones en taquígrafos de la C. de Diputados

PROXIMO CONCURSO PUBLICO

Bajo la presidencia del director del cuerpo de taquígrafos de la Cámara de Diputados doctor Gregorio Dillón, se reunieron los taquígrafos de primera de esa cámara y acordaron ascender al cargo de taquígrafo de segunda al doctor Juan Bautista Servat, con el voto unánime que reconocía condiciones que lo hacen destacarse entre sus colegas.

—Se ha fijado el día 25 del corriente a las 15, para realizar el concurso público para optar el cargo de auxiliar de taquígrafo, de la Cámara de Diputados, con el sueldo de 370 pesos.

Este concurso se efectuará bajo la dirección de un jurado especial, en el Congreso.

Los interesados deben inscribirse en el cuerpo de taquígrafos de la cámara, donde se darán las instrucciones del caso.

No celebró sesión el Senado

Esta tarde debía celebrar sesión el Senado Nacional, pero el ausentismo de la mayoría, obstruccionó la reunión en que debían considerarse varios acuerdos pedidos por el P. E.

Asistieron los señores Cantoni, Céspedes, Gallo, Garro, Melo, Justo y Zabala.

Conversando con el público

Luis Bonini (Buenos Aires). — Para poder efectuar el comercio a que usted se refiere es necesario que obtenga el permiso, previo análisis, del Consejo Nacional de Higiene, abonando el impuesto correspondiente al producto que piensa poner en venta. Por lo demás, usted tiene derecho a comerciar libremente, de acuerdo con las cláusulas de nuestra constitución nacional y puede hacer la propaganda que desee.

LA CIUDAD QUE NO HEMOS MOSTRADO AL PRINCIPE

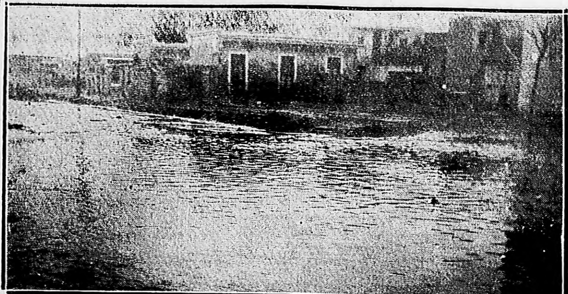
UN LABORIOSO BARRIO RECLAMA MEJORAS A LA MUNICIPALIDAD

LA LLUVIA HA SIDO GENERAL EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Los aspectos desconocidos de Buenos Aires—

Hay en Buenos Aires muchos aspectos edilicios que permanecen paladinamente ignorados por los huéspedes ilustres que se han dignado hacernos el homenaje de su presencia. Desde luego, cabe anoanotar en ese margen a determinadas personas que viven entre nosotros, pero que no se dignan salir de la zona asfaltada donde están ubicados sus maravillosos palacios. Nos referimos a algunos barrios un tanto alejados del centro ciudadano y que si bien responden a los adelantos de la edificación moderna, en cambio están desprovistos de ese celo municipal que con tanta asiduidad cuida de la higiene y de la comodidad de los parajes privilegiados. En verdad, no hay razón para que se proceda así en una urbe progresista donde todos los ciudadanos rinden culto "a la noble igualdad" cantada melodiosamente en el himno y que se revela en la contribución equitativa de todos en moneda contante y sonante. Ello es que ese igualitario entusiasmo hímnico no se sale nunca de las bocas y cuando llueve, los que viven en parajes alejados se ven en la necesidad de añorar las románticas góndolas venecianas, porque aquellas calzadas conviértense por arte de encantamiento en deliciosos canales que es bello contemplar mientras la lluvia cae con verleniana persistencia, a través de los cristales empañados. Pero sucede que los que habitan tales parroquias, en su gran mayoría por lo pronto, no pueden darse el lujo de holgar. Queda dicho así que todas las mañanas tienen que ponerse los botines a determinada hora impuesta por el horario tiránico para ir a cumplir con su obligación de ganarse el sacro condumio. Hay quienes tienen que madrugar para cumplir con la tiranía de encontrarse en sus puestos de labor, como esclavos modernos, a las siete y media en punto. Pero llueve, las calzadas se convierten en melodiosos canales y esos ciudadanos carecen de lánguidas góndolas para trasladarse al centro de la ciudad al compás sentimental de una barcarola. Es un dolor que sólo conocen los que no han podido ingresar en la cofradía divina de los ricos. Así, bloqueados por las aguas, no saben qué hacer esos hombres: si quedarse en su casa exponiéndose a perder el empleo o si descalzarse para cruzar la calzada sin más trámite.

Bueno, pues. Eso es lo que no conocen nuestros visitantes ilustres, lo que no le mostrarán al príncipe y lo que no quieren ver las autoridades municipales...



Este es un solo aspecto del Buenos Aires que no le hemos mostrado al Principe: se trata de la esquina de Avenida La Plata y Constitución, fotografiada esta mañana. ¿No sería interesante una fiesta veneciana en esos parajes en homenaje a Humberto de Saboya?

Un barrio populoso reclama mejoras—

CRITICA se ha ocupado en numerosísimas ocasiones del estado en que se encuentra la calle Constitución en su altura con la de Avenida La Plata. La acción del D. E. ha sido hasta ahora bien nula, pues en dicha calle se puede ver en cualquier momento las basuras arrojadas y las aguas estancadas, con grave peligro de la vida de los que habitan sus alrededores, que deben soportar todas estas anormalidades y de las cuales hace muchísimo tiempo, han implorado a la Municipalidad para que se le ponga fin sin resultado.

En nuestras columnas y debido a las gestiones iniciadas por CRITICA, el Concejo Deliberante, a propuesta del representante del sector radical, señor Andrés F. Ventre, se preocupó de la situación anormal que representa para todo un vecindario laborioso la calle citada, votándose una minuta al D. E. para que ordenara las mejoras necesarias para hacer transitable dicha arteria.

Como si todos estos males fueran pocos, debido a la falta de nivelación de la Avenida La Plata, cuando caen pocas aguas, dicha calle se hace intransitable para los peatones, pues no existe pasarela ni puente que permita su cruce sin sufrir una mojadura. Y si a esto unimos el temporal de ayer, llegamos a la conclusión de que ni los tranvías pueden cruzar, pues las aguas de numerosas calles se concentran en dicha esquina formando un lago de más de 50 centímetros de profundidad, lo que hace imposible el paso de los tranvías 26 y 27 que como se sabe recorren un barrio totalmente obrero, razón por la cual es en su mayoría gente que debe llegar a horario a sus ocupaciones.

Nosotros volvemos a formular — una vez más — el pedido al D. E. y en especial al doctor Barrera Nicholson, nuevo funcionario en la secretaría de Obras Públicas, por saberlo un gran amigo del pueblo productor, y quien espera de él, lo que otros no hicieron en salvaguardia de sus vidas — en lo relacionado a la higiene que brilla por su ausencia — y por seguridad para concurrir a sus ocupaciones, que de una santa vez se ordene el arreglo de dicha esquina en forma que las aguas no queden estancadas e imposibiliten el tráfico de peatones y tranvías. Esperemos...

Las pobres calles del suburbio: El barrio al que pertenece esta arteria se inunda apenas caen cuatro gotas. Los vecinos pagan el pato

La lluvia ha sido general—

En la oficina meteorológica de Chacarita nos proporcionaron esta mañana los siguientes informes sobre el estado del tiempo:

Presión atmosférica, 56.59; presión de vapor, 7.96; humedad relativa 92; nebulosidad, 10 cúmulos; temperatura mínima 9.1 a las 7.55; temperatura del suelo 8.21.

El viento sopla en dirección Sud con una velocidad media de 21 kilómetros por hora.

Zona abarcada por la lluvia

Según los informes de la oficina meteorológica argentina, la lluvia de anoche ha sido general en la provincia de Buenos Aires y parcial en Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, Corrientes y Salta.

En la capital la lluvia caída desde ayer alcanza a 53.6 milímetros.

Inundaciones—

Como ocurre cada vez que se producen lluvias fuertes, esta mañana se inundaron varias calles de la Boca, Barracas, Palermo y Belgrano con los inconvenientes consiguientes para el tráfico.

Varias líneas de tranvías modificaron durante varias horas su recorrido habitual, pero a mediodía estos inconvenientes habían sido ya subsanados.

El pueblo se solidariza con Critica

A PROPOSITO DEL SUELTO TITULADO "HABLEMOS CLARO UNA VEZ MAS"

Hemos querido ser una voz fuerte entre el murmullo de animación y de sorpresa primitivista que recogió el príncipe Humberto de Saboya a su llegada. Nunca como en tales instantes hemos sentido el puro fervor democrático. Sin que nuestra voz significase, en lo más mínimo, un acto de indiscreción frente al representante dinástico italiano, en quien — conviene recordarlo — no advertimos sino a un ciudadano reconocido autoridad por el gran pueblo amigo, expresamos que la índole de homenaje tributados a aquél están reñidos con la moral democrática. Y, naturalmente, nuestra voz fué bien oída. Lo confirma la abundancia correspondencia recibida hoy al respecto, y de la cual desglosamos las partes más interesantes.

Nos alegra pensar que dicha voz, estaba ya en el ambiente, formándose como una repetición de ondas que más tarde o más temprano debieran producir su estruendo. La conciencia del pueblo está limpia de vacilaciones; y su fé republicana es profunda. Nuestra voz interpretó, entonces, un sentimiento común, evidenciándose así que CRITICA sabe auscultar el corazón de la muchedumbre.

Habremos desentonado frente a la charanga marcial que, en todas estas ocasiones, hizo de la música realista su overtura. Nuestra ruda sinceridad pudo antojárseles grosera a quienes hicieron de la urbanidad de circunstancias un vergonzoso espectáculo de cortesanía. Es posible, también, que por ello algunas damas de la calificada aristocracia se hayan sentido un poco heridas en su amor propio. Pero nos damos por bien pagados con la confianza que el pueblo nos confiere y nos sentimos satisfechos por haber sabido cumplido, sin limitaciones, con uenstro deber.

Aquella, nuestra voz, fué la voz de todos. Nos felicitamos, pues.

Aún a trueque de correr riesgos aventurados CRITICA seguirá pronunciando la palabra de verdad. Nos hemos trazado una línea inflexible de conducta, tenemos un concepto elevadísimo de la función periodística, sabemos qué es lo que decimos. Nada podrá modificar esta actitud definitiva frente a los hechos y los hombres.

Las cartas que reproducimos enseguida, corroboran nuestra afirmación de que el pueblo está con CRITICA. Son unas cartas de las tantas que hemos recibido, y son lo bastante para argüir que miles y miles de ciudadanos se solidarizan con lo dicho en nuestro suelto: "Hablemos claro, una vez más".

¿Por qué no llevan al príncipe hasta los conventillos de la ciudad?—

Buenos Aires, agosto 8 de 1924.

El motivo de la presente tiene por objeto felicitarle calurosamente por haber sido CRITICA el único diario que tuvo la franqueza de decir que era demasiada la acogida que se le está haciendo al príncipe Humberto. Pues en una nación como esta, que se jacta de ser "democrática" y que donde pasan desapercibidos los aniversarios de los Juan B. Alberdi, Florentino Ameghino, Bernardino Rivadavia, no debe recibir de tal forma a un joven que no tiene más méritos que haber sido hijo de rey.

También es bueno que se hiciera notar la actitud del Jockey Club que obsequia al príncipe con una copa de oro que vale $ 15.000, mientras hace un mes que en ese mismo club se está haciendo una colecta pro mayor Zanni que trata de dar un lauro más a nuestra nación y dicha colecta recién llega a $ 148, suma recogida entre millonarios y para un argentino. ¡Qué vergüenza! Es una suma miserables.

¿Por qué no llevarán al príncipe a ver los conventillos donde duermen diez personas en una pieza y a veces de ellas hay dos o tres enfermas? ¿Por qué no lo llevan al Paseo de Julio a las doce de la noche para que vea cómo duermen ciertos desgraciados?

Tantas cosas, señor director, que sería largo enumerar.

Rogándole perdone la molestia que pueda causarle la presente y haciendo votos por la eterna vida de CRITICA, verdadero periódico democrático, lo saluda a usted atte. — **Tomás Miras.**

Soy un niño, pero me siento hombre para decir la verdad—

Buenos Aires, agosto 8 de 1924.

Leyendo en el número de ayer del difundido periódico que usted dirige puede notar que también CRITICA entendía como yo el asunto del príncipe heredero de Italia.

Ante todo quiero que el señor director sepa que el que le escribe no tiene quizá derecho a ello, por que es un menor, un niño, pero sólo en el cuerpo, pues puede ser hombre en el sentimiento.

Quiero dar una "voz", como decía CRITICA ayer.

Hay que culpar al gobierno y al pueblo, pero en su mayor parte al gobierno de la Nación. El gobierno es culpable por demostrar al puemlo un mal ejemplo. Ellos, los que se llaman patriotas, demuestran que no lo son, porque si lo fueran y sil quisieran el bienestar de la patria no derrocharían millones por un príncipe que al fin no es más que un ciudadano cualquiera y un hombre como todos.

Gastaron, gastan y gastarán por ese hombre más qeu si se conmemorara el centenario de nuestra independencia, más que si resucitara San Martín. ¿Qué hacen con enseñar en las escuelas a respetar y a amar a nuestra bandera, que los niños y los grandes festejan el día de la patria independiente, si nos recuerdan tanto a un hombre que no trabajó por ella, si festejan así la llegada de un príncipe, que después de todo no es nada, ¿qué hizo en el mundo? ¿que sabe más que mandar a sus hermanos? ¿Por qué lo pasean y lo hacen respetar como a un Dios? ¿Acaso el gobierno quiere que el pueblo crea que un rey nos sería más querido? Si así lo demostramos, mañana nos traerán un rey.

Mejor emplearía el gobierno esa plata que quema y destruye en honor del huesped, en beneficios a los pobres de su tierra, ssu hermanos. Hacer que se atienda al pobre en los hospitales es obra buena, no que le tengan que decir al pobre que no paga y es bastante lo que le dan. Dicen que mandan médicos con la ambulancia de la Asistencia, y en vez son estudiantes que se divierten con el enfermo. Cuando mucho es un practicante.

¿Cómo quieren que los hijos de estos pobres no oigan y vean lo que le hacen a sus padres cuando en realidad ellos pagan y hacen en el bien de la patria más que el rico? El gobierno será el culpable cuando un argentino no quiera ser soldado y no sepa nada de la historia de su patria.

Es mejor gastar para el príncipe, que somos ricos, que el gobierno es bueno, qué grandes hombres tiene. Celebra banquetes mientras que en la ciudad hay gente que se muere de hambre o que no puede curar sus enfermdads.

El publo es también cudpable por que va a ver a ese personaje de leyenda y lo aplaude. Pero es pueblo no quiere monarquía.

El príncipe no es sólo el símbolo de la monarquía, sino también del gobierno maligno y criminal de Mussolini.

Agradezco por sólo leer estas páginas aunque no pasen al diario, quizá por su incorrecta redacción. Es pero más tarde mejorarla y escribir por medio de ese diario del pueblo lo que tenga oportunidad de ver en estos días.

Saluda atte. al señor director. — **Un lector de CRITICA.**

P. D.: Disculpe por la mala letra, pues escribí a escondidas de quienes pueden verme y castigarme).

El doctor Alvear supo mantenerse dentro de la más estricta moral republicana—

El artículo del diario de su dirección, el 7 del presente mes bajo el título de **"Hablemos claro una vez más"**, merece el aplauso de cuantos contemplan sin apasionamientos desmedidos los brillantes festejos que se celebran en estos días en honor del simpático príncipe del Piamonte, porque es un artículo que contribuye a poner los puntos sobre las íes. Era la reacción lógica y necesaria en medio de este desbordamiento de entusiasmo que nos inunda; porque como las herederas ricas y presuntuosas hemos perdido la cabeza por un título nobiliario, que, francamente, no debría de alucinarnos en tan alto grado, constituyendo como constituímos una nación democrática.

Es lógico que la numerosa y querida colectividad italiana se sienta grandemente entusiasmada por la llegada de un representante de la casa real de su país; pero no es admisible ni disculpable que hombres representativos de nuestra nación se hayan marcado más de lo oportuno frente al joven príncipe, al que en tal carácter, tengamos la franqueza y el valor de decirlo, no debiéramos darle demasiada importancia, si es que ciertamente el espíritu democrático y republicano es una realidad, y no un mito, en nuestro país. Si agasajamos a Humberto, si le queremos, no debiera ser precisamente por la sangre azul que corre por sus venas, que es por desgracia el motivo que determina la mayor parte de los agasajos sociales que se le tributan; sino que debiéramos honrarlo, pura y exclusivamente, porque nos trae la representación de esa querida y gloriosa Italia, madre espiritual de la latinidad.

Consignemos con satisfacción que el doctor Alvear ha sabido mantener en todos los agasajos la dignidad que corresponde a su alta investidura, sin olvidar en ningún momento, a lo que parece, que si Humberto es príncipe, él es presidente de un Estado digno y soberano. De esta manera, el doctor Alvear en todos los festejos que se han realizado, ha desempeñado las funciones a que lo obliga su alto cargo, con mesura, dignidad y sin dejarse deslumbrar demasiado por el oropel; todo lo cual no ha obstado, sin duda, para que las haya ejercido co nla mayor voluntad.

Todo lo contrario ha sucedido, en cambio, con otros altos personajes de nuestro mundo político, social e intelectual, por cuya causa hemos escuchado los "alteza" y "augusto" más graves y sinceros; términos hasta pronunciados en cierta ocasión por un miembro del Congreso, en cuyos labios, como en los labios de cualquier hijo de una nación igualitaria y democrática, hubiese sido más digna expresión, al dirigirse al príncipe, la palabra: "señor".

¡Qué gran lección les daría usted señor director, relatando en su diario, ya que tan al caso viene, el comportamiento de Franklin ante la corte francesa durante la misión que le confiaran los Estados Unidos! ¡Qué provechoso ejemplo moral, a la vez que muda recriminación sería ese relato para los que han perdido la cabeza a la sola proximidad de un hijo de reyes! Aprenderían del gran americano, que para tratar con testas coronadas no son necesarios excesos ni genuflexiones cortesanas, cuando es firme y sincera dentro de los pechos, la fe en los principios que de dos siglos a esta parte vienen desarrollándose en el mundo con pujanza siempre renovada. — **Pío Baraja**

El sentimiento nacionalista se siente deprimido ante este espectáculo—

Buenos Aires, agosto 8 de 1924.

Bravo, bravísimo por su valiente artículo de ayer, titulado: "Hablemos claro, una vez más".

He comprado doscientos números y he mandado a todos los diarios de los 19 países latinoamericanos, para que se orienten que hay un diario en nuestro país, que conoce lo que es estar infiltrado de la sabia de la dignidad humana y de la democracia que ennoblece y enaltece al hombre, para no ser esclavos ni súbditos.

La gente de cerebro, de pensamiento cultivado, le seguimos en esta árdua pero ejemplar labor democrática. Parece de verdad lo que dijo Vargas Vila, que "la Argentina es una colonia donde el último gaucho ha sido comido por el último napolitano que llegó".

Siga dando contra esa clase que bien lo dice, de la aristocracia embrutecida, de la agropecuaria, que son los que sacan tajada de estas fiestas, mientras la mayoría de las gentes sufren el encarecimiento mayor de la vida, por la venida de este ejemplar de los Saboyas.

Para que los italianos nos respeten nos aprecien, hay que inculcar en las gentes la dignidad humana. No somos esclavos ni súbditos de nadie.

Se ha dado el título de doctor al tal Saboya. ¡Qué horror! A un muchacho ¿Qué queda para los hombres de estudio que en muchos años queman sus pestañas, constituyéndose de ratas de bibliotecas?

El rostro se siente ruborizado, y el sentimiento nacionalista deprimido ante este espectáculo digno para las colonias de cafres de la India y Africa inglesa.

Se ha dicho que los homenajes son en retribución del servicio que prestó Italia, al dar sus acorazados caso de haber habido guerra con Chile. Que este servicio le debe su autonomía y que había que pagarle, para que los chilenos no se hubieran apoderado de la república. Sin este apoyo la bandera de Chile hubiera flotado en todo el territorio. ¿Qué me dice de esto?

Vaya el aplauso espontáneo y sincero por esta actitud de CRITICA, que ha dado el "do" de pecho, entre el concierto de bajeza y de pequeñez humana, ante las naciones libres, democráticas de la América, que no reconoce súbditos ni privilegios.

Habría de verse si en los Estados Unidos, donde he vivido, se recibiera así al hijo de Jorge de Inglaterra. Los yanquis son demócratas y desde el más parado, en mangas de camisa se reciben a los llamados de "título aristocrático".

Saludo a usted atentamente. — **Raúl T. Vilar.**

MIENTRAS ESPERABA EL REGRESO DEL PRINCIPE, LE ROBARON

DIEZ "CANARIOS" QUE DESAPARECEN

La víctima denunció el hecho en la comisaría 32.a

Cometo Figuera es un ciudadano de por sí tranquilo, pero con lo que le ocurrió anoche acabósele la paciencia y a estas horas no es difícil que todavía esté con los nueve.

Lo que le ha sucedido al ciudadano Figuera es la cosa más natural del mundo si se quiere, pero no por eso deja de causarle la molestia consiguiente.

A duras penas había logrado ahorrar diez "canarios", o lo que es igual, 1000 bataraces contantes y sonantes, los que guardaba cuidadosamente en una caja de pequeñas dimensiones.

Para mayor seguridad, aquélla había sido puesta en un ropero, donde Figuera dirigía sus miradas cada vez que iba a salir de su casa.

Pero ayer le dieron una broma de muy mal gusto y le "plantaron" la cajita con la ventolina.

Dice el damnificado que el robo se cometió en circunstancias que él se encontraba en la estación Constitución esperando que el príncipe regresara de La Plata para tener el gusto de verlo, pues aun no habíalo hecho.

La víctima vive en Iriarte 2036.

Denunciado el robo a la seccional 32 se procura individualizar a los malhechores.

Instrúyese el sumario correspondiente. Cometo Figuera continúa "chivo" todavía.

LA LOTERIA DE HOY TUCUMAN

LOS 16 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	11317	9—Con $	100	8224
2— " "	3.000	16401	10— " "	100	12538
3— " "	1.000	23622	11— " "	100	14818
4— " "	500	3386	12— " "	100	16129
5— " "	250	1722	13— " "	100	20901
6— " "	250	7523	14— " "	100	20996
7— " "	100	3452	15— " "	100	23643
8— " "	100	3964	16— " "	100	25163

LA GLOSA DEL DIA

Frivolicemos

El mundo está ansioso de frivolidad y de ahí que todos conjuguen el verbo, sacando a relucir las joyas de la familia y haciendo guiñitos al cronista social que ha de declinar a la historia lo que se hizo y lo que se dejó de hacer en la recepción de Su Alteza. Diríase que vivimos en el mejor de los mundos y que sólo debemos fijarnos en lo que llevaba puesto madama Bovary en la función del Colón. La una llevaba encajes, la otra llevaba joyas, la otra la opulencia de unos lindos hombros desnudos. Es como para morir de placer... Está sucediendo lo mismo que hubo de suceder cuando la serenísima señora Infanta doña Isabel se dignó visitarnos en los días del Centenario. Galas, joyas, penachos, uniformes de gala, desfiles de reglamento, himnos a toda orquesta, saludos y genuflexiones dignos de ser pintados por el autor de la "Excursión a Citeres". Es un encanto... Y mientras eso sucede, el dolor sigue repartiendo mandoblazos por los conventillos y las avenidas, las fábricas y las casas de empeño. En nada se ha amenguado el dolor colectivo con el fausto de esta esperada visita en que estamos echando por la ventana lo que acaso se necesite para obra más linda. Como en los versos de Heine, Buenos Aires se ha olvidado del corazón para rendir culto a la frivolidad elegante.

"Elegancia, distinción,
muchas flores, muchos lazos,
muy dulce conversación,
muchos suspiros y abrazos...
¡Si tuvieran corazón!...

Ello es que la frivolidad se ha salido del cauce y que el espíritu de los que dan el tono están pareciendo un poco impío. Esta ciudad es una ciudad de combate, una terca ciudad en que está haciendo falta la austeridad de los puritanos, la severidad de los que han ganado sin la ayuda de nadie, la acusadora tristeza de los principes llamados a altos destinos. Hay tristes amaneceres en esta ciudad de opulencias y horas de desesperante extensión para los que buscan un pedazo de pan. No tenemos dinero para conjurar el peligro de la casa imposible; pero gastamos sin medida y sin tino abriendo unas avenidas desde las cuales puedan atalayar los felices las turbias aguas del río. Y eso está mal entre próceres... De gente principal es cuidarse de la dicha de sus subordinados antes que poner toda la carne en el asador de la literas y las galas de utilería. Es hasta un poco cursi eso de gastar el patrimonio de la gente de escaleras abajo para armar un lindo alboroto en las habitaciones de los dueños de casa. Es un poco disolvente la nota... Y eso cuando ya es sabido que a la gente de pro más le gusta la cordialidad sencilla, familiar, campechana, que el lujo de que no han conocido las penas. Los mismos reyes de Italia han hecho el gesto de vivir sin pompa y sin grandes palacios, sin numerosas escoltas y sin presupuestos agobiadores. Es convinciendo con el pueblo cómo los de Saboya se adaptan a las necesidades del tiempo, y no incurriendo en esplendores napoleónicos que un viento trae y otro viento se lleva. Corazón es lo que quiere nicos pueblos...

"Corazón dentro del pecho
y amor verdadero en él.
Cáusame grima y despecho
el canto falso y contrahecho
de una pasión de oropel."

En Tucumán se ha producido el cisma radical

Los irigoyenistas atacan al gobierno y los antipersonalistas lo defienden

Como lo pronosticó CRITICA hace, poco más o menos, un mes, se produjo en Tucumán el choque entre la politiquería irigoyenista con asiento en la legislatura y el gobierno del doctor Campero.

La recia y sistemática oposición que a todo acto del P. E. y, especialmente, a toda iniciativa del ministro de Hacienda, ingeniero Chueca, lleva a cabo el grupo de legisladores irigoyenistas — que es el más numeroso de los grupos radicales de la legislatura — determinó la renuncia del mencionado ministro.

Pero el doctor Campero, decididamente resuelto a gobernar sin el concurso y las imposiciones de los comités, rechazó la renuncia del ingeniero Chueca en términos que no dejan lugar a dudas respecto de aquella inquebrantable resolución del gobernante tucumano.

La actitud del primer mandatario de aquella provincia no sólo reafirma su independencia en el gobierno, sino que ha impuesto a los grupos parlamentarios radicales la necesidad de definir claramente su orientación política.

Tenemos ahora que las seis antiguas fracciones del radicalismo, que se unieron para elegir al doctor Campero, gobernador de la provincia de Tucumán, se han dividido en los dos grandes grupos en que ha de dividirse el radicalismo en toda la República: irigoyenistas y antipersonalistas.

En Tucumán, los irigoyenistas son los opositores al gobierno del doctor Campero, y el grupo está compuesto, principalmente, por los amigos políticos del señor Vera; y los antipersonalistas, que apoyan al gobierno, son los antiguos "azules" que dirige el senador Paz Posse y los ex afiliados a la Unión Cívica Radical Roja del diputado Miguel A. Aráoz.

Esta división, según noticias que nos llegan de Tucumán, se ha producido, ya, y todo hace prever que la legislatura será, en adelante, teatro de escenas pintorescas entre los dos grupos radicales.

Por su parte, el gobernador Campero está firmemente decidido a conservar su independencia en el gobierno y a cumplir el programa que leyó como candidato en el cual se hablaba de que no toleraría la intromisión de los comités en los actos gubernativos y de que su primera preocupación sería la de hacer economías y de suprimir la burocracia inútil.

SERMONES DEL PADRE COFFA

SEÑEFECADE DI LA YEGUADA E VISITA DI UMBERTO DI SABOYA

"Mamadísime felegrésese:

'Lu rúbiose Emmanuele Carlése m ha hech la mandarínase.

—Sa diche la peras, reverendísimo patre...

—¡Cáyase la trumpétase, sancrestiano! ¡Iñorante!... ¿No sabe osté, ca tante la pérase come la mandarina, la manana come la chirimóyase, la páltase come lu cáquise, ta figoran a lu téxtese di pomonoloquías?... Sa osté no sabe in palótose, vaya di Lúpose Remiquios, ca si no istá tan moróchose come Carlése, sabe, in cambio, più di frútase ca lu capo di la Ligase Cadólica Arcuendina.

"Mamadísime felegrésese: Carlése Emmanuele, m'ha hecho la torónjase. Sa debió él prologare il mío sermone. Ma dió so parola ca benia con Schiaffino. ¿Lo han viste ostede?... Dampoco io. Ca Dio lo perdone, come io l'imparto la benedizione dil olvido, per inséculu seculorom. Al globo terráqueo dil mondo andame, e arriere seme... ¡Cá ma vinga otra vece a pedirme imprestade il atrio di la mía inglesia, par'echar in brulótose contra il gáitase Pérese Leireses e il tibidábose Cócase! ¡Achidente! Ca dispoés d'ina cunfarencias rotelade "La morale dil trabaco crestiano señefica la finalitá di la vita", ma vinga con il mántose e il capótese di la sua zalamería: — "Che, gringo Coffa: no tenése in chorrasco a la cocina e in goto di vino senza bautizare a la cantina". — "Gringo lindose p'asarle con pélose e repartirlo fiámbrese intra la mochachada de gabúchase di la bregade novanta noeve". ¡Ca vinga otra vece a Florídase! ¡Ca s'anime lu moi goápese! Guaranto ca lu saque racande con la vainase dil facone fiyingose dágase dil mío sancrestiano, ca ta corta il gañótese come in pelo di la pórrase dil matácose Recarde Cabayere, a l'aire.

Mamadísime felegrésese: discorpate ista la mía prima "pánese" in il motor dil mío sermone, provocate per la farta di parola di Carlese Emmanuele. ¡Ma no impórtase! Sa debime correre in yúntase, ma él, sa borra a gúltime momende di la pezarra dil gompromise. Ma io correré solo, come domani lu cráquese de Naciane, dispoesto a defendere a pónchose, talere e trabúcose, il prestiquio di lu colórese di la mía improvisazione.

—"Catta gatamarca in la tierra, sa diene so rasgue prominende"...

—¿Cá diche, sancrestiano?

—Ca Florídase sa diene so párroco máchese... come la pámpase so ombúse...

—Sancrestiano: no obstántese il tuo eloquios, ta condinúo debiende tree mesi di soeldo. ¡Salute!...

Mamadísime felegrésese: la mía cara Italia, adraviesa per in momento gravísimo. E cuesto ta lo diche il clérigos don Sturzo, ca no diene nada di Turatti ne di Bombaci. Tutto istá di lútose in la mía amada Italia, in tanto ca la lavandérase sa ta mueren di fame, perque lu fascistas no sa mudan la camisetas. Acuí, in l'Argentina, in macho, Pellegrini Carlo, intentó onificar la déudase; allá, in Italia, Mussolini, ta consiguió onificar la róñase.

(El sacristán estornuda estruendosamente.)

—¿Ca ta sochede, figlio dil golfo di Salerno?

—Giurati, sa mia biene a la memoria, reverendísimo patre...

Mamadísime felegrésese: coando caiga Mussolini, ca caerá, come cayó Crispi, il primo decreto dil nuevo gobierno propiamende constituzionale, sará il seguiende: "declárase libera di derecho di dogana, la importazione dil jabón, tanto in bárrase, come in pólvose, tanto in pane come in panetone". E Italia, la mía e anque la di don Sturzo, volverá a istare la regina di la latinitá e la sembradora di nostro brazo per tutta l'América.

Caído Mussolini, la industria tintoreras cobrará in impulso istopendo, se
sa diene in coenta lu miyare e miyare di camesetas fascistas ca pasarán per
la lequías di lu lavadere, premeramende, e poi, per il tambore di otra anilinas ca no sea la funerarias. ¡Mánese di Garibaldi! La tua camesetas no
foé necra come la nóchese di la diranía, senó rócase come il encanto di
la aurórase e la poesia di la tárdese coando il sole sa t'agacha in il poniente.

—Sancrestiano: in vaso di acua.

—¿Ta la contobernio con in chijétese di cáñase?

—¡Anemale! La roba sucia sa lava in casa. ¿Ma confunde osté con in
fascista dal tipo Buffarini?... ¡Cammina!

Mamadísime felegrésese: la vista di Giurati, foé in fracaso di boletería
diplomáticas. Il "chivito" di la exposizione flodande, ta metió il dédose tanto piccolo come górdose, in il ventilator dil protocolo. In veche di ocoparse
di la venta di lo producti manufacturati ca portaba la pulítica vergoñosa
dil brigante Mussolini. ¡Cá carcamane!... E le dieron il óplose a la despedidas, ca fú come la partenza d'ina gavilla di quenielere e redoblonere,
dil rito ca coando s'acierta... "cerrade per defonsione dil capitalista".

Mamadísime felegrésese: Mussolini ista furbo. Coando s'enderó di lu
papelone ca gabía hecho so compínchese il "chivito", acuí e in Mundevedeos, sa foé a verlo a Vittorio Emmanuele III, e le dico: — "Giurati metió
la pátase hasta il encoéntrose" — "Cá bagoale" — le contestó S. M. — Foé
intonces, ca Mussolini, para livantar il crédito di la nostra Italia in l'América, pidió imprestado al sembático Umbertito di Saboya, a lu fine di mandarlo in giro per l'Arquentina, Chiles, Orogoay e Brasile. E il tanto buono
di Vittorio Emmanuele, ca no corta ne pincha, se lo prestó come si acoerda
in crédito a la banca. ¡Parola, Buffarini!...

—Sancrestiano: déquese di agacharse propio como il cogótese d'ina cigoeña, sonra il escote di la señora di Campobasso. ¿M'há oide?...

—Sí, padre.

—E osté, señora, trate di no isponerse a pescare ina bronquitises, ca
in invierno, sa enfundan le due "ristorantes para il suo nene"...

Mamadísime felegrésese: ya sa deneme al piccolo Umberto in Boeno
Sarie. Come ta dicía la GRIDICA, no véame in él, ina prolongazione di
l'Italia di Mussolini, senó al figlio — ca nació con quorum, come Culito Rócase — di la Italia di Garibaldi, di Mazzini y di Cavour.

—Il vero "cavour" ya no sa incoentra in la cegarrería, patre...

—¡Ne il soprotodo tipo Cavour, redomone! Ma rifiero al patricio italiano. ¿O esté no ha leide l'historia di so peninsola?...

Mamadísime felegrésese: no olvideme ca in il ingrandecemiende di la
Arcuendina, il músculo e il pensiero italiano, priman intra tutti l'inyeczione
di laboro c'aporta l'emigrazione. ¿A caso Belgrano, Castelli, Ameghino, Pellegrini, Murature, Cerri, Charlone e Giribone eran figli di forragaítase? Ricordeme c'al equército arcuendino hoy s comen tallarini e polenta, a c'argún día,
sa deberemo livantar l'istatuas dil magro Ivo Ferrari, di Conte, di Chiquín, di
Priano, di Tuñín, di Villa e di Pedemonte, come custo homenaque a la mamoria di quiénese popolarizaron la cocina italiana e sacaron a lu crióllose dil
eterno derecho dil puchere e di la carbunadas.

Mamadísime felegrésese: ¿Cá sangüe corre per la vénase d'iso supermache di Zanni volando come in cóndor in ridedor del mondo? ¿E cá ma dichen
di Luchetti, cata pincha ina morca a l'aire? ¿Cá apeyide ta forman lu teams
di copétese al furbol? ¿Calomino, Tesorieri, Celi e siga la barra, ta vinieron
di Santiáguese di Compostélase? ¿Vaccarezza e Belloni, due quenarali arcuendini di talentos, como Storni, a la marina, ta llevan apeyida franchútese? ¿E in música — ¡io ti saluto, De Rogatis! — e in iscoltura — ¡bravo,
Fioracanti! — en puntura, in leteratura, etc., etc.?

Mamadísime felegrésese: ta podría citare mila di apeyide italiani mechade in la política, ma solamende ricoerdo al malograde Peppino Camilo Crotto,
ca come le salió roncador al Pelude, no pudo derminar la sua gobernazione.

—¿E Churrinchese Orezzoli, patre?

—¿E Arcuri, sancrestiano?

—¿E Pianezzo, patre?

—¿E Di Biasse, sancrestiano...... ¡Oh! Son tanti... Il cav. Fenucci, Maschio, Tomassi, Lanatti, Cardenali, Poggio, Galimberti e... ¡e cá sá yo cuanti
más quente di túrfese di discendencia italiana!

Mamadísime felegrésese: como cura párrocos e come pate vieque di la
perrera di Palermo non poso dermenare il mío sermone senza recordare al
chico Falcetti, pobrecite, ca vino di La Plátase, para correre a in tapade e
remendade, in no moi lecano clásique. Ca Dío tinga in so santa glorias al
yoquesei Falcetti, tan premaduramende ido a la regione di la cuale no sa
rna.

Ho dicho.

BILLARES Y BILLARISTAS

Academia Brunswick—

Como estaba anunciado se realizaron ayer dos partidos de segunda categoría en esta academia por el concurso de billar a tres bandas organizado por la casa.

El partido disputado entre los buenos aficionados Ferrari y Pérez se definió después de numerosas e interesantes alternativas que hacían difícil pronosticar el final, a favor de Ferrari por solo tres carambolas.

Pérez, más tarde, jugó nuevamente con Sotelo, siendo vencido otra vez.

Para hoy se anuncian los partidos siguientes: por la primera categoría, a las 21.15: Sotelo v. Ramírez, y a las 22.15, Rabdil v. N. del Valle.

Se intenta crear la Federación Argentina de Billar—

Con el propósito de iniciar los trabajos tendientes a la fundación de una Federación Argentina de Billar, un núcleo de aficionados llevó a cabo ayer una reunión en el local de la academia Brunswick y después de cambiar diversas opiniones sobre la mejor forma de traducir en una realidad esta aspiración se procedió al nombramiento de una comisión directiva "ad hoc", compuesta por los siguientes señores:

Presidente, Antonio Alí Clemente; secretario, Juan Carlos Basavilbaso; tesorero, Luis P. Berrutti; vocales: Luis Alonso San Román, R. Bachmann, Eduardo Alí Clemente y Juan C. Pouchulu.

La secretaría funciona diariamente en C. Pellegrini 53.

Concurso de Los 20 Billares de Boedo—

Después de unos días de suspensión continuó anoche el concurso de billar en esta academia.

Se jugó una partida de la categoría campeón entre los aficionados Rafael y Cervera.

La lucha resultó sumamente reñida y llena de alternativas interesantes, y aunque el juego fué algo lento no decayó en ningún momento, pues ambos competidores se caracterizan por su juego elegante y lucido.

El público premió con frecuentes aplausos la actuación de los jugadores, y especialmente al vencer Rafael con una serie de 42 puntos.

Esta noche jugarán los aficionados de primera categoría señores Tarelli v. Risero.

VIENDO PASAR

Magnífico—

Es para desternillarse o para "destornillarse", que dice el exministro Salinas. En Mendoza, un rico tipo que no sabe qué hacer con las eses, le ha endilgado al joven Lencinas unas cinco cuartetas que parecen otros tantos atentados contra la gracia del sentido común. Verdad también que eso es lo menos común que hay en este bajo mundo de lencineamientos conducentes... Mas, atención al parche y véase cómo se dicen las cosas en la gran provincia en que los abusos de confianza de una muchedumbre de indocumentados han entrampado al erario nada menos que en setenta y ocho millones. Esto es lo que dice un "poeta" que se derrama con el nombre de Ramón Ramos del Ramillar:

Al Excmo. gobernador de la provincia, doctor Carlos W. Lencinas:

Nacistes en un suelo fecundo de ideales;
mamastes la enseñanza de lucha y honradez;
bregastes por los parias, calmando así sus males
y mitigastes su hambre, en su infeliz vejez.

Hicistes Leyes sabias de horarios y jornales;
reglamentastes todo trabajo de mujer,
previendo en esa forma las enfermedades
que sufre el ser humano mucho antes de nacer.

Construistes hospitales grandiosos y soberbios;
"stadiums" levantastes para la juventud:
desarrollando en éstos el músculo y el nervio,
en aquéllos cuidando con celo la salud.

Unistes a los pueblos con regios caminos:
a unos con la piedra y a otros con el riel;
con Leyes previsoras cuidastes de los vinos
y de tu pueblo hicistes un celestial vergel.

El pueblo te proclama, coloso gobernante,
que has hecho de Mendoza la tierra más feliz,
por tu obra redentora y por tu acción brillante:
¡Futuro Presidente de nuestro gran País!
RAMON RAMOS".

Pasado por agua—

Los elementos parecen haberle declarado la guerra a Su Alteza Real el Serenísimo señor Príncipe del Piamonte, y de ahí que no deje de llover como debió haber llovido sobre el incendio del frigorífico que hubimos de perder hace poco. El príncipe sale, y el cielo arroja sobre la persona del príncipe toda el agua de sus "damajuanas". Vuelve a salir Su Alteza y allá va la lluvia sobre la comitiva y los papanatas, los Cantilos y los discurseadores que están brotando por generación espontánea. Y es que la naturaleza suele tener más talento que la mayoría de los bípedos que están haciendo de nuestra vida un inenarrable jolgorio. Bien es verdad que un príncipe no tiene otra función que cumplir en un pueblo organizado a derecha. A los príncipes no les dejan hacer; pero a los príncipes se les reclama que salgan y entren, sea como sea el estado del tiempo. A eso ha quedado reducido el estoicismo de los personajes de familias reales, y eso acrece en gran medida la popularidad de los que viven en el candelero por la gracia de Dios y la Constitución, que dicen algunos amigos nuestros. También es verdad que esta lluviecita es algo así como una lluvia de oro, que antes debe regocijarnos que llenarnos de pena. Y es por eso, porque la lluvia es abundancia para estas anchas tierras de la joven América, que el príncipe se remoja muy a gusto, sin decir que eso es una impertinencia del cielo ni que eso debe de estar prohibido ante las emanaciones de la divinidad que son los príncipes que ya ha comenzado a mandarnos la maternidad de la simpática Europa.

tica Europa. Esta lluvia empeñada en malograr los festejos al príncipe, tiene por lo demás su explicación. ¿No está Dios enemistado con la casa de Saboya? Recuérdese que esa dinastía está excomulgada y maldecida por la Iglesia de Roma y obsérvese que el clero no ha participado nada en los festejos actuales...

Macdonald y los tiburones—

Desde el día que el actual primer ministro asumió el poder del vasto Imperio Británico, sus enemigos declarados y sus ocasionales amigos han debido estar esperando el momento oportuno para quitarle la estabilidad indispensable para conservar el equilibrio. Sabido es que el ascenso del leader laborista fué la obra directa del viejo encono irreconciliable entre conservadores y liberales: éstos, porque no primaran aquéllos y viceversa, determinaron en su lucha a outrance, la posibilidad del hecho al parecer increíble, y así fué cómo un laborista, un hombre del pueblo, casi un obrero, ocupó el lugar por donde se habían sucedido tantos rancios abolengos ilustres. Resignados, pero no contentos, sus naturales enemigos, o sea todos los políticos de profesión, han venido o sosteniéndolo de mala gana o haciendo suave guerra a Macdonald, en acecho unos y otros, de que la ocasión presentara un pelo de qué agarrarse. Entretanto, el rudo premier ha hecho caso omiso de los peligros, yendo derecho al grano, y caminando para ello con una decisión y un brío que no es precisamente el que se esperaba del hombre surgido de la tormenta, y cuyos hombros se afirman en andamios prontos a caer en cualquier instante.

La firma del tratado con los rusos, ha alborotado al avispero de los políticos, quienes, seguramente, se preguntarán si no será esta la ocasión de dejar solo al mostachudo ministro, decretando así su automática caída. Empero, una chance queda siempre a Macdonald; la misma que lo llevó; puede que el afán de no permitir el acceso al rival de toda la vida, sostenga aún por un rato en su puesto al enérgico Mac, pescador activo en mar no tan revuelto como este, cuyas corrientes contrarias neutralizándose, sostienen a flote la navecilla botada al agua por puro experimento. Por desgracia, los tiburones acechan.

¡Que gran país!

Estados Unidos es por excelencia el país de los hechos inauditos, y en tal condición, fuerza es perdonarle mañana lo que hace hoy de reprochable, pero conservando un poco de recelo para el día siguiente, por si acaso. Ignoramos con exactitud cuál pueda ser la escala honorífica en Yanquilandia, pero sea cual sea el sistema métrico con que se miden los valores, nos acomete un gran deseo de reír, al leer que, entre la lista de personas que ocuparán el palco del príncipe de Gales, figuran Pershing, los miembros del gabinete, los embajadores de las potencias, Taft, el gobernador de Nueva York, Davis, el candidato a presidente, y... Tex Rickard.

¡Soberbio! Que se nos permita una modesta sonrisa: que se nos permita también una pregunta. Este Tex Rickard que va a ocupar un palco con el heredero de Inglaterra, ¿es el mismo Tex que organiza matches de boxeo entre pugilistas? Si no lo es, si es otro, que se nos perdone la ignorancia y la sonrisa: pero si lo es, ¡By Jove!, ¿qué demonios entienden los yankees en cuestiones de prestigio moral? Porque eso de que se pongan a un mismo nivel las figuras más encumbradas del país, el huésped serenísimo que es la esperanza de cientos de millones de seres, y un señor que gana su dinero haciendo pelear ganapanes... ¡Vamos, estimables yankees, que no no puede ser, caracoles!

NUESTRAS ENCUESTAS

POR QUE ES VERDADERAMENTE MALO EL TEATRO NACIONAL?

NUESTRO TEATRO HA EVOLUCIONADO MUY RAPIDAMENTE— DICE EL DOCTOR ANTONIO DELLEPIANE

Las sátiras políticas de otra época

AQUI SE RECIBEN INFLUENCIAS DE TODAS LAS LITERATURAS DEL MUNDO QUE FAVORECEN NUESTRA PRODUCCION

"El sombrero de don Alsina"

El director del Museo Histórico nos recibe en su amplia biblioteca particular. Numerosos libros apilados por los rincones denotan la incansable actividad del doctor Antonio Dellepiane. Nuestra llegada produce visible complacencia en el conocido profesor que se apresta sonriente a sufrir las alternativas del reportaje.

—Doctor. Venimos a formularle en su calidad de estudioso una sencilla pregunta: ¿Por qué es verdaderamente malo el teatro nacional?

—No tengo inconveniente en responderles, si bien creo que apresuran demasiado el juicio definitivo.

* * *

Los orígenes de nuestro teatro. — Yo he asistido a los orígenes de nuestro teatro. He visto iniciar a nuestros dramaturgos cuando aun tenían por escenario al circo. Y como no he de conocer la escena criolla si allá por los años 97 y 98 ya, en compañía de los doctores José Tarnassi y Carlos Rodríguez Echart formamos parte de una comisión censora de teatros organizada por el intendente municipal Emilio B. Bunge y que funcionó hasta que ocupó ese cargo don Francisco Alcobendas, del cual fué secretario.

D. Antonio Dellepiane, quien cree que nuestro teatro ha evolucionado con pasos de gigante

La comisión tenía por objeto revisar las obras que se ponían en el cartel y si había alguna escena un poco fuerte, pedíamos a los autores su supresión o cambio, y nunca se produjeron protestas por ello, pues generalmente cumplían con el pedido.

Que diferentes eran los autores de esa época a los de nuestros días. El público era mucho más ingenuo y gustaba de las obras que se representaban en el "Teatro de la Alegría" que se encontraba en el lugar qeu hoy ocupa el edificio de "Caras y Caretas" y que constituía el lugar preferido por la juventud de entonces.

* * *

El sombrero de Don Alsina. — Usted, doctor conservará muy interesantes recuerdos de esa época.

—¡Cómo no! A veces tenía que intervenir la comisión para prohibir alguna sátira política en previsión del entusiasmo del público. En una circunstancia, un periodista español, don Casimiro Prieto Valdez, que fué redactor de una sección humorística en "La Nación", compuso, bajo la presidencia de Alsina, una obrita cómica donde se satirizaba a los alsinistas y se titulaba "El sombrero de Don Alsina". A pesar del apoyo de los mitristas, que eran los enemigos políticos del presidente, tuvo que prohibirse la representación, porque se amenazó con transformar el teatro en un campo de Agramante. El autor de la obra era un hombre muy conocido en los círculos artísticos y sacaba todos los años el "Almanaque Sudamericano", muy popular en aquel entonces. El estimuló a muchos escritores argentinos, como Cambaceres, Eduardo García Mansilla y otros que se destacaron, como García Merou, Calixto Oyuela y Benigno B. Lugones.

* * *

La guerra de Cuba. — Durante la guerra entre España y Estados Unidos, se crearon una gran cantidad de obritas de género chico hechas casi todas ellas por españoles y representadas por compañías también peninsulares, donde se hacían fuertes sátiras a la Unión. Recuerdo que tuvimos que censar una pieza, pues su representación causaba todas las noches destrozos en el teatro donde se daba. El argumento era de lo más pueril, pero entusiasmaba extraordinariamente al público. Aparecía en la escena un actor que representaba a Peral, el inventor de un submarino, que se ensayó en El Ferrol y otro que hacía de yanqui simulaba robarle el invento, lo que exaltaba violentamente las iras del público. Vea qué diferencia con el de hoy tan pacífico y dócil.

* * *

El teatro de ayer y el de hoy. — Existen profundas diferencias entre el teatro de ayer, tan sencillo en sus manifestaciones, al de hoy, influenciado por corrientes europeas y en pleno desarrollo.

No creo que hayamos llegado a la perfección, pero puede asegurarse que en estos últimos años hemos andado con pasos de gigante. Yo creo que en esta actividad como en otras de nuestra vida social e intelectual, no vamos en zaga de las naciones más civilizadas. Pero comprendo que nuestro teatro está aun en formación, pudiéndose contar ya a los autores de positivo mérito. No debemos sorprendernos si en cualquier momento aparece en nuestro país una obra maestra o un gran actor o actriz que consagre definitivamente a nuestra escena.

* * *

Las factores de nuestr oteatro. — En nuestro país recibimos influencias de todas las literaturas. La vida intensa de Buenos Aires desarrolla en todos los cerebros una continua actividad que constituye un medio propicio para la eclosión artística.

El factor selección, la emulación entre los autores y la lucha por conquistar un nombre, han de renovar la tranquilidad colonial de la ciudad del pasado, induciendo a los autores a mejorar su producción. La obra perfecta exige un gran esfuerzo. En Europa, por ejemplo, aparecen en los salones de pintura cientos de artistas jóvenes que se presentan anhelando el triunfo y la gloria, y poco a poco son desalojados por dos o tres artistas de positivo valor, que surgen entre la masa con caracteres propios. Así tiene que suceder con nuestro teatro forzosamente.

* * *

El valor de las obras. — Yo considero que hasta las piecitas más triviales tienen un interés ya que sirven para medir el estado de nuestra cultura en un momento determinado.

Todos los teatros han comenzado como el nuestro, en forma un poco deficiente. Shakespeare y Calderón son, a mi juicio, la culminación de un largo proceso de evolución y transformación.

En nuestro país tenemos ahora un ambiente propicio a nuestro teatro que ha de desarrollar visiblemente nuestra producción artística para suerte de nuestra cultura.

Noticiario del Box

CUATRO ENCUENTROS DE INTERES SE REALIZARAN ESTA NOCHE POR EL CAMPEONATO ARGENTINO DE PROFESIONALES

GOMEZ V. GULLE, F. ADAM V. M. GOMEZ, BENAVIDEZ V. VAZQUEZ Y DRUDA V. MAZZONI, PELEARAN EN LA REUNION DE ESTA NOCHE

POR HABERSE EXCEDIDO DE PESO FERNANDO ADAM, SU MATCH CON MARTIN GOMEZ NO SE CONSIDERARA DEL CAMPEONATO. — EL PROGRAMA DE INDUDABLE INTERES HACE ESPERAR UNA BUENA NOCHE PUGILISTICA



Víctor Druda que peleará con Mazzoni



Olivio Gulle, buen boxeador cordobés que peleará esta noche con Venerando Gómez



Martín Gómez, excelente peso welter, con chance para el título de su categoría. Peleará con Fernando Adam esta noche

Ramón Vázquez, que esta noche frente a Benavidez demostrará si merece en verdad el mote de "Dempsey argentino"

La reunión pugilística de mañana—tercera del campeonato argentino de profesionales—es, sin duda, mucho más interesante que las anteriores. En los cuatro combates que se disputarán, intervendrán hombres de actuación bastante buena y algunos con indudable chance para el título. El primer encuentro será entre dos pesos pluma y los tres siguientes entre peso medio mediano.

Casi todos los pugilistas que pelearán esta noche en L'Aiglon son hombres que poseen un punch capaz de decidir de un golpe cualquier encuentro. Esto hace prever posibles knock-outs, que aumentarán el interés de la que será, sin duda, una buena noche pugilística.

Venerando Gómez versus Olivio Gulle (categoría pluma).

El encuentro de los profesionales plumas Gómez y Gulle, será, a lo que puede presumirse, muy equilibrado. El primero es un joven de grandes condiciones físicas, que cuenta en su performance con una victoria sobre el francés Paúl Gay, muy meritoria. Antes de esa pelea había vencido a otro boxeador de la misma nacionalidad, Víctor Minuty, y había sido derrotado en dos ocasiones por Alcides Gandolfi Herrero.

Su último encuentro lo sostuvo contra Luis Rayo, que lo venció por puntos. Como dijimos, Venerando Gómez tiene grandes condiciones físicas—la mejor de ellas, un punch decisivo—y una escuela bastante acabada. Sin embargo, tal vez haya apurado algo su carrera pugilística, sufriendo así derrotas que con mejor dirección, hubiera podido evitar, encontrándose con sus vencedores cuando sus conocimientos y experiencia hubieran sido mayores.

Su adversario de esta noche, el cordobés Olivio Gulle, ha actuado poco en Buenos Aires. En Córdoba, no tiene adversarios de su categoría. Aquí venció a Parson, por puntos, y perdió ante Paúl Gay, por levísima desventaja, en uno de los festivales de River Plate. De entonces acá, ha continuado dedicándose con entusiasmo al deporte, y sin duda, como su adversario de hoy, ha realizado progresos. Tiene punch, resistencia y puede decidir el combate a su favor.

Fernando Adam versu Martín Gómez (categoría medio mediano).

Fernando Adán fué por un momento una esperanza en su categoría, al realizar un equilibrado combate con José González. Más adelante venció a Dry Liam por puntos, en un combate deslucido, que le restó parte de su crédito. Luego fué vencido por Paúl Bertal, aquel campeón del ejército francés, que llegó con Spalla a Buenos Aires. Posee Adam un fuerte punch. Tiene el defecto de provocar luchas enredadas y por ello poco brillantes.

Martín Gómez, con quien tiene que medirse esta noche, es una figura pugilística que justifica las mayores esperanzas sobre su futura actuación. Como profesional ha realizado sólo tres encuentros. El primero con Espíndola, el segundo con Freites y el último con Abel Adán. Todavía su juego no tiene la seguridad que le irán dando la práctica y el aprendizaje inteligente de todos los recursos del boxeo. Su juego ha sufrido constantes cambios. Como aficionado se hizo notar por su agresividad de verdadero perro de presa. Luego debutó como profesional y peleó sin violencia, serenamente. Más adelante, frente a Freites, volvió a recuperar su acometividad y triunfó bien en una pelea de puro "infighting". Por último, al vencer a Abel Adán, lo hizo con un juego completamente distinto de las anteriores a base de largos directos de ambas manos y sin apurar la pelea, con una acción inteligente y serena. No se sabe, hasta dónde podrá llegar. Tiene condiciones para el título.

Por haberse excedido Adam en peso del límite máximo de la categoría en que está inscripto, esta pelea no se considerará como del campeonato, realizándose como un número especial, en la reunión de esta noche.

Juan A. Benavidez v. Ramón Vázquez (categoría medio mediano).

La mejor condición de estos adversarios es su punch poderoso y Benavidez su gran resistencia al castigo. El record de este profesional platense es muy bueno. Hace poco más de dos meses, venció ampliamente a Víctor Druda, en el Luna Park. Luego en La Plata perdió frente al fuerte Eduardo Peyrade, dando en esa ocasión, pruebas de su gran resistencia y valor, pues se mantuvo en pie, peleando, a pesar del feroz castigo que le propinó su adversario.

Ramón Vázquez, tiene en la provincia de Buenos Aires, donde ha realizado su campaña, un mote sugerente: "el Dempsey argentino". Sus victorias por knockcut son numerosas. Verdad es que hasta ahora no se ha enfrentado con un boxeador de méritos probados y que la de esta noche será su pelea más difícil, pero es indudable que posee condiciones físicas excelentes.

Víctor Druda v. Alberto Mazzoni (categoría medio mediano).

Víctor Druda, que prometía realizar una buena campaña como profesional por sus condiciones físicas, fracasó en uno de sus primeros combates, perdiendo frente a Benavidez.

Mazzoni tiene una actuación larga y lucida. Como aficionado consiguió victorias muy meritorias. Luego como profesional fué menos afortunado. Venció en su primer match y luego fué vencido por Julio César Fernández, Víctor Contreras y Abelardo Hevia. Fué éste su último encuentro y ante él Mazzoni, realizó un encuentro que no estaba de acuerdo a su actuación anterior. Si vuelve a ser lo que fué puede tener una destacada figuración en el campeonato.

Festival en el Almagro Boxing Club

Ya está completado el programa que la institución del epígrafe hará desarrollar el día 10 del corriente a las 16 en su local Yatay 656, en honor del asociado Francisco Torrado, con motivo de su triunfo en la última carrera maratón disputada.

La pelea de fondo de acuerdo a lo anticipado la efectuarán los conocidos aficionados Humberto Curi, finalista porteño del último campeonato de novicios realizado y el excelente defensor del Púgil Club, Bruno Purcaro. Ambos púgiles vienen preparándose especialmente para esta pelea por lo que es de esperar un brillante desempeño de su parte. En semifondo se encontrarán dos buenos pesos plumas: Santiago Cordido, ya lo suficiente conocido por nuestro público, debido a la larga serie de continuadas peleas con los mejores aficionados de su categoría, entre las cuales podemos citar la sostenida con el campeón sudamericano Mocoroa, al que le resistió cinco movidos rounds. Su oponente representa el crédito del Almagro cuenta con siete peleas efectuadas habiendo vencido en todas éstas en forma definitiva, con aficionados de reconocido mérito, tales como Negri, Miranda, etc.

Aun cuando por lógica debe vencer el representante del Púgil Club, podemos adelantar que el público de Almagro concurrirá en masa a presenciar esta pelea en la seguridad de ver salir victorioso al invicto Vozzi, que está excelentemente preparado para enfrentar a Cordido.

Otra pelea que ha despertado mucho interés es la que deberán efectuar los aficionados José Riccio del Almagro Boxing Club peso mínimo, con el fuerte peso mosca Pasquale. Tanto uno como el otro son dos fuertes pegadores de gran resistencia para el castigo. Riccio se encuentra en excelente forma habiendo vencido a varios destacados aficionados de nuestros rings. En cuanto a las otras preliminares las daremos a conocer oportunamente.

Campeonato intercolegial de box

El domingo próximo, 10 de agosto, a las 16 horas, se iniciará este campeonato en el ring del Nacional Sporting Club, Florida 146, organizado por la Comisión Deportiva de Estudiantes Secundarios y patrocinado por el Club Universitario de Buenos Aires, disputándose el siguiente programa de peleas:

Categoría Novicios. — Peso mínimo: A. Rueda (I. S. Peña) v. J. Martínez (Rivadavia); A. López Fidanza (I. S. Peña) v. R. Fontanelli (Moreno); E. Méndez Muñoz (Buenos Aires) v. F. Benítez (Salvador).

Peso mosca: H. Saez (Pellegrini) v. E. González (Pueyrredón); M. Cano (Belgrano) v. B. Sigal (Mecánicos); H. Costa Bertani (Rivadavia) v. D. Nahum (Pueyrredón).

Peso gallo: D. Lynch (I. S. Peña) v. A. Núñez (Pueyrredón); J. Cruce (Moreno) v. E. Corrante (Pueyrredón); C. Monlao (Moreno) v. E. Minsky (Mitre).

Peso pluma: J. Arrizabalaga (Moreno) v. F. José (Mecánicos); R. Selezzio (Buenos Aires) v. W. Barrera (Mitre); E. Morbelli (Industrial) v. F. Cursow (Olivos).

Peso liviano: L. Nogueras (Olivos) v. A. Verzzura (Mitre); V. Desseno (Pellegrini) v. J. Salotti; A. Revainere (Pellegrini) v. E. Campagnoli (Industrial).

Peso medio mediano: G. Dattos (I. S. Peña) v. E. Llantada (Mecánicos); V. Micholstein (Industrial) v. M. Seglesso (I. Avellaneda).

Peso mediano: R. Ramos Otero (I. Libre) v. D. De Nucci (Rivadavia); M. Fitipaldi (Mecánicos) v. E. Soderini (Sarmiento).

Los matches serán a cuatro rounds de dos minutos cada uno con uno de descanso, adoptándose la reglamentación de la Confederación Sudamericana de Box, respecto al peso de los guantes y demás disposiciones pertinentes.

Todos los boxeadores deberán concurrir el día domingo, a las 10 horas, al local Florida 146 para verificar el peso correspondiente, considerándose perdedor al que no lo hiciere.

Los aficionados que no se les presenten sus adversarios, pelearán con los que se encuentren en las mismas condiciones en su respectiva categoría.

Se tramita el match Kid Carter-Bornetto

El National Sporting Club está tramitando un match que se celebraría el 26 del corriente en L'Aiglon, entre el profesional norteamericano Kid Carter y el púgil argentino Aurelio Bornetto. Faltan aun terminar los detalles definitivos, pero a juzgar por lo bien encaminadas que van las negociaciones, el match entre Carter y la "pantera negra de Olivos" se realizará en la fecha indicada.

DESAFIOS

Julio Cobos, de 70 kilos, desafía a todos los aficionados de su categoría a un match de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso. Contestar a su manager, señor Pascual De Rosa, Sarmiento 2358.

EL DOCTOR GRASSO EXAMINARA ESTA TARDE EL BRAZO DERECHO DE ANGEL RODRIGUEZ

De acuerdo al diagnóstico de ese facultativo el campeón sudamericano reanudará o no su entrenamiento para el match con González

El campeón sudamericano Angel D. Rodríguez, que mediante un intenso entrenamiento, había conseguido rebajar considerablemente su peso y según todo lo hacía prever lograría colocarse en inmejorables condiciones para su match del 1o. con Jhonton González, no se halla aun repuesto de la lesión que sufrió en el brazo derecho y que como informáramos le obligó a interrumpir sus ejercicios hace varios días.

Esta tarde, Rodríguez será examinado por el médico de la comisión municipal de boxeo, doctor Grassó, el que deberá diagnosticar sobre la importancia de la lesión sufrida y la posibilidad de que pueda curarse y "ponerse en forma" en los breves días que faltan para la fecha del encuentro.

Puede resultar pues la lesión del brazo del campeón, un inconveniente que obligue a la postergación de este encuentro, uno de los más interesantes de la temporada. De ser esto necesario, el match se efectuaría dentro de una o dos semanas.

Sin embargo, como el campeón uruguayo desea hacer por su parte todo lo que pueda para que el match se lleve a cabo en la fecha convenida, si en el examen de hoy se prueba que puede reanudar sus ejercicios sin peligro, reiniciará su entrenamiento de boxeo, tratando de legar al combate en la mejor forma posible.

Entretanto, Jhonton González, prosigue su preparación sin inconvenientes, todas las tardes en el local del National Sporting Club, en donde debe llevarse a efecto el importante combate.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA PIERAT ESTRENO "LES AIGLES DANS LA TEMPETE"

ENTRE LOS ESTRENOS DE LOFOCLES Y SARDOU, ALBERT DU BOIS SE QUEDA EN LO MEDIOCRE || UNA TRAGEDIA CON PERSONAJES ROMANOS Y UNA HEROINA QUE SE VENGA AL FINAL

NOTABLE INTERPRETACION DE LA COMPAÑIA DEL CERVANTES

La Pierat trágica—

La inclusión de "Les Aigles dans la la Tempete" (Las águilas en la tempestad), tragedia en cuatro actos y en verso de Albert Du Bois autor casi desconocido, se justifica por el natural empeño de la distinguida actriz francesa en darnos a conocer una nueva modalidad de su talento interpretativo. En Francia existe un verdadero culto respetuoso por la "tragédienne" por la actriz dotada de un sentido emocional capaz de vibrar en este género, a través de sus producciones clásicas o de los intentos de tragedia moderna en el molde antiguo, como sería el caso de la obra de Du Bois. Una "tragédienne", fruto de la enseñanza académica del conservatorio, respetuosa de un gran pasado de tradición teatral debe guardar una línea forzosamente convencional y artificiosa, graduar la emoción por dosis, acentuar los rasgos patéticos, extraerles todo su sentido de dramaticidad, en una palabra, ser la expresión más fiel del arte más consumado en el "métier", en el oficio de la actriz. "Tragédiennes" hay muchas. Cada año, el conservatorio, peste oficial de Francia, suelta dos o tres jovencitas laureadas con los "prix de tragedie" y que recitan sin vacilación las más difíciles tiradas de alejandrinos de Corneille o de Racine. Pero trágicas, verdaderamente trágicas, de aquellas elegidas que por sobre los artificios del género y de la manera de expresión logren fundir al público con la propia emoción que vierten, hay pocas, muy pocas. La crítica francesa había consagrado ya a Mme. Pierat como "tragedienne", como heredera gloriosa de los grandes nombres del pasado. Esperábamos anoche ver en ella a algo más que el tipo oficial de la trágica francesa, ululante, afectada y terrible. Nos encontramos con la gran artista de siempre imprimiendo al convencionalismo de estos moldes de la ficción escénica el sello de una personalidad femenina vigorosa y definida. Mme. Pierat, grande como actriz, ha sabido revelarse anoche, grande como trágica en una obra mediocre.

La trágedia de un amor imperial—

Y que nos perdone M. Du Bois, el casi desconocido M. Du Bois, diplomático belga que en sus ratos de ocio elegante compone versos con perfección académica y construye tragedias y dramas históricos sobre Voltaire, Rabelais, sobre Herodiade o cualquier otro personaje. Esta vez Du Bois ha tomado, en trágico, el amor de Domiciano, emperador de Roma, por la bella Domicia. El inagotable Suetonio, el chismoso y entretenido Suetonio que nos relata en sus "Doce Césares" los detalles íntimos de la vida de los doce primeros emperadores de Roma debe haber provisto a M. Du Bois del "fondo histórico" de la tragedia que anoche hemos visto a través de tan excelente intérprete. M. Du Bois traza, en un esquema muy teatral durante cuatro actos la pasión de Domiciano, su carácter impetuoso y cruel que no retrocede ante nada — por algo se es emperador ¡qué diablos! — la violencia de su amor por Domicia que le obliga a exigirle a esta doncella a que no se case con Elio, el elegido de su corazón, sino con él. La escena, desde el primer acto, es violentísima y en tono mayor. Domiciano se nos presenta como un "chantagista" imperial de la peor especie: "O desistes del matrimonio con Elio que vas a celebrar esta noche, y te casas conmigo, o mando matar a la madre y a las dos hermanas de tu novio. Item más: Elio debe elegir entre los honores y los nombramientos espléndidos, el proconsulado de Siria o las Galias, o la muerte que se dará por sus propias manos. Item más: Quedas enterada, oh amada mía, que si se te ocurre suicidarte después del suicidio de tu novio, las tres infelices parientas de Elio correrán la misma suerte." Es, francamente hablando, un ultimatum repugnante por parte de un emperador de Roma. A la pobre Domicia no le queda más recurso que ceder y el pobre Elio eliminarse abriéndose las venas. Ha triunfado la maldad, como en la tragedia de Monsieur Sardou, que en gloria esté, el "chantage" del barón Scarpia para obligarle a Floria Tosca a que se rinda. Idénticos procedimientos teatrales. Extorsión en tono heroico, lamentos patéticos de la víctima, llamadas a la venganza de las divinidades celestes. Domicia, víctima trágica y humillada, jura vengarse. Se casará con el emperador. "Este hombre me pertenece," dice en un tono en que Mme. Pierat nos hace temblar realmente.

Conviene añadir que M. Du Bois, con un sentido teatral que le hace hijo legítimo de Victorien Sardou, no ha desperdiciado en su vibrante primer acto detalle alguno que pueda conmocionar al auditorio. Elio muere en escena y Domicia le lee tres pasajes de la vida del que se desangra lentamente. Tres pasajes que son otros tantos "morceaux" para la trágica que deben declamarse en tres tonos distintos. Mme. Pierat, al terminarlos arranca una ovación incontenible. Ha triunfado la "tragédienne" y su triunfo ha sido tan definitivo que arrastra consigo al primer acto de M. Du Bois. Y quedamos a la espera de la terrible venganza.

El convencionalismo de la tragedia—

Sólo que a partir de aquel momento, y disuelta en un café la emoción del primer acto, no nos asombramos ya de nada "Les Aigles dans la Tempete" reedita un caso muy común en el género trágico: el de las heroínas que van masticando sus proyectos de venganza, silenciosas, terribles, implacables, hasta que por fin se vengan. Hace pocos meses, María Melato rugía solemnemente en la "Rosmunda" de Sem Benelli. Esta pobre heroína había tenido que beber, en el primer acto, hidromiel nupcial en el cráneo de su propio padre. Unida al hombre que detestaba, esperaba tres actos para vengarse. Hace pocos días quien esto escribe, y que escribe también las Efemérides, y las escribirá hasta la consumación de los siglos, descubría a una tal Gamma, heroína de tragedia de Pierre Corneille a quien un tirano mandó darle muerte a su esposo, para casarse con ella. Son otros tres actos de trágica espera hasta que Camma se venga heroicamente. Los ejemplos podían seguir. Cuando Mme. Piérat dijo anoche maravillosamente: "Este hombre me pertenece" terminó la tragedia. Se trataba sólo de esperar cómo se vengaba. Y las incidencias que se siguen son de mínima importancia. Más sabroso que escuchar las tiradas de versos, de impecable factura de M. Du Bois, es releer estos chismes y estas tragedias de la vida conyugal, en las envenenadas páginas de Suetonio.

La tragedia dejó de interesarnos. Todo lo que tiene de convencional, de artificioso, de mentira, de simple técnica teatral no basta para producir una emoción real y estética. Los alejandrinos en largas tiradas pesan como plomo, el consonante taladra los oídos, el verso se hace insoportablemente monótono. No es M. Du Bois el ungido del Señor que venga a revivir la emoción antigua y clásica en moldes tan gastados. Durante tres actos tuvimos que soportar las incidencias de la venganza de Domicia hasta que finalmente el pobre Domiciano cae apuñaleado por la conjuración que se ha tramado en torno suyo.

"Les Aigles dans la Tempete", de atrayente forma literaria y con menos ripios y menos retórica que en las tragedias que se siguen produciendo para las "tragédiennes" estará todo lo ceñido que quiera a los cánones y al sentido teatral, pero su arte teatral y falso es antípoda del verdadero arte.

La interpretación fué lucida

No insistimos en elogios sobre Mme. Piérat, y eso, que los merece todos, incondicionalmente. Reveló en el verso una exquisita pureza de dicción y un sutil arte para obtener el máximo efecto teatral con el mínimo esfuerzo aparente. A una trágica se le confecciona también el rol a la medida. En la obra de M. Du Bois, la señora Piérat encuentra más de una oportunidad para manifestarse grande artista.

M. Allain Durtal ha tenido una actuación muy feliz. Evidenció su educación académica para personajes de la talla del que anoche encarnó. Dijo los versos con discreción y sentido teatral.

El resto de las interpretaciones individuales, carece de importancia, pero fué correcta en el conjunto.

La obra fué servida correctamente en vestuario y decoraciones de la época.

LAS MATINEES DE LUGNE-POE

EL MARTES SE ESTRENARA "¡LA MAISON AVANT TOUT!"

Lugne-Poe prepara activamente el ciclo de matinées artísticas a base de obras del repertorio de su teatro de "L'Oeuvre", que es una de las escenas más famosas de Europa. La expectativa es cada día más creciente por estas representaciones que el universal director y crítico ofrecerá al público porteño en secciones vespertinas, al margen de la brillante "saison" artística que la eximia María Teresa Pierat realiza en el Cervantes.

La primera matinee de la serie estará dedicada a Pierre Hamp, cuya obra "¡La maison avant tout!" que nos dará a conocer el eminente director, constituyó uno de los éxitos más resonantes en la última temporada de la Casa de la Obra.

Sobre la relevante personalidad de Pierre Hamp, nos hemos ocupado ampliamente en estas columnas. Es uno de los más sinceros y vigorosos escritores de la Francia actual. La novela, el teatro y el ensayo crítico y literario le deben trabajos interesantísimos. Entre sus producciones figura la pieza que conoceremos el martes, bello trabajo dramático que la crítica y el público de París ha recibido con verdadero entusiasmo.

A la pieza de Pierre Hamp seguirán otras obras tales como "Le Canard Sauvage" de Ibsen, sobre quien huelga todo comentario; "La sonata de Kreutzer" de Savoir y Noziere reputados autores y críticos de la Francia actual que han dado con esta producción una obra de gran substancia artística: "Creaucjers" de Strindberg. Lugne-Poe tiene una predilección especial por este gran autor nórdico. Reconoce en los autores occidentales de la actualidad una enorme influencia del dramaturgo de "La danza macabra". Para el director de la "Maison de l'Oeuvre", Pirandello en Italia y Lenormand en Francia derivan directamente de Strindberg, opinión que no carece en todo de fundamento.

Además de estas piezas, el público de estas matinées tendrá oportunidad de saborear un delicioso acto de farsa de Mauricio Maeterlinck, titulado "Bernikel". Se trata de una pieza que no dura más de veinte minutos pero que no necesita más para evidenciar la garra del inquietante autor de "La Intrusa" y "Los ciegos". A "Berniquel" sucederán "La dette de Schmihl" del joven autor francés Orna; "Les dernier masques" de Schnitler; "L'Enfant tranque" de Nathanson, y "L'Otage" de Paul Claudel.

Sobre esta última obra como sobre su autor conviene llamar especialmente la atención del público respecto de un hecho. Claudel que es uno de los más grandes poetas y dramaturgos modernos no se ha representado aún en Buenos Aires. Ninguna compañía extranjera lo ha traído en su repertorio por la sencilla razón de que sus obras no "dan dinero" según se cree, en esta parte del mundo. Sin embargo es Claudel una de las pocas verdaderas personalidades artísticas que existen hoy en el teatro europeo. Sus piezas exigen públicos de cierta cultura que no es fácil conseguir en todas partes. Su primer representación en Buenos Aires, habrá de congregar en la sala del Cervantes a todos aquellos que aman las elevadas expresiones del arte dramático moderno. No está demás que lo recomendemos a nuestros autores sanos. Todas estas piezas se representarán a la hora de la tertulia en el café, y creemos que entre alacranear o presenciar representaciones de arte puro la elección no puede ser difícil.

FIGURAS DE LA COMPAÑIA PIERAT



Mlle. Blanche Peyreus, destacada figura femenina del elenco de comedia francesa del Cervantes, que obtiene aplausos mediante una labor inteligente y estimable

SE EXHUMO "EL BARBERILLO DE LAVAPIES"

UNA ZARZUELA QUE DESPUES DE CINCUENTA AÑOS MANTIENE TODOS SUS ENCANTOS || LA COMPAÑIA VIVES OFRECIO UNA BUENA VERSION DE LA ZARZUELA DE FIGARO Y BARBIERI

FUE FESTEJADO EL TENOR COMICO PALACIOS

Celebraba anoche su función de beneficio en el Victoria el tenor cómico de la compañía Vives, Antonio Palacios, y ya era ese suficiente motivo para que la sala estuviese concurridísima, porque acaso sea Palacios el elemento de esa compañía con que haya simpatizado el público porteño. La expresión de esa simpatía bien se puso de manifiesto anoche con las ovaciones que se le prodigaron al beneficiado, el cual se vió en el trance de pronunciar palabras emocionadas.

"El barberillo"—

Pero otra razón poderosa para que en el Victoria se hubiese agolpado el público era la de que se exhumaba "El barberillo de Lavapiés". La compañía francesa de opeertas que está actuando en la Opera nos está ofreciendo algunas reprises de las obras francesas que divertieron en ese género a nuestros padres y abuelos. La obra tan española que reprisaba ayer la compañía Vives, también ha entretenido a nuestros abuelos y a muchos de nuestros bisabuelos. ¡"El barberillo de Lavapiés"! ¡Cuántos recuerdos evoca ese título! Bastará decir que la letra es de Figaro, el maestro del periodismo hispano, el prosista incisivo y cáustico, y que la música es de Barbieri, uno de los mejores zarzuelistas cuando la zarzuela estaba en plena boga.

"El barberillo de Lavapiés", se estrenó más o menos por allá por el año 1874. Constituyó de inmediato un éxito extraordinario. No tardó en cruzar el océano y conquistar súbitamente a los públicos de Buenos Aires y Montevideo. Durante años y años se tarareó por las calles los aires principales de esa zarzuela y muchos de sus trozos fueron adoptados en el repertorio de los organillos callejeros.

Pero llegó la muerte de la zarzuela, que fué enterrada con la desaparición de la gran aldea. Otros géneros y otros artistas vinieron a distraer el gusto popular. "El barberillo del Lavapiés" sólo quedaba en la memoria de los espectadores y era evocado cada vez que la conversación entre gente vieja giraba sobre ciertos espectáculos teatrales de antaño. El cosmopolitismo porteño había borrado la influencia netamente española en las aficiones teatrales.

La exhumación—

Algunos de los espectáculos de anoche habrán hecho desfilar por su imginación las figuras de tantas y tantas tiples y de tantos y tantos tenorinos que cosecharon lauros en la zarzuela de Barbieri. Nosotros, privados de esa emoción, hemos podido comprobar, en cambio, que esa obra que entretuvo a nuestros antepasados inmediatos conserva, después de cincuenta años, una agradable frescura, una encantadora vivacidad. Lo que más ha envejecido, mejor dicho, lo que ha envejecido un poco, es el libreto. Hal monólogos que pecan de ingenuos, como procedimiento. La forma en que se están movidos los personajes es bastante pueril. ¡Y, sin embargo, ya se quisieran los libretistas de hoy en día el ingenio y la gracia que sobran en aquel diálogo! No solamente la intención ligeramente satírica está expresada con acierto, sino que el verso del diálogo está manejado con tal fluidez que resulta tan natural como la prosa. Basta un simple cuplé para atacar a los gobiernos para burlarse de las instituciones y para predecir el advenimiento de la democracia. La zarzuela hacía en aquellos tiempos las veces del actual periodismo satírico y de la actual caricatura política.

La música parece de nuestros días, con la diferencia de que su inspiración es más pura de la que hoy está al uso y de que su alegría es menos forzada. No hay complicaciones sinfónicas graves y la melodía surge fácil y destacada tal como conviene a un género llamado a distraer alegremente. Y es tan agradable que el público exige siempre la repetición de algunos trozos. Además, es española en todas sus notas y evoca para nosotros a maravilla el Madrid viejo que nos pinta Fígaro. Música y libro se complementan, que es lo que difícilmente sucede hoy.

La interpretación—

Excelente fué la versión que nos ofrecieron los elementos del Victoria. Sobre todo descolló el tenor cómico Palacios en el pintoresco rol del protagonista. Hizo una amena composición de ese personaje. De primer orden fué la actuación de las tiples Caussade y Pereira, del tenor Casenave y del bajo Redondo del Castillo.

La velada terminó con un monólogo a cargo del beneficiado y con una sinfonía por la orquesta que el mismo dirigió con mucha gracia.

EL IDEAL SERA REABIERTO LA SEMANA PROXIMA

Para la próxima semana, posiblemente el viernes, volverá a funcionar el Ideal con una compañía criolla, que cultivará un repertorio de revistas de gran espectáculo. Ya hemos nombrado a algunos de los principales elementos del nuevo conjunto, que será eso simplemente, sin ninguna primera figura de absorbente actuación. Vamos, que se trata de hacer algo análogo a lo del Porteño: revistas, mujeres y mujeres y algunos comediantes para alternar. El elenco del teatro de la calle Paraná se presentará con las piezas "En el Ideal los esperamos", de Antonio Botta, Carlos Schaefer Gallo y Antonio De Bassi, y "Aflojale que colea", de Bohigas y Battistella.

En el elenco figurarán, entre otras y otros, Cármen Lamas, Concha Sánchez José Arias, Gómez Bao, Leresada, Tripalo, Parranza, Robles, Traversa y Noceda, habiéndose encargado, además, de la dirección de orquesta, el maestro Pibernat.

CLAUDIA MUZIO Y CRIMI SE DESPIDEN HOY

En una función extraordinaria, con "Aida", se despiden los celebrados cantantes Claudia Muzio y Julio Crimi. Esta noche tendrá lugar esta "Aida" a precios reducidos, pero que cuenta con sus dos principales intérpretes del abono y de la famosa "velada del Príncipe". La señora Gramegna canta el rol de Amneris.

En la tarde tendrá lugar el anunciado concierto sinfónico que dirigirá el maestro Emil Cooper.

SE REPRISO "LA MASCOTA" EN LA OPERA

La compañía francesa de operetas que actúa en el teatro de la Opera, ofreció anoche por primera vez en la temporada, la popular opereta de Andran, "La mascotte", ante una sala bien concurrida.

La reprise constituyó un éxito para los elementos de la compañía, que supieron sar partido a las situaciones del libro y a los trozos musicales. De los intérpretes merece señalarse a Jeny Syril, Lefebre, Desvignes y Caprice y a los señores Porgio, Rouviere y Gerardy.

"La Mascotte" se repite esta noche y no hay duda que su anuncio ha de llevar mucho público a esa sala.

LA LIRICA EN EL COLISEO

Si en el Colón se suspendió la "Andrea Chénier", dándose "Madame Butterfly" anoche, en el Coliseo no fueron menos que los vecinos y poderosos rivales de la lírica. En vez de "Trovatore", por enfermedad de la señora Agostinelli, se cantó "Rigoletto".

Para esta noche se anuncia "Boheme" de Puccini, con Lina Redel, Moreno y Tabanelli.

Para las funciones de mañana domingo, en la tarde 'Barbiere di Siviglia", con la nueva soprano señora de Ortsac y, en la noche 'Trovatore".

Para la semana que entra se está organizando una gran velada de gala en honor de S. E. Orlando, y de la oficialidad de las naves italianas.

EL ESTRENO DE HOY EN EL APOLO

Recordamos que para hoy anuncia la compañía de Leopoldo Simari el estreno de la pochade "Las trifulcas del tercer piso", de que es autor Octavio P. Sargenti. Se tiene plena confianza en la eficacia cómica de esta obra, que ha de acompañar en el programa al sainete "C'era una volta un piccolo navio", cuyo éxito se afirma.

"EL DEBUT DE CONSUELILLO" SE ESTRENARA HOY

En el Avenida, la compañía de Ramón Peña dará a conocer esta noche una pieza original de Alberto López, con música del maestro Roselló, titulada "El debut de Consuelillo".

En esta producción tendrá a su cargo el papel de protagonista, la tiple cómica señora Gloria Guzmán, elemento que goza de grandes simpatías entre nuestro público.

LA COMPAÑIA GUERRERO SE DESPIDE EL MARTES

La compañía Guerrero-Mendoza, ha fijado sus últimas funciones de despedida en el Cervantes. El elenco que presiden las dos conocidas figuras del arte escénico español, Don Fernando y Doña María, se dirige a cumplir con los compromisos contraídos en Chile, en el tren del miércoles próximo.

El domingo, en vermouth, se dará "La jaula de la leona".

El lunes, en matinée, a las 14.45, "Los chatos".

El martes, en despedida, "El caudal de los hijos", a las 14.45.

HOY SE ESTRENA EN EL MAIPO

Dealessi-Morganti, o mejor dicho, Morganti sólo, porque la Dealessi está enferma, estrenan hoy, en la sección vermouth, una comedia de la que son autores José López Silva y Enrique Segré, que lleva por título "La eterna bohemia". Parece que se trata de una cosa bien escrita y destinada a gustar. En "La eterna bohemia" Morganti tendrá a su cargo un papel destacado en el cual tendrá ocasión de poner a prueba una de las condiciones que más destacan a Morganti de entre sus colegas de género chico: la ductibilidad, que debiera ser la condición básica de todo intérprete.

EL RECITAL EXTRA DE LA SINGERMAN

El suceso obtenido por Berta Singerman en los recitales poéticos ofrecidos en el Odeón, han determinado a la aplaudida artista a dar una última audición, que se llevará a cabo esta noche en dicho teatro.



LA EXTRAORDINARIA CARRERA



CAPABLANCA

UNA LUCHA MEMORABLE

La reunión de mañana será en honor de S. A. Real el Príncipe de Piamonte

En su homenaje, la Polla de Potrillos llevará el nombre del ilustre huéspeć

El comentario—

Cuando el entusiasmo por la gran carrera de mañana estaba, puede decirse, en su mayor efervescencia, esta inoportuna lluvia, que amenaza convertir en un fangal las pistas, ha venido a destruir esas esperanzas y ese jubiloso entusiasmo con que se esperaba el encuentro de dos cracks.

Mal o bien ideada la comparación que se nos ocurre, no podemos silenciarla: hemos quedado grises y tristones como el tiempo. Todo ese entusiasmo que pensaban traducir los carreristas en estruendosas manifestaciones a su predilecto, se ha entibiado por fuerza, y con un gesto desolado tendrán que reservarlo para otra oportunidad los amantes del inimitable sport.

La carrera más sensacional del año, esa carrera que esperábamos consagrara en definitiva al mejor producto de la actual generación, corre el riesgo de convertirse en un match deslucido: Capablanca-Punch.

He ahí las jugadas de lo inesperado, diríamos, si no es que puede achacársenos un ridículo fatalismo.

Sigue el temporal

La lluvia que ayer nos amenazaba con quitar interés a la gran carrera de mañana, hoy se ha convertido en temporal y no ya sólo nos quita la posibilidad de presenciar un encuentro memorable en pista seca, sino que nos insinúa la certeza de que mañana la reunión se ha de desarrollar bajo la lluvia y la deserción de Lombardo es probable.

Compuestas y armadas las presentes páginas, las damos en la seguridad de que el lector apreciará el esfuerzo que ellas comportan.

Llovía ayer de tarde y en las ecuries de Serio y Old Diamond, todo eran muecas de desaliento. En el barro no tendrían ni remotamente una oportunidad de correr bien.

En la ecurie de Lombardo el desaliento es fácil de imaginar. Una prueba de esta naturaleza, cuya responsabilidad se explica, debería ser disputada en un terreno perfectamente elástico, que era el esperado por el entrenador de Lombardo, ya que en él había observado a su pensionista.

La apreciación de aptitudes para el terreno anormal no puede ser definitiva hasta no dimanar ella de un compromiso público, ,por lo tanto, sería aventurado elegir esta carrera de mañana para una comparación, que esto es lo que discurría el afligido Maschio.

Interrogado sobre su determinación, ha dicho:

—De no llover hoy, y aun cuando el terreno se hallara pesado, correrá Lombardo; ahora, si lloviese aun mañana, no lo presentaré.

Naciano Moreno ha sonreído triunfador una vez más. La Fortuna, ha dicho, está siempre de mi parte. Si algún enemigo surge en mi camino y mi ciencia es impotente para dominarlo, el tiempo me lo elimina. Este petizo — dijo señalando a Capablanca — está dispuesto, naturalmente, a comprobar que sus bondades son excepcionales, pero si al llover sus enemigos se rehusan al encuentro, galopará, solo por la conquista de un trofeo que, de todos modos, iba a pertenecerle.

No puede ser más rotunda su afirmación de confianza en el hijo de The Panther: a nadie teme y si el tiempo lo favorece, hasta el pequeño temor de la incertidumbre desaparece de su espíritu y sonríe, siempre al privilegiado.

No sin razón juzgamos esta Polla de Potrillos, que habrá de disputarse mañana, como una de las carreras más interesantes que nos brindaría el programa clásico y, es más, justamente, había merecido el título de sensacional por la lucha que se entreveía cruenta y terrible entre dos cracks.

Si a ese juicio que sportivamente podía hacerse de la carrera, agregamos esta circunstancia inesperada de la visita principesca, que ha merecido, como primera providencia, el designar con el nombre del egregio personaje a la tradicional carrera, y cuya invitación al hipódromo, de gala para su honor, significa un acontecimiento social de recuerdos imperecederos, tendremos absoluto derecho para juzgar la reunión primero y esta carrera especialmente de atractivos sin precedentes.

Y debe ser entonces mayor nuestra indignación y la de todos contra esta lluvia ingrata que ha venido a enturbiar la belleza de la fiesta y a restarle sus principales atractivos.

No están de más unas ligeras consideraciones sobre el encuentro con referencia a nuestro turf.

La Polla de Potrillos, muy al contrario de idéntica prueba para las potrancas, ha solido registrar entre sus ganadores al crack de la generación. Es así que animales de la talla de Pippermint, Pelayo, Melgarejo, Old Man, Botafogo y Rico han inscripto su nombre en la tradicional carrera y, de correr en un terreno normal, no dudamos que mañana habría de revelarse ampliamente el crack de esta generación, tan generosa en bondades que ya se ha merecido el título de extraordinaria, tanto o más que aquella que nos diera a Botafogo como su más excelso spécimen.

Las chances respectivas—

Volveremos a repetir que en un terreno normal la carrera parece reducida a un match entre Capablanca, el presunto favorito, y Lombardo, el esperado crack.

Serio y Old Diamond se agregan al encuentro, si no con los títulos de los citados anteriormente, con ejercicios, especialmente el primero, que permiten apreciar su chance como una sorpresa, nada problemática.

Capablanca al que conceptuamos favorito—

El hijo de The Panther y Sixpenny representa la mejor chance en la prueba, y creemos será él quien elija la cátedra como favorito.

Hechos y no presunciones son los que necesita el talent para orientarse y bien probado está que Capablanca posee condiciones extraordinarias.

Al vencer con facilidad a Punch en los 1500 metros del premio Eliseo Ramírez, realizó su primera presentación en carrera con codo y se impuso, marcando, a pesar del terreno anormal en que actuó, 1'31" 4/5. Vale decir, también, que en esa prueba demostró aptitudes para correr en una pista barrosa.

Su última victoria la obtuvo en 1'37" y 1/5, finalizando con acción desenvuelta, y recordemos que había corrido los primeros 1000 metros en 57" 2/5.

Esas pruebas de su calidad nos testimonios suficiente para conceptuarlo un producto poderoso, el crack tal vez de esta generación tan fecunda en bondades.

Viene a esta carrera, como ya lo hemos noticiado, con un ensayo en 1'37", cuyo valor, por la hora en que fué cumplido, es sobresaliente.

Estamos en presencia, pues, de un animal calificado suficientemente para detentar el preciado título de excelso, y el cual ha de obligar a su antagonista a superar los medios que ha dejado entrever en los ensayos.

Lombardo el crack que se presiente—

Nuestro juicio sobre el hijo de Saint Wolf, así como el de aquellos que se han hecho partidarios de él, está fuera de esa estricta lógica que demandan los pronósticos.

Es un juicio de apreciación, como ya lo hemos dicho, pero con fundamentos poderosos para que no se nos tilde de pasionistas.

Lombardo, cuyo tipo es esbelto y cuya calidad se advierte excepcional, ha intervenido dos veces en público para constatar todo el optimismo con que lo juzgamos desde sus primeros ensayos.

No ha tenido materialmente enemigos en esas presentaciones, y, por lo tanto, ha galopado fácilmente para adjudicarse la victoria.

Después, a medida que ha ido "haciéndose caballo" — como se dice en el turf —, ha ido perfilando aptitudes extraordinarias hasta obligarnos a modificar el concepto sobre su adversario y considerar a este inimitable Saint Wolf como el crack que nos prometía el padrillo del haras Nacional y el caballo poderoso de la generación actual.

Lombardo ha venido superando tiempos en los ejercicios y ha llegado así a marcar uno notabilísimo en el apronte decisivo para el encuentro de mañana.

Enamorados del tipo de este Saint Wolf, y convencidos, finalmente, por sus ensayos, no vacilamos en afirmar que se está en presencia de un spécimen sobresaliente, extraordinario y de más calidad que Capablanca.

Serio un tercero en discordia—

Ahora que el tiempo se ha declarado adverso para las aptitudes del hijo de Sandunguero, tenemos por fuerza que ser parcos en nuestra apreciación, ya que, posiblemente, el pupilo del stud Iroraga rehuya el compromiso.

Serio pasa por un momento excepcional en su preparación y bien claro lo demuestran sus ensayos, de los cuales algunos han llegado a superar a los de sus adversarios, el del miércoles, por ejemplo.

El airoso alazán que viene a la prueba en misión de sorpresa, podría muy bien cumplir con esas intenciones de su ecurie, puesto que, si sus rivales entablan tenaz lucha prematuramente, Serio llevará una dirección que es a propósito para sacar provecho de esa circunstancia y él, por su parte, demuestra voluntades suficientes para no desmayar en ese "rush" final que le exigirá su piloto.

Old Diamond el "outsider"—

Posiblemente la extrema atención que nos han merecido los cracks, ha distraído el que observáramos al hijo de Diamond Jubilee tan de cerca y tan minuciosamente como a ellos.

El pupilo del stud Los Cardales ostenta una preparación esmeradísima y, si sus ensayos no son extraordinarios, es porque su training no requiere severidad.

La opinión de su ecurie no es tan optimista como la que se demuestra para sus adversarios, pero, colocado en la situación de sorpresa, dice su entraineur: "quién sabe".

Nosotros no podemos ir más allá de esa interrogante.

Punch—

En el caso de hallarse la pista en condiciones anormales, el hijo de Le Temps haría acto de presencia contra el crack.

Como ayuda para su compañero, si éste es presentado, puede ser eficaz, indudablemente; pero como chance en la carrera, es el de menos merecimientos.

El ensayo preliminar sobre la distancia—

LA CORRIDA DE LOMBARDO

El sábado a la tarde fué corrido sobre una milla y ante una numerosa concurrencia, el hijo de Saint Wolf.

Trabajó a plena luz; fué registrado y controlado al exceso, siendo el resultado del mismo digno del término que se le dió: extraordinario.

Apareado a Perséfona y a Punch, les dió ventajas en la salida y los dominó

Con Naciano Moreno, entraineur de Capablanca

Ninguno más indicado para que nos diera impresiones sobre el duelo entre Capablanca y Lombardo, que el entraineur del hijo de The Panther, que ha tenido oportunidad de apreciar de cerca los progresos del defensor del stud "La Cuquita" y que debe tener una línea para considerar las probabilidades de triunfo que acompañan su pupilo.

Con esta deducción formada, resolvimos entrevistarnos con Naciano Moreno, a cuyo efecto nos trasladamos a su elegante stud, acompañados con el fotógrafo de rigor.

Había que reproducir, no sólo los juicios del cuidador, sino también la estampa del que era objeto de nuestra especial visita.

Deferente como siempre, nos recibió Moreno y enterado de nuestro propósito, se prestó de inmediato a contestarnos a lo que tuviéramos que preguntarle.

—¿Quieren verlo a Capablanca? — nos dijo.

—¿Si es que no hay inconveniente?, — respondimos, contestando con otra pregunta, sabido lo avaros que son los cuidadores para exhibir sus pensionistas, y con muy justa razón, por cierto, desde que las visitas intempestivas, interrumpen generalmente la disciplina del training.

Desde el escritorio, Moreno nos llevó, cruzando el patio del stud, frente al box que ocupa Capablanca, y abriendo él en persona la puerta, nos hizo contemplar desde el dintel solamente, el excelente potrillo, que se destaca hasta hoy como uno de los mejores exponentes de su generación.

—¿No es posible sacarlo afuera, Naciano, para fotografiarlo?

—Ustedes perdonarán; pero no es la hora, ni el día apropiado para ello; por complacerlos y contrariando mi cosmtubre, los he traído hasta el box.

Pedimos, entonces, que lo asomara a la puerta y en esa posición lo sorprendió el objetivo.

Cariñosamente, lo palmeó en el cuello y las ancas y encerró de nuevo al crack, para continuar departiendo con nosotros.

—¿Qué les ha parecido?...

—¡Soberbio, Naciano! ¡Soberbio!...

—Crea, que si pierdo no será por falta de estado, sino porque los otros son mejores que el mío. Está hecho un bronce y su salud es a toda prueba.

Come como un sabañón; calculen que lo hago dar 16 litros y no deja ni rastros. Tiene tan buen apetito y asimila tan bien, que las vísperas de aprontes o de carreras, "el alze" se lo tengo que hacer con trompeta, para que no se coma hasta la cama.

Veíamos que nuestro hombre se desviaba de lo que queríamos saber y lo trajimos al tema.

—¿Le teme usted a Lombardo?

—Con los buenos que yo he cuidado, nunca le he temido a nadie y... Capablanca es de los buenos. Ahora, con eso no quiero decir que no pueda haber mejores que él... bien sabe aquello que, "donde hay yeguas, potros nacen", y se me dicen tantas maravillas de Lombardo, que aunque no he visto con mis propios ojos, su estupenda corrida, creo francamente que es como para tenerlo muy en cuenta al potrillo de Maschio, como un enemigo peligroso y bravo. Le diré más, lo creo a Lombardo muy superior a Plutarco y con eso ya puede formarse una opinión del respeto que me merece. Esta vez la cosa será más fiera, compañero..., por más que Don Ignacio Correas, me lo considero imbatible, por lo que es de su cría, seguramente.

—¿Don Ignacio, opina así?

—Lo repite todos los días, porque han de saber ustedes, que está chocho con Capablanca. Viene casi diariamente a visitarlo, y lo mezquina más que yo, a los visitantes, sosteniendo que no debe trastornarse a un caballo, con carrera próxima en sus hábitos y costumbres...

—En resumen Naciano...

Sin dejarnos terminar, agregó:

—En resumen, mis amigos, habrá que esperar la carrera, porque nada puede aventurarse contra un potrillo que ha marcado 1'35" 4/5 en la corrida, y que viene en tren de adelantos. Soy enemigo de los papelones, y hago lo posible por evitarlos. Sacando la carrera de Plutarco y la de Tanner, Capablanca no ha corrido con nada que valga la pena, y ha ocurrido con los que yo consideraba buenos, que han terminado la prueba sentidos, lo que me obliga a discreta reserva para abrir un juicio definitivo sobre el hijo de The Panther.

Después de la carrera de mañana, y según se conduzca en ella gane o pierda, habrán cuál es el concepto que me merece mi potrillo, al que talvez hoy todavía yo vea con algún apasionamiento.

Me gusta razonar en frío, no con el acaloramiento de los entusiasmos, al que yo mismo no puedo escapar, en vísperas de un clásico como la Polla de Potrillos, primer peldaño de la escalera por donde suben los cracks a la consagración definitiva.

Me ven tranquilo hoy, pues así me verán mañana en el momento solemne y grave, para un cuidador, y además copropietario, en que están los caballos por partir.

Así habló Naciano Moreno, el mago de Palermo. Vale la pena de tener en cuenta sus opiniones.

OLD DIAMOND

Séptima carrera — A las 16.10

Premio "S. A. R. Humberto de Saboya, Príncipe de Piamonte"

(POLLA DE POTRILLOS)

Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1921. Peso 57 kilos

Distancia 1600 metros — Entrada $ 600

Premio $ 24.910 al 1o., 4260 al 2o. y 3130 al 3o.

Propietario		Pelo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Corrida	Probabilidades	Hoy ensayó
14 Septiembre	1 (Punch	alaz. to.	3	57	Le Temps	Ivonita	Fco. Maschio	B. Gómez	Ap. Lomb. llegó a 4 cps.	Difícil	800 en 51".
La Cuquita	2 (Lombardo	alazán	3	57	Saint Wolf	La Cerny	Idem	I. Leguizamo	Ap. Punch: 1'35" 4/5	Es s. enem.	700 en 42" 2/5
Inoragna	3 Serio	alazán	3	57	Sandunguero	Siria	R. E. Rodríguez	M. Lema (du.)	Ap. Grue: 1'37"	P. ganar	——
Los Cardales	4 Old Diamond	zaino d.	3	57	D. Jubilee	Old Wife	Vicente Pérez	Pelletier (dud.)	Solo: 1'37" 4/5	Difícil	——
Moreno N.	5 Capablanca	zaino	3	57	The Panther	Sixpenny II	Nac. Moreno	E. Ruiz	Ap. Bendigo: 1'37"	Es n. candid.	700 en 42" 4/5

DE MAÑANA EN PALERMO

¿CAPABLANCA o LOMBARDO?

El duelo entre el invicto Lombardo y Capablanca será emocionate

frente a las tribunas. Luego corrió frente en los últimos 200 metros, después de recorrer 1.400 a voluntad y empleó 1'35" 4|5.

LA CORRIDA DE CAPABLANCA

Con escondidas y tapujos, a media luz, en la madrugada, cuando recién se abrió la cancha y siguiendo así una costumbre del entraineur Moreno, que no aplaudimos, fué ensayado el sábado pasado sobre 1600 metros Capablanca.

un ensayo sobre 1600 metros, la tarde del sábado pasado. Esta corrida puede tener dos apreciaciones. Desde el punto de vista del tiempo fué muy buena, sin llegar a la extraordinaria; desde el punto de vista de la forma en que llegó el sábado, dejó algo que desear.

Le dió 3 cuerpos de ventaja a Grue y lo dominó al final por poca distancia. De regreso del ensayo, Serio demostraba hallarse muy cansado.

En su partida del miércoles en cambio, su final fué excelente y no demostró can-

Serio, Old Diamond y Punch, con reducida chance, completan el lote

Quizá, acompañado hubiera mejorado en mucho su ensayo.

EL EJERCICIO DE PUNCH

El ejercicio que registra Punch es el que cumplió a la par de Lombardo. Recibió ventaja en la largada y fué vencido por 4 cuerpos en 1'35" 4|5.

Lo que opinan los criadores—

Don Ignacio Correas, es posiblemente el que se muestra más nervioso. Capablanca es el encargado de acreditar un padrillo nuevo: The Panther que en su primera generación nos da un campeón que tiene títulos sobrados como para aspirar a ser considerado el crack de su generación.

Las nerviosidades de don Ignacio son explicables y su optimismo también. El "pionneer" de "Las Ortigas" no oculta que tiene una fe ciega en Capablanca y... en Moreno.

En cuanto a Old Diamond, que en otros años hubiera sido el fruto de sus desvelos de criador, en esta ocasión no es tenido en cuenta. Diamond Jubilee ya pasó a la historia.

Don Carlos Luro y don Tomás Lyon, criadores de Lombardo, no tienen que acreditar un padrillo que como Saint Wolf es el más productivo que hemos tenido en estos últimos tiempos; pero don Carlos y don Tomás y con ellos nosotros, saben que Saint Wolf tiene una deuda: nos debe un crack y piensan que quizá Lombardo sea el encargado de saldarla.

Ambos piensan que el hijo de La Cerny es un gran producto y en que si Capablanca está en buenas manos, Lombardo no necesita más cuidador que el que tiene.

En cuanto al criador de Serio... ¿sabrá él que corre la Polla uno de los productos nacidos en su establecimiento?

LOMBARDO

Con Francisco Maschio, entraineur de Lombardo

Poco trabajo nos costó dar con Maschio, al que nos interesaba interrogar, como cuidador del potrillo que se perfila como el crack de su generación, y al que nosotros conociéramos en sus primeros ensayos, cuando era toda una esperanza, que el tiempo parece haber convertido en una hermosa realidad.

Fino, insinuante, cortés, Maschio nos recibe en su caballeriza, que es toda una colmena en plena actividad.

Los peones preparan las raciones para los parejeros que tienen a su cuidado con una prolijidad y un cariño encomiables.

Nos hacemos llevar al box que ocupa Lombardo y le pedimos a su cuidador que nos permita sacarle una fotografía, en plena luz y descubierto, al hijo de Saint Wolff.

Con su acostumbrada gentilaza, Maschio nos escucha y rechaza nuestro pedido, aduciendo razones que nos cohiben para insistir.

—Puede resfriarse el potrillo, *además*, es ya tan conocido, y si lo necesitan yo puedo facilitarles un retrato...

—No es eso, amigo Maschio, es que queríamos una nota gráfica antes de medirse en la Polla contra un enemigo de la talla de Capablanca.

—Comprendo y hasta me agradaría a mí mismo conservar ese recuerdo, pero no escapará al criterio de ustedes, mi justa negativa.

Conseguimos que nos permitiera obtener la que ofrecemos y pasamos luego al objeto de nuestra visita.

—¿Esta vez, veremos los puntos que calza Capablanca?

—No será a la inversa... Ustedes me colocan al mío, como superior con esa opinión... Es cierto que le tengo mucha fe a Lombardo, mejor dicho, que le he tenido siempre, porque no sé si recordarán, que allá por abril, cuando me hicieron el honor de visitarme y les presenté toda mi caballada, tuve oportunidad de detenerme en Lombardo, y expresarles franca y sinceramente las grandes esperanzas que tenía en el hermano de Lobezno, que creía mucho mejor que aquél... ¿Verdad?... Bueno, pues, la suerte parece que me ha protegido y que no estuve errado en el pronóstico. Lombardo ha sobrepasado mis pretensiones en forma, que puede llamarle desconcertante. Lo creía bueno, muy bueno, pero no tanto como me lo había hecho concebir, en estos últimos tiempos, y hasta casi me lo ha demostrado. A decirles verdad, no sé bien lo qué corre mi potrillo, jamás me lo han hecho estirar, ninguno de los que tengo en mi stud. Al que se lo arrime le gana y galopa lo mismo a la par de Stayer en toda su furia, que acompaña a Gitanillo dándole muchos kilos, cómodamente, a pesar de que el otro tenga que emplearse totalmente para obligarlo a correr un poco.

Pocas veces he visto un potrillo, que tenga una ligereza parecida y finalice con mejor acción.

Ustedes presenciaron la corrida, y conste que no llevaba orden Leguisamo de exigirlo y, sin embargo, marcó un tiempo excepcional.

Lombardo, tenido de la brida por su propietario don Pedro Gandulfo de la Serna

—¿Cree usted ganarlo a Capablanca?

—Si no lo creyera no lo correría; pero, con creerlo solamente no se gana, hay que bajar a la pista y medirse en ella. Me gusta mucho, muchísimo la carrera, pero sería por demás fanfarronada pensar en correrse una fija, contra un potrillo como el de Naciano, que *está bien fogueado*, hecho en carrera, y con más tiempo de preparación que el mío. Creo tener un crack y espero impaciente esta carrera, que me ha de dar la medida exacta de lo que vale mi potrillo, gane o pierda, porque como les he dicho, creo que todavía no sé lo qué corre, y lo que es posible que corra en el futuro.

—Es opinión general *casi*, que gana Lombardo...

—*Sí, lo sé*; y también la de su *jockey Leguisamo*. ¿Por la corrida que se le conoce será?

—No lo achique Mas*chio, que bien* sabemos lo que le gusta.

—Y creo que también se los he manifestado; pero es un compromiso muy severo, y hay que estar preparado a todo evento. Además no corremos solos; está Serio, que sin juego de palabras es un serio enemigo, aunque no lo crean. En la corrida le ganó a Grue dándole como diez kilos y eso es casi tan buen cotejo como el que yo tengo, aunque el tiempo sea inferior. No lo olviden.

En esta clase de carreras en que la chance parece circunscribirse a dos únicos competidores, es donde suelen producirse sorpresas tan desagradables, como inesperadas, y a propósito voy a citarles el caso de Santa Elvira, que se ha hecho legendario.

—Pero es que nosotros no contamos con lo inesperado, sino con lo razonable con lo lógico.

—Es cierto, es así como hay que ver las cosas en la vida, pero en el turf, es muy distinto. Recuerden el refrán tan popular de "carreras son carreras" y verán cuánta filosofía encierra y cuánta verdad.

Estoy curado de espanto en materia de turf, pero nunca hay enemigo pequeño. Espero que Lombardo no desmentirá su origen y sabrá defender valientemente sus prestigios y los míos, porque me voy jugando en esta parada, que me gusta como si la estuviera viendo en puerta.

Y nos retiramos impresionados gratamente por la amable atención de Maschio, y el resplandeciente estado que ostenta el hijo de Saint Wolf.

El hijo de The Panther con buena acción y final muy entero, dominó ampliamente a Bendigo al que le había dado ventaja en la salida.

El ensayo según el reloj de nuestro cronometrista fué de 1'37", pero la falta de luz impidió una apreciación tan exacta como en el ensayo de Lombardo.

EL ENSAYO DE SERIO

El pupilo del stud Inoragua produjo cansancio luego de ser exigido sobre 1000 metros.

LA CORRIDA DE OLD DIAMOND

El pupilo del stud Los Cardales, tiene un mediocre ensayo, (mediocre en comparación a los demás), el sábado de mañana.

El hijo de Diamond Jubilee ensayó solo con la monta de R. Pelletier, sobre 1600 metros, empleando 1'37" 4|5.

La opinión de un lector "capablanquista"—

A título de curiosidad publicamos la bien meditada opinión de un partidario acérrimo de Capablanca, pues indudablemente tiene su innegable interés.

Dice el "capablanquista":

¿En qué fundan, los que así lo hacen, la superioridad de Lombardo sobre Capablanca? En un simple error de juicio, en una manera equivocada de valorar en su verdadero alcance los repetidos triunfos de Capablanca.

Se dice que Lombardo tiene una corrida de 1'35" 4|5. A mi juicio esta es la peor arma de que pueden hacer uso en defensa de *sus ideas los partidarios* de Lombardo. Dicho esto así, prima facie, parece que fuera *ignorar* los más elementales conocimientos sobre training; de que un caballo que marca un buen tiempo, es superior a otro que lo marca inferior al suyo.

Acepto esto como *principio general*, pero en la práctica estamos cansados de ver infinidad de caballos que fracasan lamentablemente, no repitiendo en carrera los tiempos *marcados en sus corridas*. Y esto no pasa solamente con los caballos mediocres, sino también con los grandes performers.

Tenemos en nuestro país el caso del gran crack Botafogo, a quien tras una carrera en distancia muerta, disputada con Cracker, "se le hacían" marcar erróneamente tiempos fenomenales antes de disputar el *Premio Internacional*. Llegó a éste, en apariencia para muchos, aplastado; para su ecurie, resplandeciente. Fué así como de nada le sirvieron sus grandes tiempos, siendo batido a causa de su sobreentrenamiento por un caballo galopador como lo era Grey Fox.

Lombardo, actualmente no tiene los méritos que tenía en ese momento Botafogo. Se lo tuvo a medio correr, descansado, nada de corridas estupendas y para bien de nuestro turf y satisfacción de sus partidarios, que lo éramos todos, el gran caballo se impuso sobre su contrincante en la forma más aplastante en que se haya producido una revancha. Grey Fox cayó lastimosamente vencido. Es que su entraineur comprendió el gran error cometido, buscó y conoció que la causa de aquella derota fué el training *desmedido* a que sometió al gran caballo, que no necesitaba por cierto de régimen severo para imponer sus calidades.

El training debe ser metódico, racional, estudiado y hasta preconcebido según la idiosincracia de cada caballo y mucho más cuidado tratándose de potrillos, cuyo esqueleto óseo no está aún formado. Pocos son los trainers que se dan cuenta a tiempo de sus precipitaciones y creo que es un lamentable error del entraineur Maschio, haber permitido que se le diera semejante corrida a su potrillo que es a todas luces bueno de verdad como lo demuestra por su acción fácil, su brazada pareja, la elasticidad de sus movimientos, su conformación, sus pruebas y por si esto no bastará, resta a su favor sus grandes antecedentes de sangre.

Ese deseo de conocer lo que da, se lo hubiera reservado su entraineur para el día de la Polla en la seguridad que más le hubiera valido *darle un trabajo* a voluntad sobre la distancia.

Dicho esto, aceptemos por un momento que esa corrida sea normal.

En la Polla debe mejorarla, y entonces debemos calcular, de acuerdo con lo que es corriente, que si gana Lombardo lo hará en el tiempo de 1'34" 3|5, tomando un término medio de lo que mejora sobre su corrida todo caballo de clase. En cambio, jugaría a que el triunfo de Capablanca es el lógico, será en un tiempo no superior a 1'36" 1|5. *En una palabra*: Capablanca podrá repertir *su corrida, mejorándola discretamente*, mientras que Lombardo no pue*de hacerlo por haber dejado en ella* la carrera.

Por otra parte, el potrillo Lombardo no sabe todavía lo que es una carrera frente a un animal de clase; nunca ha *luchado*, y sus dos únicas carreras no le han servido para nada, pues no ha hecho sino galopar a su antojo.

Si *tuviéramos que guiarnos* por los tiempos de las corridas con un exclusivismo absoluto deberíamos aceptar desde ya el triunfo de Charmingüina en la primera carrera de su categoría que corra, ya que su apronte de ayer es de 1'30" 2|5 y, sin embargo, nos aburriremos de verla, cual Osborne y otros muchos, entrar, sin razón aparente alguna, confundida entre el montón de rezagados.

Los carreristas vemos fantasmas por todas partes, pues en nuestro exceso de necesaria suspicacia — no todas las carreras son santas — creemos en lo que no es lógico siquiera y si bien en esta materia sabemos que la lógica falla, las más de las veces, lo discreto es estar con ella, sobre todo en encuentros que cual éste, no hay razón ni motivo para pensar que falle la gran calidad de Capablanca.

Creo que hoy por hoy, Capablanca está más hecho a la lucha, podrá defender con más tesón sus posiciones mientras que Lombardo tiene en contra suya su gran corrida, su poca experiencia de la pista en un día de carreras, y hasta me atrevería a decir que si, como se espera, hay lucha en los primeros 1000 metros, bien puede Serio, en un rush final, aventajar a Lombardo.

Después de la Polla de Potrancas, todos encontramos muy lógico el triunfo de Anatema, dada la calidad demostrada hasta ese momento por las otras potrancas. El día antes no faltó cronista que hasta a Ventisca le concediera calidades. Lo mismo sucederá a los actuales pronosticadores del triunfo de Lombardo, que no tiene por qué estar adelante de Capablanca, que es potrillo que mejores pruebas públicas lleva producidas hasta hoy. Y es sabido que éstas son las que valen. Nada más, señor cronista.

R. de O. C.

PERFORMANCES COMPLETAS DE LOS COMPETIDORES DE LA POLLA

PUNCH. (Le Temps e Ivonita). — Debutó el 16 de marzo y fué 2.o de Old Diamond, a 2 1|2 cuerpos, en 1' 1" 3|5; 3.o, Guillotín; 4.o, Mountaineer; no placé, Petit Caporal, Bogey, Minaval, Punto Fijo y Silfo.

El 30 de marzo fué 2.o de Tanner a varios cuerpos, en 59" 4|5; 3.o, Sonido; 4.o, All Steel; nueve fuera del marcador.

El 13 de abril ganó por 3 cuerpos a El Ebro; 2.o, Hereje; 4.o, Bendigo, en 1'5" 1|5; cuatro fuera del marcador.

El 11 de mayo fué 2.o de Rienzi a 3 cuerpos, en 1'12" 1|5; 3.o, Farándula; 4.o, Costa Rica.

El 29 de mayo ganó por 1|2 cabeza a Rienzi que fué molestado en su acción, en 1'31". Selím y El Mudo que corrían en esa carrera no llegaron al disco.

El 8 de junio fué 2.o de Plutarco; 3.o Rienzi; en 1'31" 2|5, a dos cuerpos y cuarto.

El 15 de junio fué 2.o de Capablanca; 3.o Mi Amigo; a 4 cuerpos, en 1'31" 4|5.

LOMBARDO. (Saint Wolf y La Cerny). — Debutó el 22 de junio y ganó en 1'31" 2|5, por 4 cuerpos; 2.o Cachalote; 3.o Beau Sejour; 4.o Falucho; no placé, San Fernando, Pekín, El Sucesor y Cigarrero.

El 29 de junio derrotó a su único rival Fangal por 2 1|4 cuerpos con 1'34" 2|5.

SERIO. (Sandunguero y Siria). — Debutó el 4 de mayo y fué no placé de Gitanillo; 2.o Sauzal, 3.o Falucho; 4.o Frayle Muerto, 1100 metros en 1'6" 2|5. Serio partió con varios cuerpos de atraso.

El 24 de mayo ganó en 1'31"; 2.o Albor; 3.o Puritano; 4.o Venablo. Ganada por 4 cuerpos.

El 1.o de junio ganó en 1'30" 1|5; 2.o All Steel; 3.o Tizón; 4.o Long Chance. Ganada por 2 1|4 cuerpos.

El 19 de junio fué 4.o de Old Diamond y Gitanillo; 3.o Frayle Muerto; no placé Pichimán II, Sonido, Prudencio. El 3.o a 2 1|2 cuerpos; del 3.o al 4.o 1 3|4 cuerpos. Tiempo 1'31" 3|5, pista húmeda, adversa a los medios de Serio.

OLD DIAMOND. (Diamond Jubilee y Old Wife). — Debutó el 16 de mayo y ganó por 2 1|2 cuerpos a Punch; 3.o Guillotín; 4.o Mountaineer; cinco fuera del marcador, en 1'1" 3|5.

El 6 de abril ganó a Culpen por 3 cuerpos en 1'4" 3|5; 3.o El Martillo; 4.o Long Chance.

El 19 de junio hizo puesta con Gitanillo, en 1'31" 3|5; 3.o Frayle Muerto; 4.o Serio; tres fuera del marcador.

El 22 de junio fué 2.o de Plutarco a 4 cuerpos, en 1'37" 1|5; 3.o Rienzi.

CAPABLANCA. (The Panther y Sixpenny II). — Debutó el 2 de marzo y ganó por 3 cuerpos a Lábaro; 3.o Minaval; 4.o Bribón; cuatro fuera del marcador; en 59" 3|5.

El 30 de marzo ganó por 2 1|2 cuerpos a El Martillo; 3.o Importante; 4.o Tezón; 5.o Sócrates, en 1'17".

El 13 de abril fué 2.o de Tanner a 2 1|4 cuerpos; 3.a Engreída; 4.a Colosa, en 1'10" 1|5.

El 27 de abril ganó a Tanner por un pescuezo en 1'10"; 3.o Long Chance.

El 15 de junio le ganó a Punch por 4 cuerpos; 3.o Mi Amigo; en 1'31" 4|5.

El 13 de julio le ganó a Plutarco por varios cuerpos en 1'37" 1|5.



SERIO

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera

PREMIO "AMERICO VESPUCIO"

A las 12.30

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 30.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia, 2200 metros — Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada, $ 43

Cuidador	Caballo	Padre	Madre	Jockey	Probabilidad
Bart. Cardinali	1 Apogeo	55 Druid	Avida	1 J. Riero	Puede ganar
A. Dellagiovanna	2 Almiran	51 Sgre. Azul II	Alud	2 X. X.	Puede ganar
Telmo Míguez	3 14 de Julio	50 Your Majesty	Julita II	3 No corre	——
Rufino Coll	4 Iniciador	49 Botafogo	Inicial	4 M. de Biassi	Es n. candidato
J. V. da Silva	5 No Griten	48 Mojinete	Guillermina	5 F. Núñez	Es difícil
Juan J. Bianchi	6 Belfhegor	48 Irigoyen	Mélisande	6 E. Orduna	No nos gusta
Dgo. Pianezzi	7 Clamoroso	47 D. Jubilee	Celerina	7 No corre	——
Fco. Maschio	8 Mazepa	45 San Jorge	Mine d'Or	8 No corre	——

Segunda carrera

PREMIO "CRISTOBAL COLON"

A las 13.05

Handicap para toda yegua de 4 años y más edad ganadora

Distancia, 1800 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada, $ 59

Cuidador	Caballo	Padre	Madre	Jockey	Probabilidad
Bart. Cardinali	1 Poderosa	59 Charming	Poppy	1 E. Ruiz	Va algo pesada
Balt. Roncales	2 Hablilla	57 Vadarkblar	Cocainera	2 R. Pelletier	Es n. candidata
Sebastián Ruiz	3 Juventas	56 Botafogo	Jalouse	3 No corre	——
Daniel Parera	4 Sor Belén	55 Le Samaritain	Metálica	4 I. Leguisamo	No es mala carta
Rosendo Aquino	5 Outrageuse	54 Melik	Cendrinette	5 No corre	——
Manuel Acosta	6 Timba	52 Craganour	Tómbola	6 E. Orduna	Puede ganar
Seg. Rodríguez	7 Reina	51 Saint Wolf	Rubicela	7 F. Arcuri	Es la enemiga
Nac. Moreno	8 Musette	51 Botafogo	Mouchette	8 M. Acosta	Es seria candidata
Adeo. Bonetto	9 Desdeñosa	48 D. Jubilee	D. de Poitiers	9 J. Canal	Es difícil
Fruct. P. Pais	10 Doña Chela	46 Amsterdam	Galiléo	10 X. X.	Es el lance
R. A. Carabajal	11 Pet	46 Klingsor	Herb	11 M. di Biassi	Es difícil

Tercera carrera

PREMIO "SEBASTIAN GABOTO"

A las 13.45

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia, 1500 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a. — Entrada, $ 55

Cuidador	Caballo	Padre	Madre	Jockey	Probabilidad
N. Berazategui	1 Parragana	55 Barragán	Renée	1 S. Pintado	Es debutante
Bart. Olivieri	2 Chaquetilla	55 Irigoyen	Cassini	2 R. V. Lanatti	Puede ganar
Nac. Moreno	3 Tolita	55 Botafogo	Tórtola II	3 E. Ruiz	Puede ganar
Fco. Maschio	4 Isleña	55 Y. Majesty	Gount. Gir.	4 No corre	——
Carlos Bustos	5 Gamma	55 Saint Wolf	Gringuita	5 S. Ruiz	Debuta bien
Bart. Cardinali	6 Desilusión	55 Y. Majesty	Deception	6 No corre	——
Felipe Vizcay	7 Birlocha	55 Cad	Belle Fleur	7 No corre	——
Justo Insua	8 Chispa Azul	55 Dusty Miller	Chalita	8 A. González	Es debutante
R. E. Rodríguez	9 (Ganga	55 Verdun	Gastia	9 No corre	——
Idem	10 (Tracista	55 Tracery	La Furlana	10 M. Lema	Corrió mal
R. A. Carabajal	11 Poule d'Or	55 Perrier	Marcolina	11 No corre	——
P. Zanzottera	12 Zaragatera	55 Y. Majesty	Chocarrera	12 A. Quinteros	Es difícil
Pedro Baquero	13 Sama	55 Smolensko	Sourpool	13 M. Coronel	Es el lance
Emilio Ridella	14 Querida	55 Fripón	Quisquilla	14 B. Gómez	Les gusta
Bas. C. Cirone	15 Apología	55 Druid	Altna	15 No corre	——
M. de los Santos	16 Vigorosa	55 Inspector	Vespertina	16 M. Altamiranda	Es n. candidato
And. Guadalupe	17 Marsala	55 San Jorge	Martinica	17 G. Ardouin	Es difícil
Gab. Fernández	18 Corza	55 Escamillo	Cut Glass	18 T. N. Fernández	No nos agrada
Leopoldo Danel	19 Mi Pasión	55 Papanatas	Gresca	19 R. Peña	No la vemos

Cuarta carrea

PREMIO "SAN MARCO"

A las 14.25

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia, 1500 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1000 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada, $ 55

Cuidador	Caballo	Padre	Madre	Jockey	Probabilidad
Nac. Moreno	1 (Bendigo	55 Picacero	Eatswell	1 No corre	——
Idem	2 (Sauzal	55 Botafogo	Swallow	2 E. Ruiz	Anda bien
Gabr. Torterolo	3 Frangolló	55 Pippermint	Tarumba	3 No corre	——
Benj. J. Sánchez	4 Receloso	55 The Panther	Ronguisa	4 No corre	——
Fco. Maschio	5 Oxus	55 Botafogo	Omega	5 No corre	——
Vte. Fernández	6 Beau Sejour	55 Sandal	Chev. Belle	6 J. Canal	Puede ganar
Daniel Cardoso	7 Zapirón	55 San Jorge	Zoila	7 No corre	——
Fco. Hernández	8 San Fernando	55 Larrea	Sufragista	8 S. Ruiz	Es n. candidato
A. Dellagiovanna	9 Auxilio	55 Sgre. Azul II	Aspirina	9 R. V. Lanatti	Debuta bien
Fco. Tellería	10 Ballenero	55 Botafogo	Bayena	10 X. X.	Es gran enemigo
J. Etchechourry	11 Serpil	55 Y. Majesty	Serpia	11 G. Ardouin	Es difícil
Seg. Rodríguez	12 Puán	55 Melik	Chilenita	12 M. Altamiranda	Es debutante
José Bentancur	13 Alarife	55 Asturiano	Pity	13 R. Pelletier	Corre mucho
Alf. Jáuregui	14 Puntero	55 Le Temps	Luduña	14 S. Gómez	Les gusta
Fco. Liceri	15 San Blas	55 Irigoyen	Salvadora	15 S. U. Morales	Es el sport

Quinta carrera

PREMIO "SAN GIORGIO"

A las 15.05

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador

Distancia, 2500 metros — Premio $ 7000 al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o. — Entrada $ 70

Cuidador	Caballo	Padre	Madre	Jockey	Probabilidad
J. Etchechourry	1 Ciervo	62 Gay Simon	Vicuña	1 I. Leguisamo	Va pesado
Pedro Sánchez	2 Polibio	61 Fisherman	Pecadora	2 No corre	——
Luis Laborde	3 Taylor	57 Saint Wolf	Table Ronde	3 No corre	——
Fco. Tellería	4 Famoso	56 Saint Wolf	F. and Fortune	4 F. Arcuri	Es el lance
R. E. Rodríguez	5 Solito	56 Verdun	Sodeska	5 M. Lema	Es enemigo
Alberto Caimi	6 Ranquelero	55 Irigoyen	Royal Ruff	6 X. X.	No nos convence
Jenaro Larrosa	7 Murmullo	53 San Jorge	Majestuosa	7 R. Pelletier	Reapareec bien
Fco. Maschio	8 Roi de Tréfle	53 St. Emilion	Trefle	8 No corre	——
J. V. da Silva	9 Sandokan	52 Flores	Luz Mala	9 B. Gómez	Es n. candidato
Justo Insua	10 Miseltoe	51 Craganour	Mistela	10 X. X.	Es difícil
José Bentancur	11 Fournier	50 Polar Star	Enérgica	11 M. Acosta (dud	Puede ganar
A. Dellagiovanna	13 Almirante	46 Sgre. Azul II	Alud	12 X. X.	Es difícil

Sexta carrera

PREMIO "ITALIA"

A las 15.40

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de no más de 80.000 (Limitado entre 62 y 48 kilos)

Distancia, 1800 metros — Premio $ 8000 al 1o., 1600 al 2o. y 800 al 3o. — Enrtda $ 80

Cuidador	Caballo	Padre	Madre	Jockey	Probabilidad
Cirilo Almeyra	1 Copiapó	61 Amsterdam	Como	1 No corre	——
Pedro Sánchez	2 Polibio	59 Fisherman	Pecadora	2 P. Cichetti	Va pesado
N. Berazategui	3 Ordenanza	59 Fisherman	Canoa	3 R. V. Lanatti	Es n. candidato
Andrés Vázquez	4 (Sans Tache	57 Lemberg	Sixpenny II	4 No corre	——
J. V. da Silva	5 (Carlos Alberto	55 Polar Star	Manon	5 B. Gómez	Es difícil
Cel. Fenucci	6 Decamps	56 Larrea	Doncella	6 C. Fenucci	Anda bien
Luis Laborde	7 Taylor	55 Saint Wolf	Table Ronde	7 X. X.	Ojo; con este
Eduardo Elnen	8 Poully	54 Y. Majesty	Albilla	8 M. Altamiranda	Reaparece bien
Rufino Coll	9 Gran Pillete	54 Dominguito	Gendronniere	9 A. Tedeschi	Es el sport
R. E. Rodríguez	10 (Solito	54 Verdun	Sodeska	10 No corre	——
Idem	11 (Noria	54 Saint Wolf	Nenette	11 E. Ruiz	Reaparece
Val. Fernández	12 Bajazet	54 Wotan	Javotte	12 M. Acosta	Anda bien
Alberto Caimi	13 Ranquelero	53 Irigoyen	Royal Ruff	13 No corre	——
Salvador Risso	14 Condena	51 Saint Wolf	Condenada	14 No corre	——
Jenaro Larrosa	15 Murmullo	51 San Jorge	Majestuosa	15 No corre	——
Fco. Maschio	16 Roi de Trefle	51 St. Emilion	Trefle	16 I. Leguisamo	Puede ganar
Sgo. Rodríguez	17 Reina	48 Saint Wolf	Rubicela	17 No corre	——
Manuel Acosta	18 Rebenque	48 Craganour	Fusta	18 E. Orduna	Tiene chance
Lorenzo Pagez	19 Morrongo	48 Charming	Mucha Sal	19 P. Ibarra	Les gutsa mucho
Dgo. Pianezzi	20 Despreciado	48 Pippermint	Zapa	20 X. X.	Anda bien

Octava carrera

PREMIO "ROMA"

A las 16.50

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos por carrera ganada. (Excluidos los aprendices)

Distancia, 1600 metros — Premio $ 7000 al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o. — Entrada $ 70

Cuidador	Caballo	Padre	Madre	Jockey	Probabilidad
Segundo Peña	1 Rienzi	58 D. Jubilee	Rosse	1 R. Peña	Es serio enemigo
Vte. Fernández	2 Frayle Muerto	58 Juez de Paz	Inyala	2 J. Canal (dud.)	Puede ganar
J. R. de la Cruz	3 Mentirosa	56 Mojinete	En Guardia	3 X. X.	Es difícil
Pedro Sánchez	4 Campestre	55 Tullibardine	Callejera	4 X. X.	Puede arrimar
Rosendo Aquino	5 Pichiman II	55 Melik	Farolera II	5 No corre	——
Fco. Maschio	6 Auténtico	55 Let Fly	Aurofobia	6 B. Gómez	Es n. candidato
Adeo. Bonetto	7 Lábaro	55 S. Vicente II	Last Chance	7 R. V. Lanatti	Puede ganar
Justo Insua	8 Ariel	55 Amsterdam	La Glorieuse	8 X. X.	Debe rehabilitarse
Pedro Alvarez	9 Monedero	55 Smolensko	Monedita	9 R. Alyvarez	Anda bien
Cel. Cerdeiro	10 Sócrates	55 Ascabeador	Solange	10 S. U. Morales	Es el lance
Nac. Moreno	11 (Montpellier	55 Dusty Miller	Medora	11 E. Ruiz	Puede ganar
Idem	12 (Sauzal	52 Botafogo	Swallow	12 No corre	——
Idem	13 (Bendigo)	52 Picacero	Eastwell	13 No corre	——
Rufino Coll	14 Lelia)	53 Botafogo	Lada	14 F. Arcuri	Puede ganar
Alej. Orezzoli	15 Infidenta	53 Botafogo	Perfidia	15 M. Altamiranda	Corrió bien
R. E. Rodríguez	16 Teórica	53 Pipiolo	Teoría	16 M. Lema	No nos gusta
Fco. Tellería	17 Ballenero	52 Botafogo	Bayena	17 X. X. (dud.)	Es difícil
Daniel Cardozo	18 Zapirón	52 San Jorge	Zoila	18 No corre	——
L. Sessa Aprile	19 Infanzón	52 Sandal	La Dauphine	19 No corre	——

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

ISLEÑA, Leguisamo, 700 en 44" 2|5.
SAUZAL, E. Ruiz, MUSETTE, peón, 700 en 44" 3|5.
COPIAPO, peón, 700 en 44".
ANATEMA, Leguisamo, 700 en 46".
BENDIGO, E. Ruiz, 700 en 44" 3|5.
MONTPELLIER, E. Ruiz, 700 en 44" 2|5.
REINA, peón, 700 en 44" 2|5.
ROI DE TREFLE, Leguisamo, MAZEPA, Gómez, 800 en 50".
ARIEL, peón, CHISPA AZUL, González, 700 en 45".
GITANILLO, Leguisamo, 2000 en 2'15"

LOS DE LA POLLA

Ensayos de esta mañana. — Pista auxiliar

Lombardo, dirigido por Ireneo Leguisamo, se cotejó en 700 metros con Stayer a quien dirigía Benjamín Gómez, empleando 42" 2|5 en recorrerlos.

Capablanca, montado por Emilio Ruiz, a la par de Cachalote, que dirigía R. Carabajal, ensayó 700 metros en 42" 4|5.

Punch, con Benjamín Gómez, a la par de Auténtico, con Leguisamo, descontaron 800 metros en 51".

LOS EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

Se efectuaron en la pista auxiliar

Debido a la fuerte lluvia caída en el día de ayer y que continúa hasta este momento, no fué habilitada la pista para los trabajos, como es costumbre, habiéndose realizado éstos, en consecuencia, en la pista auxiliar.

PREMIO OLAVARRIA

INSCRIPCIONES Y RATIFICACIONES

Hoy, a las 18.30, en la Secretaría de Carreras del Jockey Club, se abrirán las cartas con las inscripciones para el programa de la reunión a celebrarse el domingo 17 del actual en el Hipódromo Argentino y con las ratificaciones de los inscriptos en el premio Olavarría, a disputarse en la citada reunión, y cuyas condiciones son las siguientes:

Premio Olavarría. Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1921. Distancia 2000 metros. Peso 55 kilos. Recargo de dos kilos a la ganadora de la Polla de Potrancas. Premio $ 15.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a. Ratificación, $ 55.

Pronósticos de CRITICA

1a. carrera—Iniciador
2a. " —Hablilla
3a. " —Vigorosa
4a. " —S. Fernando
5a. " —Sandokan
6a. " —Ordenanza
7a. " —Capablanca
8a. " —Auténtico

Hipódromo de Chascomús

Programa de la reunión de carreras que el domingo próximo tendrá lugar en el hipódromo de esta ciudad:

Premio Wotan, distancia 500 metros: Nahuel 55 kilos, Vilches 55, Pega Pega 54, Granuja 53, Corcovado 52, Pic Pic 51, Valdemar 51, Don Ernesto 50 (en yunta).

Premio Wilfrida, distancia 500 metros: Malevo 58 kilos, El Troje 56, Gaucho Pobre 56, Como Quiera 54, Don Facundo 53, No Gana Más 52, Rey de Oro 52, Nobleza 48.

Premio Willsea, distancia 700 metros: Orejudo 58 kilos, Allá Voy 55, Mentirosa, ex Mosca, 52, Picaflor 50, Eclipse 43, Cardalit 43.

Premio Winifreda, distancia 1200 metros: Coqueta 58 kilos, Travieso 56, Perico 56, Morocho 55, Asombro 50, Rey de Copa 49, Zarina 43.

ORTIGAL

Ha sido vendido en 5000 $. Correrá en La Plata en lo sucesivo.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión del viernes 15 de agosto de 1924:

Premio Horacio II, 1200 metros. — Seisen 57 kilos, Pita III 56, Matalobos 56, Plumazo 55, Pretty Rod 55, Cañón 54, El Barón 51, Marietta 51, Granadero II 51, Irónico 51, Campolican 51, Santo y Seña 51, Ensign 51, Chapino 50, Narambá 05, Desposada 48.

Premio Cavalry Gun II, 110 metros. — Cervantina, Polaina, Ilusa, Tarantella, Nitrita, Tina II, Ontaria, Póstuma, Ojeriza, Griseta con 57 kilos, Taba, Luz Eléctrica, Tritonia, Redentora con 56 kilos, Sílaba con 57.

Premio Lord Nelson, 1400 metros. — Mago, Nel Disco, Musmon, Cabolin, Oeste, Fogueado, Gorgorito, Chanilao con 57 kilos, La Gitanilla, Gomina, Chalupa, Pteropus, La Elena con 55 kilos, Chiclanero, Resero, Childerico con 54 kilos.

Premio Tontita, 1300 metros. — Farman, Delfín II, Dausing, Pescador, Fortissimo, Principal, Jocolf, Jaleo, Cabolin, Intruso, Genteleman, Tte. Lugones, Mago con 55 kilos, Artista, Petite Folle, Glicenia con 53 kilos.

Premio Dolina, 1000 metros. — Alfiler II, Mistongo, Otencioso, Tarik, Sol de Mayo, Héroe, Taxímetro, El Radical, Juan Moreira, Bocanegra, Uñita con 57 kilos, Difícil, Palillo con 54 kilos.

Premio Mendocina, 1800 metros. — The Boy, Franceschi, Colmo, Cayó Piedra, Iodo, Olvido, Lausing con 56 kilos, Habladora, Nikette con 54, Furlador, Galantín, Jaque al Rey, Punta y Coma, Pinard con 53.

Premio Charmincito, 1200 metros. — Little King, Le Bleu, Teos, Juglar, Fortissimo, Toledano, Contramano, Cte. Nis, con 57 kilos, Cerdeña, Batelera con 55, Lolito, Descuidista, con 54, Habladora, Naviña con 52, Norte II 50.



Concurso mensual de pronósticos — Diez argentinos al vencedor

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera	G	P
1 La Acción	Apogeo	Poderosa	Chaquetilla	Beau Sejour	Sandokan	Ordenanza	Capablanca	Frayle Muerto	5	2
2 La República	Apogeo	Hablilla	Isleña	Sauzal	Fourrier	St. Américo	Capablanca	Infidenta	5	2
3 La Unión de Lomas	Iniciador	Outrageuse	Isleña	Oxus	Fourrier	Roi de Trefle	Lombardo	Infidenta	5	2
4 El Diario Español	Iniciador	Hablilla	Chaquetilla	San Fernando	Ciervo	Ordenanza	Capablanca	Auténtico	5	2
5 La Fronda	Belfhegor	Hablilla	Chaquetilla	Beau Sejour	Fourrier	Roi de Trefle	Capablanca	Auténtico	5	1
6 D. La Plata Zeitung	Iniciador	Sor Belén	Chaquetilla	San Fernando	Fourrier	Ordenanza	Capablanca	Auténtico	4	3
7 La Fija	No Griten	Hablilla	Chaquetilla	San Fernando	Sandokan	Ordenanza	Capablanca	Infidenta	4	3
8 CRITICA	Iniciador	Hablilla	Vigorosa	San Fernando	Sandokan	Ordenanza	Capablanca	Auténtico	4	2
9 Revista Sportiva	Apogeo	Reina	Chaquetilla	San Fernando	Ciervo	Ordenanza	Capablanca	Auténtico	4	2
10 La Suerte	Apogeo	Reina	Chaquetilla	San Fernando	Ciervo	Ordenanza	Capablanca	Infidenta	4	2
11 Fijas y Batacazos	Iniciador	Hablilla	Chaquetilla	Beau Sejour	Solito	Ordenanza	Capablanca	Frayle Muerto	4	2
12 El Diario	Iniciador	Hablilla	Chaquetilla	Beau Sejour	Fourrier	Ordenanza	Capablanca	Infidenta	4	2
13 Buenos Aires (L. P.)	—	—	—	—	—	—	—	—	4	2
14 Fray Mocho	Iniciador	Hablilla	Chaquetilla	San Fernando	Sandokan	Ordenanza	Capablanca	Frayle Muerto	4	3
15 Los Principios	Apogeo	Outrageuse	Isleña	Oxus	Sandokan	Ordenanza	Capablanca	Montpellier	4	2
16 Diario del Plata	Iniciador	Hablilla	Chaquetilla	Beau Sejour	Fourrier	Roi de Trefle	Capablanca	Montpellier	4	3
17 La Opinión (Avellaneda)	Iniciador	Reina	Chaquetilla	San Fernando	Fourrier	Ordenanza	Capablanca	Auténtico	4	5
18 Fantasio	Iniciador	Outrageuse	Vigorosa	San Fernando	Fourrier	Roi de Trefle	Capablanca	Lelia	4	3
19 Sports (La Plata)	No Griten	Sor Belén	Chaquetilla	Sauzal	Ciervo	Ordenanza	Capablanca	Auténtico	4	2
20 El Heraldo (B.)	Iniciador	Reina	Chaquetilla	San Fernando	Sandokan	Carlos Alberto	Capablanca	Auténtico	4	1
21 Cine Mundial	No Griten	Reina	Vigorosa	Oxus	Sandokan	Roi de Trefle	Capablanca	Montpellier	4	1
22 El Diario (M.)	—	—	—	—	—	—	—	—	4	1
23 El Día (M.)	Iniciador	Reina	Chaquetilla	San Fernando	Solito	Roi de Trefle	Capablanca	Montpellier	4	0
24 Ultima Hora	Apogeo	Reina	Chaquetilla	San Fernando	Sandokan	Ordenanza	Capablanca	Auténtic	3	2
25 a Argentina	Iniciador	Sor Belén	Gama	Beau Sejour	Sandokan	Carlos Alberto	Capablanca	Lelia	3	2
26 La Mañana (P.)	Iniciador	Reina	Vigorosa	San Fernando	Sandokan	Gran Pilleto	Capablanca	Auténtico	2	3
27 Crónica (R.)	—	—	—	—	—	—	—	—	2	3
28 La Voz del Interior	Apogeo	Reina	Chaquetilla	San Fernando	Sandokan	Ordenanza	Capablanca	Auténtico	2	8
29 Opinión Nacional	—	—	—	—	—	—	—	—	3	3
30 L'Italia del Popolo	Iniciador	Reina	Tolita	Oxus	Sandokan	Roi de Trefle	Capablanca	Ariel	1	3

LAS ULTIMAS PERFORMANCES, COMENTADAS

UNA SECCION DE RIGUROSA EXACTITUD CON BREVES COMENTARIOS IN-TRASCEDENTES

Primera carrera — 2200 metros

1 **APOGEO** 55. — El 6 de julio fué cuarto de Pórfido; en pleno apogeo de.. no placés.
2 **ALMIRANTE** 51. — ...pero no de la escuadra italiana. Fuó quinto de Solito el 27 de julio.
3 **14 DE JULIO** 50. — Se pasó; estamos ya a nuevo de agosto. Fué segundo de Tamarisco el 30 de marzo.
4 **INICIADOR** 49. — ¡Hasta Tigre no para! Tiene dos primeros; el último hace siete días.
5 **NO GRITEN** 48. — El 24 de mayo fué no placé de Murmullo; pero No Griten, hizo lo que pudo.
6 **BELFHEGOR** 48. — Fué quinto de Iniciador el domingo pasado. Les ganó a Peón y Guindao, que es lo mismo que ganarle al auto del starter.
7 **CLAMOROSO** 47. — Fué no placé de Fournier el 20 de julio. Tenía 895 ganadores en la pizarra y un señor J. J. Nani encima. Este Nani es el Frugoni del turf.
8 **MAZEPA** 45. — Fué indecente y lejano no placé de Fournier el 22 de junio. ¡Y decir que tuvo más de 3000 ganadores!

Segunda carrera — 1800 metros

1 **PODEROSA** 59. — Fué quinta de Sandokán el 6 de julio. Poderosa pudo poco en esa ocasión.
2 **HABLILLA** 57. — Gran metejón hubo el pasado domingo con ésta. Va saliendo cara la hija de Vadarkblar. Entró segunda de Fournier.
3 **JUVENTAS** 56. — Al dar las performances de Juventas hay que hacer la salvedad si en esos días comía o no, la hija de Botafogo. El 11 de mayo, en época de morfe, fué no placé de Ranquilcó. ¡Y eso que comía!
4 **SOR BELEN** 55. — Fué no placé de Solito el 27 de julio. ¡Al convento!
5 **OUTRAGEUSE** 54. — Está convertida en una crack y... en una suertuda de la madonna. A Espiga la tiene de hija. Le ganó el pasado domingo por medio pescuezo.
6 **TIMBA** 52. — Corrió hace dos domingos y fué no placé de Solito. Para hacer eso pudo quedarse en La Plata, donde estaba.
7 **REINA** 51. — Corrió muy bien en el premio Juan Shaw. Fué cuarta de Sierra Leona; pudiendo, con una dirección más acertada, haber llegado segunda.
8 **MUSETTE** 51. — Fué penúltima de Copiapó el 3 de agosto. Corrió muy mal; demasiado mal; tanto, que sólo le pudo ganar a Cantador.
9 **DESDEÑOSA** 48. — Con 648 ganadores fué no placé de Outrageuse el pasado domingo. Pocos boletos, muy pocos boletos.
10 **DOÑA CHELA** 46. — Fué no placé de Copiapó el 6 de julio. Corrió medianamente.
11 **PET** 46. — Fué tercera de Outrageuse; pero a más de 4 cuerpos, el 27 de Julio. Vale poco ese tercer puesto.

Tercera carrera — 1500 metros

1 **PARRAGANA** 55. — Es debutante.
2 **CHAQUETILLA** 55. — Primero corrió muy bien; fué tercera de Infidenta, y después salimos con que el colchón no tenía lana.
3 **TOLITA** 55. — Milagro que Naciano no la ha largado todavía. ¿Qué espera? Fué no placé de Lucydora el 19 de junio. ¿Habrá progresado?
4 **ISLEÑA** 55. — Fué cuarta de Infidenta el 13 de julio. Corrió bastante bien y se jugaron la moneda. Leguisamo hizo fuerza. ¡Pobres "breeches"!
5 **GAMMA** 55. — Es debutante.
6 **DESILUSION** 55. — Es debutante.
7 **BIRLOCHA** 55. — Es debutante.
8 **CHISPA AZUL** 55. — Es debutante.
9 **GANGA** 55. — Debutó y fué no placé de Palestina. La primera sin tocar...
10 **TRACISTA** 55. — Palabra de honor que corri ólos otros días. Nosotros la vimos... llegar ene pe de Malva.
11 **POULE D'OR** 55. — ¿D'Or? ¿No será de orete? Debutó con 379 ganadores y fué... lo que tenía que ser, no placé de Infidenta (julio 13).
12 **ZARAGATERA** 55. — Regularona la pobre. Siempre primera... contando de Belgrano...
13 **SAMA** 55. — Que se la corrieron varias veces, no tenemos un jerónimo de duda. La última fué segunda de Engreída cuando ésta salió de perdedora. Claro, hace rato.
14 **QUERIDA** 55. — Fué quinta de Picaresca el 29 de junio. Canessa, el "héroe" del accidente del domingo pasado en La Plata ,no tuvo a quien "cerrar"...
15 **APOLOGIA** 55. — Siendo última favorita, llegó última de Vedette el 16 marzo. ¡La lógica se impone!
16 **VIGOROSA** 55. — No tanto como Lelia y Paraguaya, que la precedieron en la llegada hace dos reuniones; pero más que Chaquetilla y otras que la siguieron.
17 **MARSALA** 55. — Debutó y fué no placé de Atlántida el 20 de julio. La performance no hay que tenerla en cuenta. Esperaba el príncipe...
18 **CORZA** 55. — Corrió el domingo en la carrera que ganó Malva. Mentiríamos si dijéramos que nos consta que ya ha llegado.
19 **MI PASION** 55. — Hay pasiones fatales. Esta es una de ellas. No placé de Infidenta el 13 de julio.

Cuarta carrera — 1500 metros

1 **BENDIGO** 55. — El 13 de abril fué cuarto. Hay cuartos que no valen nada. Este es de conventillo.
2 **SAUZAL** 55. — Fué cuarto de Lábaro. Corrió muy bien. Ha repuntado mucho el pupilo del Condal.
3 **FRANGOLLO** 55. — Fué cuarto de Cachalote el 13 de julio. El pupilo del Indécis es amargo.
4 **RECELOSO** 55. — Es debutante.
5 **OXUS** 55. — Corrido decentemente, debe ganar. Los otros días fué no placé de Montpellier con muchos boletos y... mucho desgano de parte de Ireneo.
6 **BEAU SEJOUR** 55. — Fué no placé de Ariel después de ser tercero de Lombardo. eBau Sejour tiene cara de irregular. ¿Lo será realmente? ¿O será Tapón el irregular ?
7 **ZAPIRON** 55. — A este gato ya le hemos visto sacar las uñas. Fué no placé detrás de Frayle Muerto; pero... no tarda en ganar.
8 **SAN FERNANDO** 55. — Corrió muy bien, llegando tercero de Lábaro hace dos reuniones. Son muy tiburones sus dueños y será preciso tomar con pinzas sus performances.
9 **AUXILIO** 55. — Es debutante.
10 **BALLENERO** 55. — No nos gustó la forma en que lo corrió Pelletier los otros días. Le tenemos fe para que se rehabilite del no placé de Montpellier que tiene hace tres reuniones.
11 **SERPIL** 55. — Es cualquier cosita. Fué no placé de Montpellier el 20 de julio.
12 **PUAN** 55. — Debutante.
13 **ALARIFE** 55. — También debuta.
14 **PUNTERO** 55. — Fué no placé de Auténtico el 29 de junio. Posteriormente produjo un ensayo de primer orden.
15 **SAN BLAS** 55. — Fué no placé de Lábaro hace dos reuniones. Lo corría Ardouin. Puede, entonces, rehabilitarse.

Quinta carrera — 2500 metros

1 **CIERVO** 62. — Fué segundo de Solito hace dos reuniones. Lástima de lance errado.
2 **POLIBIO** 61. — El domingo pasado fué no placé de Fournier y más que no placé, fué último lejos.
3 **TAYLOR** 57. — Fué no placé de Solito hace dos reuniones. Aun no está maduro el hijo de Saint Wolf.
4 **FAMOSO** 56. — Más famoso es el jockey que lo está corriendo. Fué tercero de Fournier el domingo pasado.
5 **SOLITO** 56. — Acaba de ganar en buen estilo un handicap de fondo. Es uno que ha repuntado mucho este Solito.
6 **RANQUELERO** 55. — El 27 de julio reprisó y corrió como un ternero. Fué no placé de Solito.
7 **MURMULLO** 53. — Reprisó y fué tercero de Solito a poco más de un cuerpo. Hubo baño y... W. C.
8 **ROI DE TREFLE** 53. — Fué segundo de Matorral, a medio cuerpo, el 20 de julio. Se le quemaron los libros ese día al joven Ireneo.
9 **SANDOKAN** 52. — Su última carrera fué pésima. Fué quinto (corriendo seis) de Hablantín; pero le ganó a Famoso, que acaba de ser buen tercero.
10 **MISELTOE** 51. — El 27 de julio fué no placé de Sans Tache. Es un perro en la actualidad.
11 **FOURNIER** 50. — Acaba de ganar estilo crack. Hay Fournier para rato.
12 **ALMIRANTE** 46. — Lo damos en la primera.

Sexta carrera — 1800 metros

1 **COPIAPO** 61. — Acaba de ganar en excelente estilo. También hay Copiapó para un buen rato.
2 **POLIBIO** 59. — Lo dimos en la quinta.
3 **ORDENANZA** 59. — Corrió mal en el premio Chacabuco; pero esos eran otros López.
4 **SANS TACHE** 57. — Ganó como un fenómeno en el tiro derecho hace dos reuniones. ¡Cómo progresan algunos!
5 **CARLOS ALBERTO** 55. — Debutó y fué último lejos de Dinazarda el 22 de julio. Dicen que ha adelantado.
6 **DECAMPS** 56. — El 6 de julio fué último de Sandokán. ¡Lindo tipo de performance!
7 **TAYLOR** 55.—Lo dimos en la quinta.
8 **POUULY** 54. — Hace un tiempito que no corre; ni falta que hizo. (Junio 19). Fué no placé de Barbijo.
9 **GRAN PILLETE** 54. — Hace una eternidad que no corre. El 12 de septiembre fué último de Ciervo, siendo gran favorito.
10 **SOLITO** 54.—Lo damos en la quinta.
11 **NORIA** 54. — El 24 de febrero fué quinta de Tamarisco. ¿Dónde hemos oido hablar de la mula de noria?
12 **BAJAZET** 54. — El 27 de febrero fué cuarto de Sierra Leona. Ha descansado y reprisa muy bien.
13 **RANQUELERO** 53. — Lo damos en la quinta.
14 **CONDENA** 51. — El 20 de julio, en el premio Juan Shaw, fué quinta de Sierra Leona. Está corriendo mal la hija de Saint Wolf.
15 **MURMULLO** 51. — Lo damos en la quinta.
16 **ROI DE TREFLE** 51. — Lo damos en la segunda.
19 **MORRONGO** 48. — Fué excelente tercero de Copiapó el pasado domingo. M. di Blase pudo correrlo mejor y llegar más cerca.
20 **DESPRECIADO** 48. — El 16 de marzo falló muy feo siendo favorito. Entró no placé de Maturrango en el tiro derecho.

Séptima carrera — 1600 metros

Los damos en sección aparte.

Octava carrera — 1600 metros

1 **RIENZI** 58. — Perdió una carrera infame detrás de Gitanillo, el 13 de julio. ¡Ese Raúl Peña!
2 **FRAYLE MUERTO** 58. — Acaba de ganar. Se tiraron y se les hizo gracias a que Montpellier tuvo contratiempos y di Tomassi con Ariel venía mirando el humo.
3 **MENTIROSA** 56. — Entró a trescientos metros de Anatema en la Polla. Ultima lejos de la penúltima.
4 **CAMPESTRE** 55. — Fué no placé de Frayle Muerto el domingo pasado. Y decir que no fué a Rosario por correrse esa breva.
5 **PICHIMAN II** 55. — Fué segundo de Cachalote hace dos reuniones; en el tiro derecho. Corrió muy bien.
7 **LABARO** 55. — Acaba de salir de perdedor en muy buena forma. Le tenemos fe a este Lábaro para el futuro.
8 **ARIEL** 55. — No quiso entrar mejor con/él, el domingo pasado el jockey J. di Tomasi. Si gana Ariel esta carrera deberían quitarle la patente a di Tomasi.
9 **MONEDERO** 55. — El 9 de marzo fué tercero de Plutarco en el premio Kemmis. No ha vuelto a ser presentado. Æsto Monedero se nos ocurre que... tiene algo dentro.
10 **SOCRATES** 55. — Los filósofos no sirven para el turf. Este, que fué último de Gitanillo el 18 de mayo, es una prueba.
11 **MONTPELLIER** 55. — Ganó bien hace tres reuniones y el domingo fué buen segundo de Frayle Muerto, teniendo contratiempos. Conste.
12 **SAUZAL** 52.—Lo dimos en la cuarta.
13 **BENDIGO** 52. — Lo dimos en la cuarta.
14 **LELIA** 53. — Ganó por media cabeza y mucha suerte sobre Paraguaya, hace dos reuniones. Est ávisto que la suerte vale más que la calidad en achaques de turf.
15 **INFIDENTA** 53. — Con pésima suerte ocupó el tercer puesto en la Polla. Irá lejos la Botafogo.
16 **TEORICA** 53. — Falló muy feo en la Polla. Entró no placé y lejos ¿Qué habrá ocurrido?
17 **BALLENERO** 52. — Lo dimos en la cuarta.
18 **ZAPIRON** 52. — Lo dimos en la cuarta.
19 **INFANZON** 52. — Acaba de ser segundo de Ranquilón; antes lo fué de Lábaro y primeramente de Cachalote. Campeón olímpico del segundo puesto.

De LAST REASON

¿Y usted que opina?

Señores, ha llegado el solemne momento de decidirse. Hoy, indefectiblemente, cada tipo debe acusar su juego y declararse Capablanquista o Lombardista: es inútil eximirse de la obligación, ya que la clase sportiva del porteño no admite seres anfibios, ni indiferentes. Ni aun los que van a tirarse un lance a Sirio o a Old Diamond, pueden dejar de hacer la salvèdad.

—Yo le juego a Sirio por èl sport, pero mi carta es...

Para los que hace rato han hecho profesión de fe, la jornada es asimismo de ruda labor: hay que defender el pronóstico con fundamentos lógicos, bien agarrándose a las performances, bien a las corridas de ensayo. Y como cada fanático se ha nutrido a conciencia con un stock abundante de razonamientos, las discusiones entran en seguida al derecho del optimismo y, tras un rush de cifras y de tiempos, uno se afirma con una sonrisa de confianza y un despectivo pronóstico para el adversario.

—¡Qué querés con tu tungo! Mi carta lo afana por media cancha...

—¡Qué hacés con tu fenómeno! Lo vamos a dejar en el codo...

Así, cada opinante, se siente un poco propietario y se afirma en los estribos con la amplia convicción de que el triunfo de su favorito ha de dejarlo en lo más alto de la escalera del handicap catedrático.

Hoy Buenos Aires es campo de combate. Guelfos y Gibelinos, Sirios y Troyanos, no se tiraron al alma con más saña, ni se separaron en dos bandos tan opuestos como el que separa a los locos del petizo de Naciano y al Saint Wolf de La Cuquita. Y la divergencia se ahonda, por el hecho de que, a los partidarios de uno y otro competidor se agregan aquellos que simpatizan asimismo con los respectivos compositores. Sabido es que Naciano Moreno es hoy el as de los ases, el ídolo de una multitud entusiasta que se juega entero al crack de la calle Estados; que no admite parangón con el mago y defiende la enseña tricolor del stud como si defendiera el pabellón sagrado de la patria. Para estos, fácil empresa es bombardear al contrincante con la aplastadora performance de sus campañas de hechicero, y el puesto que actualmente ocupa en la lista de victorias es supremo argumento de convicción.

—Aquí no la vamos con grupos... aquí hay triunfos y no jarabe de pico. ¡Si lo llevamos doblado al entrerriano, lo llevamos!

Pero Maschio cuenta también con una barra sólida que no se la deja llevar de arriba.

—Con cincuenta caballos en el stud cualquiera agarra la punta. Y últimamente, anda y sacame un Stayer del stud de tu Naciano, ¡qué querés con la pacotilla de Moreno!

—Mañana te la vamos a mostrar, la pacotilla...

—Mañana se le acaban los cortes a tu caballito de ajedrez.

Y se vuelve a trenzar la erudición de las antagonistas apareciendo el 1.35 4|5, el despatarro de Plutarco, la mar, los pescados y hasta la sonrisa de Naciano cuando le mostraron el reloj con el apronte de Lombardo.

—Si Naciano no trabaja con relojes, trabaja con kilos, trabaja... Al petizo le dió corrida con 61 y le escondió el caballo en todo el final.

—Que lo siga escondiendo, que lo siga... Mañana la va a ir a buscar al codo...

—Sí, al codo de los 2.000, y con banda de música.

—O con el carrito de la ambulancia.

—Que no se te haga... la boca a un lao... Naciano ha dicho que se deja escupir el scracho si le ganan al petizo.

—Así le va a quedar al pobre, como salivadera.

Esto ocurre en la calle, o en el café, o en la peluquería, o en el tranway... donde quiera que se topan dos de línea de diferente pelo. Luego al llegar a casa, y cuando podía esperarse una tregua a la controversia, la cosa sigue. El tipo se encuentra con la sorella, o la prima, o la cuñada, o la hija, que vermutea el clásico de mañana en campaña del pior es nada.

—Caés al pelo che... Ahora nos vas a dar tu opinión sobre la Polla. ¡Figúrate que este (este es el novio) dice que va a ganar Capablanca! ¿No me dijiste vos que Lombardo no podía perder?

—Y claro que no puede perder. ¡Qué!



¿Se ríe? Vea, lo que es Capablanca...

Y vuelven a surgir los argumentos, los tiempos, el 1'35" 4|5, la carrera con 61 kilos, la mar y los mismos, pues, de un rato antes.

Podría esperarse que, llegada la hora del nono, el catedrático hallara por fin un poco de descanso, de olvido a la obsesión del acontecimiento; pero pero no es así. El tipo se acuesta, cierra los ojos, estira las de abajo y se entrega al despatarro; duerme, sí, pero su sueño se puebla de visiones: ve a su ídolo que se corta al frente y...

—Lombardo viejo por afuera... Ya ca...ntó el mentao Capablanca... Lombardo solo nomás...

Y se despierta a impulsos de un sopapo que le aplica la patrona, furiosa porque le ha arrancado medio kilo de melena...

- - - HIPICAS - - - por TABORDA

La trabaja por los palos...

¡HACÉ DE CUENTA QUE SOY TU PRINCIPE HUMBERTO!

¡NO VAYÁS MUY LEJÓS!

La cuida Bartolito "Bariga"

Le dieron caza

Echo el resto

Es ligerita de abajo

¡Vení, gritame otra vez, sin verguenza!...

El aprendiz es flojo

HIPODROMO LA PLATA

COMENTARIOS SOBRE LAS CARRERAS DE MAÑANA

PRIMERA CARRERA
Premio Falernum 1600 metros
1 Don Sancho 55 kilos, V. R. Lacruz (a).
2 Alma Tadema 55, P. Orcajada.
3 El Delta 55, E. Guzmán (a).

SEGUNDA CARRERA
Premio Falsete 1200 metros
1 El Rayo 55 kilos, P. Cuchinelli.
2 El Sucesor 55, X. X.
3 Limón 55, J. J. Dolan.
4 Resuelto 55, X. X.
5 Comet 55, M. Vignatti.
6 Mentolito 55, O. González.
7 Indudable 55, X. X.
8 Ratón 55, A. Baistroqui.
9 Con Vista 55, X. X.
11 Clarita 53, X. X.
10 Gilero 53, dudoso.
12 Diastasa 53, N. López.
13 Nice 53, V. R. Lacruz (a.).
14 Guinguette 53, A. Cobos (a.).
15 La Tempestad 53, S. Guastavino.
16 Alhucema 53, J. Alonso.
17 Sta. Gertrudes 53, X. X.
18 Futileza 53, S. Caro.

TERCERA CARRERA
Premio Famoso 1400 metros
1 Fieramosca 55 kilos, E. Peñaloza.
2 Calicantrim 55, X. X.
3 Riddie 55, M. Vignatti.
4 Padischá 55, P. Cuchinelli.
5 Cachupín 55, X. X.
6 Last Bell 55, A. Baistroqui.
7 Mi Sombra 55, N. López.
8 Floripe 55, X. X.
9 Marimacho 53, X. X.
10 Tierra Baja 53, J. Lagormasino (a.).
11 Cruz 53, X. X.
12 Flamante 53, V. Palmieri.
13 Marrá 53, P. Martín (a.).

CUARTA CARRERA
Premio Fandofla 1600 metros
1 Okipus 57 kilos, J. Alonso.
2 Victrix 57, V. Palmieri.
3 Provincianita 55, C. Capra.
4 Montano 54, J. F. Goyenech.
5 Bogey 54, P. Cuchinelli.
6 Peñaflor 54, P. Martín (a.).
7 Reflejo 54, S. U. Morales.
8 Malita 53, M. Vignatti.
9 Aromática 53, E. Guzmán (a.).

QUINTA CARRERA
Premio Fantassín 1300 metros
1 Don Domingo 55 kilos, P. Martín (a.).
2 Thym 53, A. Baistroqui.
3 Alma Gaucha 52, E. Guzmán (a.).
4 Apolo 52, J. J. Dolan.
5 Qué Peine! 52, P. Cuchinelli.
6 (Choclo 51, J. Lagomarsino (a.).
8 (Gran Sujeto 50, X. X.
8 Quebir 49, M. Vignatti.
9 Zaragoza 49, B. Perna (a.).
10 Riddie 47, J. Alonso.

SEXTA CARRERA
Premio Fantín Latour 1200 metros
1 Fantassin 57 kilos, J. Lagomarsino (a.).
2 Oblicua 56, P. Cuchinelli.
3 Barefoot 56, A. Appa (a.).
4 Frisiano 56, S. T. Solís.
5 Plateresca 55, A. Maciel (a.).
6 Jarretiere 55, X. X.
7 Noruega 55, S. Guastavino.
8 Tía 54, E. Guzmán (a.).
9 Thebas 53, J. F. Goyeneche.
10 Mon Vieux 53, V. R. Lacruz (a.).

SEPTIMA CARRERA
Premio Faquir 2000 metros
1 Alpes 58 kilos, P. Cuchinelli.
2 Armel 56, V. Palmieri.
3 Maneador 55, J. Lagomarsino (a.).
4 Michito 55, E. Peñaloza.
5 Solferino 53, J. F. Goyeneche.
6 Destino 52, X. X.
7 Calcador 49, E. Guzmán (a.).
3 Zaragoza 48, B. Perna (a.).

Son candidatos de CRITICA:
1a. carsera — DON SANCHO
2a. " — MENTOLITO.
3a. " — CALINCANTRIN.
4a. " — BOGEY.
5a. " — ¡QUE PEINE!
6a. " — OBLICUA.
7a. " — CALCADOR.

HIPODROMO S. MARTIN

LA REUNION DE MAÑANA—APRECIACIONES Y PRONOSTICOS

PRIMERA CARRERA
2000 metros A las 8.30
1 Chelforó 56 kilos, X. X.
2 Winged 56, R. Sánchez.
3 Merry Andrew 56, X. X.
4 Locro 56, D. Fernández.
5 Festivo 56, O. Solari.
6 Pucará 56, M. A. Vázquez
7 Didimo 55, C. Ferrari.
8 Guilbert 54, J. M. Pena.
9 Montgomery 54, E. Cabrera
10 Tableau 53, X. X.
11 Proel 53, X. X.
12 Esdepaja 52, T. Sánchez
13 Din 52, R. Panelo.
14 Ginés 51, S. Cabral.
15 Teos 50, A. Croce.
16 Oberdan 49, E. Acevedo.
17 Sisa 49, A. Adoue.
18 Apoliyao 48, X. X.
19 Estigia 46, J. Pierri.
20 Double Faced 46, A. Aguilera.

SEGUNDA CARRERA
1000 metros A las 9
1 Don David G. 55 kilos, J. Martín.
2 Profano 55, X. X.
3 Wrangel 55, R. Panelo.
4 Un Momento 54, D. Fernández.
5 Gritón 54, O. Morales.
6 Oleigrá 52, A. Torres.
7 Saboyana 52, A. Gómez.
8 Kewple 51, R. Martín.
9 Oda Real 51, A. García.
10 Parejito 51, A. Adoue.
11 True Bleu 51, A. Croce.
12 Orcina 50, X. X.
13 Cebadille 50, A. Lhuiller.
14 The Sagamore 50, P. de la Cruz.
15 La Lechera 50, P. Nievas.
16 Castropol 49, S. Cabral.
17 Marmitón 49, X. X.
18 Obrerita 49, J. M. Pena.
19 La Invasión 48, X. X.
20 Lucky Card 48, E. Caballero.
21 Poladosa 47, R. Fernández.
22 La Gorda 43, X. X.
23 Hasta Aquí 43, J. Toledo.

TERCERA CARRERA
[illegible]00 metros A las 9.30
1 Don Anfiloquio 56 kilos, A. Oubiña.
2 Nicolín 56, X. X.
3 Romerillo 56, A. Aguilera.
4 Vistalta 56, P. de la Cruz.
5 All Fairy 54, J. Pierri.
6 Sinamay 54, A. Torres.
7 Lindapinta 54, T. Sánchez.
8 La Copiosa 54, E. Caballero.
9 Mármara 54, X. X.
10 Reineta 54, A. Adoue.
11 Malacara 54, I. Luna.
12 Gui 50, O. Morales.
13 Agarrame 50, X. X.
14 Aquesí 50, A. Croce.
15 Deauville 50, J. M. Pena.
16 Latera 48, X. X.
17 Alcaidía 48, E. Cabrera.
18 Gascogne 48, D. Fernandez.
19 Rastra 48, J. Toledo.

CUARTA CARRERA
1300 metros A las 10
1 Maturrango 59 kilos, E. Caballero.
2 Mangazul 54, D. Fernández.
3 Impromptu 50, J. M. Pena.
4 Le Bleu 47, P. Lencetti.
5 Don David G. 47, J. Martínez.
6 Don Emilio 46, S. Greme.
7 Pollo 45, A. Adoue.
8 Raro Jest 45, A. Croce.
9 Overall 43, X. X.
10 Alfería 42, S. Cabral.
11 Clarinete 40, O. Morales.
12 Jocolí 40, F. Quinteros.

QUINTA CARRERA
2400 metros A las 10.30
1 El Manco 58 kilos, A. Torres.
2 Cíclope 54, X. X.
3 Entrevero XII 51, A. Adoue.
4 Tandilero 51, J. M. Pena.
5 Jaque al Rey 48, J. Pacin.
6 Bergantín 48, E. Caballero
7 Fulgente 46, P. Nievas.
8 Magnífico 44, O. Morales.
9 Torreón 44, X. X.
10 Atento 41, J. Toledo.

SEXTA CARRERA
1400 metros A las 11
1 Marbella 53 kilos, E. Caballero.
2 Brasileña 53, A. Lhuiller.
3 Lady Valle 53, R. Martín.
4 Ardagh 53, O. Solari.
5 Heligoland 53, J. Toledo.
6 Stolen Kiss 53, S. Cabral.
7 Rare Jest 53, dudoso.
8 Justita 50, J. M. Pena.
9 Fandofla 50, O. Morales.
10 True Blue 50, A. Croce.
11 Pitusa 50, R. Panelo.
12 Con Garbo 50, J. Martínez.
13 Chuca 50, D. Fernández.
14 Fleur du Mal 50, E. Acevedo.

SEPTIMA CARRERA
1500 metros A las 11.30
1 Tarugo 57 kilos, E. Cabrera.
2 Jedo 55, P. Dufour.
3 Gaditano 54, J. M. Pena.
4 Toronto 53, O. Morales.
5 Miguel Angel II 50, S. Greme.
6 Furlatal 50, R. Sánchez.
7 Solís 50, A. Lhuiller.
8 Tigris 50, P. Lencetti.
9 Wrangel 50, R. Panelo.
10 Overall 48, X. X.
11 Esdepaja 48, T. Sánchez.
12 Infierno 48, D. Villamayor.

Los favoritos de CRITICA son:
1.a carrera — WINGED.
2.a " — GRITON.
3.a " — VISTALTA.
4.a " — MANGAZUL.
5.a " — BERGANTIN.
6.a " — BRASILEÑA.
7.a " — SOLIS.

HIPODROMO TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA—BREVES COMENTARIOS

PRIMERA CARRERA
Distancia, 1100 metros
1 Pita II 56 kilos, A. Rossi.
2 Mederic 55, X. X.
3 Yuyo Moro 54, T. Meyer.
4 Cañón 54, F. Pérez.
5 Ivor 53, D. Napoli.
6 No me gusta 52, J. Garrido.
7 Tina II, 51, R. Martín.
8 Marietta 51, F. Alarcón.
9 Santo y Seña 51, M. Arambell.
10 El Barón 51, J. Farías.
11 Irónico 51, F. Villafañe.
12 Narambá 50, G. Quinteros.
13 Desposada 48, J. Martínez.
14 Pocatela 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA
Distancia, 1300 metros
1 Inrinzi 56 kilos, J. Andreoni.
2 Lapidary 56, X. X.
3 Gualicho 56, A. Orbea.
4 Indio Toro 56, A. Arance.
5 El Manco 56, R. Martín
6 Ibytú 56, E. Solari.
7 Difícil 56, J. Farías.
8 Rapallo 56, G. Quinteros.
9 Luz Eléctrica 54, D. Camarieri.
10 Profesora 54, R. Manin.
11 Redentora 54, F. Villafañe.
12 Ciriaca 54, A. Rossi.
13 Oh, Yes! 54, J. Pacin.
14 Dalusia 54, A. Aguilar.

TERCERA CARRERA
Distancia, 1200 metros
1 Don Horacio 56 kilos, G. Quinteros.
2 Quitador 56, X. X.
3 Ordago 56, M. Arambell.
4 L'Origan 56, A. Aguilar.
5 Indio Toro 56, A. Arance.
6 Norte II 58, F. Alarcón.
7 Toto 56, X. X.
8 Pleno 56, J. Brindo.
9 (Resero 56, J. Martínez.
10 (Torreja 54, A. Aguilera.
11 Tixuca 54, J. Pérez.
12 Ilusa 54, T. Meyer.
13 Póstuma 54, J. Andrade.
14 Ojeriza 54, J. Iberra.
15 Petite Poupée 54, A. Rossi.

CUARTA CARRERA
Distancia, 1000 metros
1 Sol de Mayo 57 kilos, X. X.
2 Chiclanero 57, G. Quinteros.
3 Juan Moreira 57, P. Delfino
4 Alfiler II 57, T. Meyer.
5 El Radical 57, J. Garrido.
6 (Palillo 57, A. Orbea.
7 (Ojos de Oro 55, X. X.
8 Uñita 57, N. Olmos.
9 Bocanegra 57, A. Lagomarsino.
10 Lels 57, J. Iberra.
11 Tarantella 55, F. M. Alarcón.
12 Polaina 55, F. Villafañe.
13 Obimba 55, A. Crocce.
14 Ontaria 55, X. X.
15 Nitrita 55, E. Cabrera.
16 Redentora 52, R. Manin.
17 Taba 52, X. X.

QUINTA CARRERA
Distancia, 2000 metros
1 Compinche 58 kilos, M. Arambell.
2 Cylleval 57, J. Morera.
3 Intruso 56, N. Olmos.
4 Sello 54, J. Martínez.
5 Fonti 53, G. Quinteros.
6 El Cobre 52, T. Meyer.
7 Campo Abierto 52, X. X.
8 Festivo 50, M. Reparaz.
9 Antuco 50, J. Farías.
10 Trumpeter 50, J. Iberra.
11 My Victory 50, F. Alarcón.
12 Abesse 51, X. X.
13 Gijona 48, J. Brindo.

SEXTA CARRERA
Distancia, 1100 metros
1 Descuidista 52 kilos, J. Cassino
2 Colmo 56, A. Orbea.
3 Quichua 56, N. Olmos.
4 Peggie 54, G. Quinteros.
5 Nikette 54, J. Garrido.
6 Polanueva 54, X. X.
7 Naviña 54, J. Alcorta.
8 Mago 53, J. Morera.
9 Gorgorito 53, A. Irusta.
10 La Gitanilla 51, J. Brindo.
11 Clarisa 51, A. Rossi.
12 Garona 51, X. X.
13 Chanilao 51, J. Martínez.

SEPTIMA CARRERA
Distancia, 1800 metros
1 Valgris 57 kilos, A. Crocce.
2 Jaleo 57, J. Andrade.
3 Com. Nis 57, F. Pérez.
4 Tte. Lugones 57, X. X.
5 Púa Brava 54, R. Martín.
6 The Boy 54, J. Farías.
7 Franceschi 54, J. Morera.
8 Delfín II 54, X. X.
9 Lansing 54, R. Manin.
10 Iodo 54, A. Rossi.
11 Din 51, D. Napoli.
12 Jaque al Rey 51, J. Pacin.
13 Pinard 48, T. Meyer.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera — MARIETTA.
2a. " — REDENTORA.
3a. " — ORDAGO.
4a. " — JUAN MOREIRA.
5a. " — FONTI.
6a. " — QUICHUA.
7a. " — PUA BRAVA.

La efemérides de hoy

LA VENGANZA DE UNA POETISA FEA
(9 de agosto de 1742)

Pocas cosas mas ciertas que aquella de que "cada uno habla de la feria como le va en ella". La señorita María Ana Barbier ha hablado y escrito pésimas cosas de los hombres en las numerosas obras teatrales que produjera. La señorita Barbier habla de la feria de los hombres como le fué en ella. Mal, pesimamente mal.

Es curioso el caso de esta venganza literaria.

Ana María Barbier se dedicó con pasión a la literatura desde temprana edad. Resultó por su temperamento un romántico carácter de mujer que veía en todas partes héroes y príncipes azules.

Nacida en París y educada en un colegio de religiosas carmelitas en Passy, cerca de la capital francesa, Ana María no pertenecía a la nobleza titular de Francia, pero sí a aquella burguesía acomodada, profundamente parisién, que sabía alternar entonces y alterna hasta hoy con las gentes de sangre más o menos azul. El colegio de carmelitas en que se educó Ana María era así de un sello aristocrático definitivo y de un lujo capaz de asombrar a cualquiera. Allí las educandas tenían, cada cual, una sirvienta especial para ellas, y los mejores profesores, escogidos entre los abates más llenos de talento y de conocimientos, desfilaban por sus cátedras para inculcar a las alumnas el amor al griego, al latín, a las matemáticas y al arte de escribir bellamente en francés. El defecto de aquel colegio, su espíritu de cerrada aristocracia, era precisamente lo que más se buscaba allí. Educarse donde las carmelitas de Passy era en aquellos tiempos tan chic y tan "bien" como el mandar a una niña hoy a que se eduque entre las cuatro paredes del Sacré Coeur...

Ana María Barbier, hija de un banquero afortunadísimo, no careció de nada. A los alardes de lujo que hacían sus compañeras, en esa especie de torneo de vanidad femenina que se establece en el interior de los colegios y pensionados, Ana María, o mejor dicho, la pródiga bolsa del papá de Ana María, sabía quedar siempre bien.

Pero dotada de talento y de fortuna, Ana María había sido olvidada por su cuna por aquella hada que con su varita mágica da la belleza y el don de la simpatía a los que nacen. La pobre Ana María, sin ser un monstruo de fealdad, y por el contrario, tenía ojos azules bellísimos y expresivos, era antipática, antipática en sus rasgos físicos y más antipática aun en su trato, en sus modales, en sus ideas raras.

Cuando salió del pensionado e ingresó en la vida mundana del París de los primeros años del siglo XVIII, sintió marcado desdén por todo y por todos. Hasta que le llegó el turno de enamorarse. Romántica e inflamable como era, Ana María se enamoró en serio, con toda su fogosidad que más tarde confiaría a las cuartillas del papel, cuando resolvió hacerse literata y nada más que literata.

En estas andanzas amorosas le fué mal. Ella misma lo ha contado en algunas Memorias suyas que los tres amores de su vida fueron tres amores completamente desgraciados. El amor, su primer amor, un primito que tenía y a quien adoraba desde el colegio, y a quien le dedicó largas y cálidas composiciones en verso, resultó casándose... con una amiga suya. Poco después tiene la mala suerte de enamorarse del señor conde de Humiéres, y este aristócrata tiene con ella un idilio que dura año y medio, en el que Ana María se considera la mujer más feliz del mundo y termina el idilio con la formal negativa del conde para unirse con ella en matrimonio...

Desesperada por sus fracasos amorosos, Ana María busca en la paz de los campos y en las posesiones de su padre la tranquilidad para su espíritu. Empezó a escribir églogas y pastorales, en las que las ninfas y los pastores se hablaban, como en Virgilio, con lenguaje de amor ternísimo.

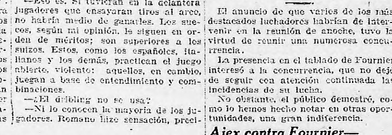
Estos escarceos literarios la pusieron en contacto con un joven muy inteligente, que se llamaba el caballero de Duflos de Saintonge, su tercero y último amor. De la literatura se pasó al amor, como continuación lógica de estados espirituales afines. Por fin encontraba Ana María quién quisiera casarse con ella y ligar su vida a la suya. Se hicieron todos los preparativos para un suntuoso matrimonio en vista de que los contrayentes eran muy conocidos en París, cuando he aquí ¡oh desgracia de Ana María!, que faltando unos días para la bendición del cura, el joven caballero Duflos de Saintonge se fuga para Inglaterra en precipitada marcha y en compañía de una querida a la que no quiso soltar, o aquélla que no quiso soltarlo, como gustéis.

Decepcionada, Ana María fué cobrando hacia los hombres explicable rencor. Vivió en adelante para la literatura. Compuso muchas obras teatrales, de las que algunas tuvieron su cuarto de hora de celebridad. Se relacionó con los grandes literatos de su tiempo y se dice que el abate Pelegrín inspiróle más de una tragedia y que el propio Fontenelle, gloria viva de aquel entonces, no desdeñaba el leer y corregir sus obras. Su producción, en general, es mediocrísima. En las historias de la literatura se cita a Ana María Barbier y sus tragedias, con la circunstancia de que el defecto principal de ellas es que ennoblece los caracteres femeninos para rebajar el de los hombres.

El lector que está enterado, sabe cuál es el porqué.

CEA, CAMPEON OLIMPICO URUGUAYO, VISITO AYER "CRITICA"

El inteligente footballer nos habló del desarrollo del gran certámen y de su jira por España



Tuvimos ayer el placer de recibir la grata visita, de Pedro Cea, componente del equipo campeón olímpico uruguayo, que ha venido a pasar en esta capital unos días de descanso.

Conversamos largo y tendido sobre el desarrollo de la olimpiada de football y tuvimos ocasión de escuchar interesantes relaciones de las características de los footballers que actuaron en ese gran certamen, así como la impresión personal del destacado jugador uruguayo, sobre la actuación del equipo que logró el título máximo.



El vasquito Pedrito Cea, el celebrado delantero uruguayo, que defiende los colores del club Lito, y que fué sin disputa alguna el mejor delantero de la Olimpiada, en nuestra casa acompañado de varios redactores

—Ante todo—nos dijo—esta visita mía a CRITICA, quiero que sirva como expresión de agradecimiento por los elogios que ha brindado al conjunto uruguayo y particularmente a mi persona, con motivo de nuestro triunfo en las olimpiadas. Cuando obtuvimos el gran triunfo, fué una satisfacción extraordinaria para nosotros, leer entre el montón de telegramas de felicitación, el enviado por CRITICA en su nombre y en el de los aficionados argentinos, pues pudimos comprobar una vez más cuánta es la simpatía y aprecio que nos dispensa el pueblo argentino.

Cea sigue hablando de las horas felices que pasaron luego del triunfo final y nos demuestra en su conversación una cultura vasta y una sencillez admirable que hace grata su charla.

—Nuestra jira por España—sigue diciéndonos—a pesar de los triunfos que íbamos consiguiendo paulatinamente, nos hizo temer de nuestro papel en la olimpíada. Los diarios y el público, decían que era una aventura peligrosa nuestra participación en la olimpíada y que íbamos derecho al fracaso. ¿Qué van a hacer ustedes en la olimpíada—nos decía el público—con ese equipo que tienen?" "Ya van a ver—agregaban—cuando lo tengan a un Zamora en el arco, como no les va a ser fácil ganar". Nosotros pensábamos que ese Zamora debía ser algo fenomenal y hacíamos cuentas de que todos los que iban a la olimpíada serían por el estilo: pero, llega el match en que debemos encontrarnos con Zamora y en ese no hicimos más que cuatro goals... uno de ellos anulado. Ya nos entró un poco de optimismo. Zamora, con ser olímpico y tan extraordinario, no había resultado ser ni la mitad de un Tesorieri, Battignani, ni de ninguno de los guardavallas que hemos tenido los rioplatenses. Si los demás jugadores fueran como ese, no resultaría tan grande nuestro papelón.

—¿Y en París qué se decía de ustedes?

—Antes del match con los yugoeslavos, los diarios franceses nos tenían por muy poca cosa, lo mismo que los españoles. Leímos comentarios que pronosticaban nuestra derrota por cinco o seis tantos. Al match, como es de suponer, no fueron ni trescientas personas.

—¿Y luego?

—Luego, cambió de aspecto la cosa. Para el match contra los americanos las opiniones se dividían, pero, había una tendencia a nuestro favor. Fué así que el match fué presenciado por unas 30.000 personas. Los siete goals que le hicimos a los yugoeslavos llamaron la atención. Al tercer match, con Francia, ya éramos jugadores notables. La metamorfosis en la opinión de los diarios se había producido y eran pocos los que pensaban en el triunfo francés. Para los otros partidos fuimos considerados como los más temibles adversarios del certamen y éramos considerados con gran distinción por todo el mundo.

—¿Fueron bravos todos los partidos?

—Así no más. Algunos sí; otros no.

—¿Qué impresión tiene de los equipos adversarios?

—Salvo el checoeslovaco y el sueco, los demás poco valen. Y estos dos equipos son precisamente los que juegan en forma más parecida a nosotros. Para mí, los checos fueron lo mejor que hubo en la olimpíada. Es un equipo formidable, contra el que es imposible hacer juego alguno. Combinan en forma maravillosa y se llegan al arco con una facilidad asombrosa. Pero tienen un gran defecto y eso ha sido lo que los ha hecho perder. No tiran al arco. Parece que quisieran entrar con la pelota. En el match contra los turcos hicieron cuatro goals en esta forma, entrando al arco con la pelota. Y con los suizos no ganaron, precisamente por esa técnica.

—¿Cree entonces que los checos son inmejorables?

—Eso es. Si tuvieran en la delantera jugadores que ensayaran tiros al arco, no habría medio de ganarles. Los suecos, según mi opinión, le siguen en orden de méritos; son superiores a los suizos. Estos, como los españoles, italianos y los demás, practican el juego abierto, violento: aquellos, en cambio, juegan a base de entendimiento y combinaciones.

—¿El dribling no se usa?

—Ni lo conocen la mayoría de los jugadores. Romano hizo sensación, precisamente por los "firuletes" que él solo sabe hacer en el field. De todos los equipos que vimos jugar, sólo en uno había un jugador que gambeteaba bien: en el suizo, el inside derecho y fué este jugador el que más llamó la atención, luego de los nuestros. En los jugadores europeos, no existe la picardía de los rioplatenses y claro está que es un elemento valiosísimo en el football.

—¿Qué decían de usted los diarios franceses?

—Se me consideró como un elemento eficaz, que procuraba siempre sacar ventajas, sin entretenerme en juego "pour la galerie" que gusta una enormidad al público francés.

—¿Les hubiera gustado, continuar después de la olimpíada la jira por Europa?

—Claro que sí: pero, resultaba peligrosa. Estamos seguros que en alguna parte nos habrían ganado a la fuerza. Y para exponernos, preferimos volver a nuestra patria invictos.

—¿Cuando salieron para Europa, pensaron que podrían tener figuración tan destacada?

—Ni soñarlo! Ibamos para tratar en lo posible de no hacer papelón, pero, para nuestros adentros pensábamos que no íbamos a aflojar, así no más a dos tirones, los honores del triunfo. Sin embargo, fuimos, vimos y ganamos y aquí nos tiene de regreso.

—¿Los trataron bien en Francia?

—Hemos tenido la satisfacción de ser considerados dignamente. Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer por intermedio de CRITICA a la colonia argentina residente en Francia, todas las distinciones de que nos hizo objeto, agasajándonos y alentándonos en todas las formas.

Luego de continuar conversando sobre algunos detalles de menos importancia de su "aventura", estrechamos la diestra al simpático campeón olímpico y le agradecimos la deferencia que había tenido para con CRITICA haciéndole la primer visita.

ENCUENTROS DE HOY EN EL CASINO

TRESTIER-LOBMAYER, RAICEVICH-LE PECHOUR

El anuncio de que varios de los más destacados luchadores habrían de intervenir en la reunión de anoche, tuvo la virtud de reunir una numerosa concurrencia.

La presencia en el tablado de Fournier interesó a la concurrencia, que no dejó de seguir con atención continuada las incidencias de su lucha.

No obstante, el público demostró, como lo hemos hecho notar en otras oportunidades, una gran indiferencia.

Ajex contra Fournier—

Fué evidente la superioridad, durante los minutos que duró la lucha, de Fournier que, por momentos dominó completamente a Ajex, que tuvo que hacer grandes esfuerzos para zafarse de su contrario.

En varias oportunidades, Fournier logró echar sobre el tapiz a su contrincante, pero recién a los 14 minutos y 20 segundos, Fournier, mediante una toma de brazos, logró colocar de espaldas a Ajex, adjudicándose el triunfo, que fué muy festejado por el público.

Lobmayer contra Trestier—

De nuevo Logmayer causó el regocijo de la concurrencia por su tradicional agresividad. Trestier demostró una gran agilidad y tuvo en aprietos, por momentos, a Lobmayer.

Este, sin embargo, demostró poseer mayor fuerza, y, a no mediar la ligereza de su contrario, habríalo colocado. Pero la mayor escuela de Trestier, campeón amateurs durante cuatro años, lo salvó de sinnúmero de momentos peligrosos. El match fué en todo momento interesante; Lobmayer, un hombre de una fuerza extraordinaria, aunque un poco fogoso, y Trestier, un verdadero maestro, de una escuela superior y de una agilidad única.

Como a la hora de terminar el espectáculo la lucha no se había definido, continuará esta noche, a primera hora, y no dudamos concurrirá numeroso público a presenciarla.

A continuación se medirán el campeón italiano G. Raicevich contra el celebrado Le Pecheur, encuentro este que llamará la atención por tratarse de dos hombres de fuerzas parejas.

Las luchas de anoche fueron dirigidas por el inglés Mac Carthy, que reemplazó a Zavattaro, que se halla enfermo. La actuación del "yoni" fué muy buena.

CICLISMO

CLUB CICLISTA FEDERAL

Iniciando la temporada ciclista se realizará mañana domingo 10, la primera excursión al pueblo de San Isidro, en la que se computarán puntos para optar a los premios instituidos a tal efecto, consistentes en medallas de oro, vermeil y plata a los mejores clasificados.

La hora de reunión ha sido fijada para las 8 en la Plaza del Congreso, para iniciar la marcha minutos después siguiendo por Callao, avenida Alvear, Blandengues y camino del Touring Club hasta San Isidro, punto intermedio. Luego de un descanso se iniciará el regreso por el mismo recorrido hasta el Monumento de los Españoles, donde se dará por terminada la excursión.

De capitanes de ruta actuarán los señores A. Ghielmetti y F. Parga.

Dado el número de socios con que cuenta el Club Ciclista Federal, es de esperarse que la concurrencia de aficionados ha de ser numerosa.

BASKET-BALL

Fixture para mañana

PRIMERA DIVISION

Hindú v. Olimpia en P. Echagüe 1760, a las 10 1|2; referee Nocetti.

SEGUNDA DIVISION

A. N. B. A. v. R. Avellaneda, en Solís 261, a las 9.30; referee: J. Martínez.

Racing A v. Independiente, en Avda. Mitre 931, a las 9.30; referee Morón.

Y. M. C. A. v. Hindú, en Paseo Colón e Independencia, a las 9.30; referee: Albalá

R. Avellaneda v. Independiente, en Avellaneda, a las 9.30; referee: Martínez.

Racing B. v. C. del Niño, en Avda. Mitre 931, a las 10.30; referee: Morón.

Hindú v. Olimpia, en P. Echagüe 1760, a las 9.30; referee: Nocetti.

Florida A v. Gimnasia y Esgrima, en Pampa y Migueletes, a las 9.30; referee: Raufet.

Sportivo Francés A v. Porteño, en V. López, a las 10; referee: Schiaffino.

Olimpia B v. Gimnasia y Esgrima, en Díaz Vélez 4201, a las 9.30; referee: González.

Florida B v. Y. M. C. A., en Pampa y Migueletes, a las 10.30; referee: Raufet.



EN LA CANCHA DE RIVER PLATE SE DISPUTARA UN INTERESANTE MATCH INTERNACIONAL

Por el campeonato de la Asociación Argentina jugarán en la cancha del primero Boca Juniors y Del Plata

ARGENTINOS Y URUGUAYOS JUEGAN MAÑANA EN PALERMO

SE DISPUTARA LA COPA DONADA POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

EL PRINCIPE HUMBERTO ASISTIRA A LA CANCHA Y DARA EL PUNTAPIE INICIAL

Como match preliminar jugarán zarateños y marplatenses

Mañana, como hemos venidos anunciando, se realizará el interesante encuentro internacional organizado por las autoridades amateuristas en el que intervendrán un fuerte equipo combinado de esta capital y otro representativo de la Federación Uruguaya del Football.

Sirve de base a la realización de este encuentro la disputa del hermoso trofeo denominado Ministerio de Relaciones Exteriores y figura entre los números con que actualmente el pueblo argentino está agasajando a S. A. R. el Príncipe Humberto.

Castagnola, que capitaneará el combinado

El interés que el mismo ha despertado sin duda alguna ha de verse plenamente confirmado ya que es de confiar que numerosos han de ser los espectadores que sin entender ni los más elementales principios de uno de los deportes más populares, acudirán al field de River Plate, con el fin de poder ver a S. A. R. desde bien cerca.

En efecto. El ilustre huésped, que será acompañado por S. E. el presidente de la República, doctor Alvear, los ministros y además por altos funcionarios públicos, será el encargado de dar el puntapié inicial, acto éste que en la ocasión adquiere los caracteres de una patada internacional.

De la importancia del match no tenemos porque ocuparnos dado que sólo el nombre de los integrantes de los equipos, constituye para los aficionados toda una garantía de que el encuentro adquirirá contornos interesantes.

Sin embargo analizando ambos teams, encontramos en ellos algunas fallas entre sus integrantes que francamente hubieran podido ser reparadas.

En el equipo federacionista, por ejemplo, Piendibene, "el maestro", no nos convence ya. Hay en las filas de los clubs afiliados a esta institución elementos nuevos que podrían reemplazar con ventajas al maestro, que sinceramente hoy ya no es ni la sombra de su pasado, no muy lejano.

Y por lo que respecta a la constitución del cuadro amateurista de ésta, nos encontramos también con dos inclusiones que seguramente su actuación no ha de convencer a los aficionados.

La línea ligera debió integrarse con Acosta, de San Lorenzo de Almagro, como insider izquierdo, o bien con Irurieta de Estudiantes de La Plata, como centre forward y Caldas de insider izquierdo, lo que hubiera repercutido enormemente en la potencialidad del team.

No es nuestro ánimo con esto desmerecer las bondades de Annunziata, el discreto delantero del San Isidro, a quien reconocemos un buen elemento, pero tampoco dejará de reconocerse que los elementos que citamos son netamente superiores a él.

Con estas reformas no dudamos que el eleven que representará a la Amateurs, constituirá uno de los mejores que dicha institución pueda presentar como para hacerle frente con sobradas probabilidades de éxito a sus rivales de mañana los federacionistas uruguayos.

El match preliminar—

Iniciando la serie de los encuentros que por la disputa del Campeonato Argentino de 1924, que organiza la Asociación Amateurs de Football, se enfrentarán mañana, como match preliminar al internacional que nos ocupa, los equipos representativos de la Asociación Marplatense de Football y el de la Liga Zaratense.

Los respectivos equipos, bajan a la liza con el máximo de su poder y no sería de extrañar, pues, que dieran lugar a un encuentro lleno de alternativas agradables e interesantes.

Los cuadros formarán de la siguiente manera:

Asociación Marplatense. — Marceillac; Sosa y Alvide; Lenmi, Ambrogi y Petrillo; Carboni, Barañano, Golfieri, Guzmán y Truchi.

Liga Zaratense. — Tosta; Fariña y Trayford; Botogave, Gotardi y Palacios; Avondo, Maceira, Campovilla, Poggio y García.

Oficiar de juez, Nicolás Nápoli, cuyo solo nombre resulta una garantía para que el desarrollo del encuentro, se realice en un todo de acuerdo con las leyes en rigor.

Hora de iniciación—

Para dar cumplimiento al horario establecido de antemano para todos los actos que en el día se realizarán en honor de S. A. R. el Príncipe Humberto, la Asociación Amateurs de Football, ha tenido especial cuidado en recomendar que el match preliminar dé comienzo a las 12 en punto y el internacional a las 14.

El puntapié inicial—

Como hemos dicho en las líneas precedentes, el puntapié inicial del internacional será dado por S. A. R. el Príncipe Humberto, lo que no dudamos constituirá la nota más sobresaliente del match y la que sin duda alguna provocará una de las atronadoras salvas de aplausos con que los aficionados que presencien el partido premiarán al ilustre huésped.

Los cuadros—

Los respectivos cuadros que disputarán el trofeo Ministerio de Relaciones Exteriores, formarán de la siguiente manera:

Federación Uruguaya. —Brugnoli, Benincasa y Tejera; Ruotta, Silva y Aguirre; Pérez, Sacco, Piendibene, Casanello y Figueroa.

Asociación Amateurs. — Croce; Castagnola y Recanattini; Bartolucci, L. Monti y Célico; Perinetti, Ochoa, Caldas, Anunziata y Orsi.

El juez del encuentro—

De acuerdo con el pacto que tienen ambas entidades disidentes del football rioplatense y que establece que en los encuentros internacionales que se jueguen en ésta, actúe un referee uruguayo y viceversa cuando se trate de encuentros a jugarse en Montevideo, dirigirá el encuentro, el juez uruguayo Viterito, que por cierto no cuenta entre nosotros, y no sólo aquí, sino igualmente en Montevideo, con mayores méritos.

Lo secundarán en su labor los jueces argentinos Cúneo y Galli, quienes serán, sin duda alguna, los que tendrán que afrontar con la mayor parte de la responsabilidad del encuentro, pues como decimos se desconfía mucho de la actuación de Viterito.

El field de River Plate—

Las amplias instalaciones del River Plate, en cuyo field se desarrollará el importante encuentro, han de verse colmadas de aficionados, quienes no dudamos han de madrugar con el fin de buscarse cómoda ubicación.



Anunziatta, el hábil delantero del San Isidro

Como es sabido está situado en la Avenida Alvear y Tagle, y en atención a la enorme cantidad de aficionados que concurrirán, lo que se desprende de la enorme expectativa que ha creado el match, las empresas de tranvías duplicarán sus servicios y establecerán servicios especiales para mayor comodidad de los que se aprestan a concurrir.

El precio de las entradas—

El precio de las entradas ha sido fijado en $ 1 y $ 2, las tribunas popular y oficial, respectivamente, y con objeto de evitar en lo posible las aglomeraciones tan molestas, éstas serán puestas en venta desde las 10 horas de la mañana.

Al propio tiempo y con el mismo fin, han sido instaladas una serie de nuevas boleterías como asimismo para facilitar la disgregación del público al final del encuentro, han sido habilitadas varias puertas nuevas alrededor del cómodo field del River Plate.

LA REUNION FUSIONISTA DE ANOCHE

Como habíamos anunciado, anoche se realizó la entrevista entre los presidentes amateuristas y los presidentes asociacionistas, para tratar de llegar a un acuerdo sobre la fusión.

Asistieron a la reunión, los señores Belgeri, Carbone, Degrosi y Mignaburu por parte de los clubs amateuristas y los señores Anastasi, Elena, Miller, Lazcano y Arbo de los clubs asociacionistas.

La conversación se inició en una forma muy cordial. Los representantes asociacionistas manifestaron que de acuerdo con la invitación formulada por sus colegas amateuristas, habían conversado con los representantes de los clubs y traían el mandato de gestionar una fusión amplia y total.

A esto contestaron los presidentes amateuristas, que si bien estaban en un todo de acuerdo en la necesidad de la fusión, creían que no era esa la palabra que debía emplearse en el caso actual, no porque no desearan llegar a un arreglo definitivo, sino porque esa palabra "sonaba mal en la Amateurs" donde había clubs y dirigentes que la resistían. Proponían, en cambio, se iniciaran conversaciones sobre la "unificación" del deporte.

A esto contestaron los representantes asociacionistas que sólo entrarían a discutir el significado de la palabra unificación, siempre que ella fuera en realidad una fusión, y se constituyera una sola entidad, bajo un solo gobierno.

Contestaron a esta proposición, los representantes amateuristas, que no oponían mayores obstáculos a tales propósitos, pero, dijeron, ¿cómo, cuándo y en qué forma se constituye la nueva dirección deportiva?

Contestaron los presidentes asociacionistas, que en cualquier momento y bajo fórmulas que fueran decorosas para ambas partes. Se habló de la formación de un Consejo Unico, que fué rechazado de plano por los representantes amateuristas, conviniéndose en definitiva que el jueves próximo se volverán a reunir en el mismo local y que los representantes amateuristas traerán fórmulas concretas sobre la base de gobierno que podría adoptar la nueva entidad que surgiera de la unificación de las dos entidades.

Y para final se labró un acta en los siguientes términos:

"Los representantes de los clubs Boca Juniors, Independiente, Boca Alumni, Estudiantes de La Plata, Temperley, Bánfield, Huracán, Estudiantil Porteño, Sp. Barracas, Racing, Nueva Chicago y River Plate, que firman abajo, en delegación de las instituciones (Argentina y Amateurs) se comprometen a trabajar por la unificación amplia del football argentino, y como primer medida resuelven eliminar de toda gestión oficial o amigable, los términos fusión y entente cordiale, por representar los puntos extremos de gestiones ya fracasadas."

Parece ser que las gestiones marchan bien. Veremos el jueves próximo, si se sigue en la misma tesitura de cordialidad y cordura.

NO PUEDE FIRMAR POR HALLARSE ENFERMO

El club All Boys ha comunicado a las autoridades asociacionistas que el jugador Muiños, que el domingo pasado jugó en su primer equipo contra Porteños, no podrá concurrir a firmar en el libro de registro de firmas, por hallarse enfermo.

En consecuencia, solicitan de la Asociación Argentina que envíen a un empleado con el citado libro al domicilio del jugador a fin de que pueda estampar su firma antes de que venza el plazo reglamentario.

El caso es curioso. Un jugador que para no dar lugar a que se le proteste el partido a su club y por hallarse enfermo y solicita de la entidad directriz del deporte que se le envíe el libro a su casa.

Muy curioso.

SPORTMAN JUEGA EN GERLI

Las huestes del abuelito Molinari, y que, entre paréntesis, hace un tiempo le notamos que anda siempre malhumorado, es decir, desde que desapareció de las filas de su club, Argentino Juniors, el poco deportista Irribarren, se las tendrá que ver mañana con los muchachos de Sportsman.

El encuentro será bueno y no dudamos que al final se han de imponer los visitantes, ya que es considerado como un cuadro más homogéneo que su rival de mañana.

Se jugará en Gerli, siendo local Sportsman.

Los equipos:

Sportsman: Arzeni; Arzeni y Páez; Zanetti, Luzena y Martín; De Belde, Vázquez, Villarino, Gustavino y Buschiazzo.

El mejor partido de mañana en Rosario

Tiro Federal v. Rosario Central

Los aguerridos teams de la Liga Rosarina de Football que encabezan la tabla de posiciones, llevando Rosario Central dos puntos de ventaja a su fuerte antagonista, se encontrarán mañana para dirimir supremacías, dependiendo de este lance la colocación en el primer puesto.

Rosario Central, invicto hasta la fecha, deberá luchar con denuedo par amantener su título, ya que Tiro Federal posee un cuadro armónico y entusiasta, capaz de oponerle una seria resistencia y hasta vencerlo.

Así lo entienden los aficionados rosarinos para los que este partido es la comidilla obligada de todas las habladurías de esta semana, habiéndose cruzado fuertes apuestas entre los hinchas de ambos.

Las amplias instalaciones de Rosario Central resultarán pequeñas para contener la enorme cántidad de aficionados que se aprestan a presenciar el encuentro, el más sensacional sin duda de todos los disputados hasta la fecha por el campeonato de la Liga Rosarina.

NO ACTUARAN

Los referees Gardi y Moretti han notificado a la secretaría asociacionista que no actuarán el domingo próximo, por tener compromisos anteriores.

Que se diviertan.

Boca Juniors y Del Plata hacen suponer un buen partido

Mañana se medirán en el field de Boca Juniors los primeros equipos del club local y el del club Del Plata. A parte de la importancia que tiene el match por la misma rivalidad que ha caracterizado todos los partidos de ambas instituciones desde años atrás, y el buen juego que siempre han desplegado ambos conjuntos, y la lucha movida y llena de interés que siempre han provocado, el partido tiene aun un interés más fundamental.

El cuadro de Del Plata, que a pesar de su poderío sigue pasando por una mala racha sin poder obtener una victoria, ha sido reforzado convenientemente a fin de ver si mañana se logra quebrar la guigne.

Piensan los dirigentes y jugadores del popular club de la cortada, que si el domingo pasado Sp. Barracas se vió en un completo asedio y dominado completamente en los noventa minutos de juego, obteniendo una victoria casual, bien puede suceder que mañana Boca Juniors sea la primera víctima del entusiasmo de los componentes de Del Plata y el quel ogre quebrar la "jetta" que lo viene persiguiendo.

Por de pronto en el equipo del club de la cortada se anuncian algunos debuts que darán al cuadro mayor poderío y que harán la lucha más interesante.

Si Boca Juniors cree en un triunfo fácil está equivocado. Del Plata busca rehabilitarse y muy posible que lo consiga.

Boca Juniors formará así: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Elli, Buzzo y Medici; Tarascone, Cerrotti, Garasino, Pozzo y Pertini.

UN DIRIGENTE CHACARERO DE VISITA

Se encuentra desde ayer en esta capital el señor Ramón García, tesorero de la Liga Santafesina de Football y uno de los cultos deportistas que cuenta la capital de la provincia.

El señor García ha venido por asuntos particulares, pero eso no ha sido obstáculo para que también realice algunas gestiones footballísticas.

Le deseamos una grata estada.

ALVEAR Y EL PORVENIR HARAN UN BUEN PARTIDO

Ayer nos decía el francés De Roberts con esa cara de perdonavidas que Dios le ha dado:

—Este Costa es un mosquita muerta de la madona. Le tengo miedo a que el domingo me dé un disgusto. Sé que ha reforzado su cuadro con los elementos del otro Alvear y mis muchachos se las verán negras para ganar.

Y el francés tiene razón. El partido que mañana jugará el primer equipo de El Porvenir con el de igual categoría del club Alvear no es de aquellos que se ganan fácil. Se trata, fuera de toda duda, de uno de los mejores partidos del programa asociacionista y promete ser rico en incidencias agradables del juego.

La potencialidad de El Porvenir es bien conocida de nuestros aficionados y en cuanto a Alvear, con los refuerzos que presenta, es de augurarle una lucida actuación en el campeonato asociacionista.

La lucha se desarrollará en el field del club Alvear, situada en las calles Giles y Antesana.

Los equipos formarán así:

El porvenir: E. López, R. Aragón, C. Landini, C. Saccarello, A. Airoldi, J. Recitelli, J. Cattorini, J. Tubio, G. Rouzani, M. Seoane y J. Guruchague.

Alvear: E. Cancino, A. Carosella y R. Silva, L. F. Mesuti, J. Briola y J. Gómez, A. Medina, A. Mancini, N. Rofrano, L. Lozzari y L. A. Rica.

ARG. DE BANFIELD Y PALERMO

Los primeros equipos de los clubs Argentino de Bánfield y Palermo deberán jugar mañana por el campeonato asociacionista.

La lucha será buena, si tenemos en cuenta la colocación poco feliz que ambos cuadros ocupan en la tabla de posiciones, y este motivo es más que suficiente para que los contendores jueguen con entusiasmo y bríos, sabiendo que uno y otro equipos andan desesperados por lograr triunfar de una vez.

El encuentro se jugará en Bánfield y dará comienzo a la hora de costumbre.

Los equipos son estos:

Arg. de Bánfield: J. Suárez; R. Ungaretti y M. Bancora; G. Moreira, J. Armesto y D. Dangiolillo; A. Bertani, A. López, R. Soracco, A. Cantarelli y S. Clerici.

JUGARAN EN NUÑEZ

Promete ser un encuentro de alternativas agradables el match que sostendrán mañana los equipos de los clubs Platense y Progresista.

Ambos son cuadros de fuerzas más o menos pareja y siempre que juegan lo hacen con entusiasmo y decidido empeño de jugar buen football.

El encuentro se definirá en Núñez, cancha del club nombrado primero, donde acudirá mucho público a presenciarlo.

Los equipos:

Progresista: A. Bossio; A. Fonte y J. Barreto; J. Pérez, J. García y P. Goicoechea; J. Mac Lennan, J. Lalaurette, C. Vaghi, H. Peña y J. Bianchi.

AYER FUE UN DIA DE INUSITADA LABOR

La secretaría amateurista debió ayer realizar una ímproba labor, para atender los numerosos pedidos que se hacían, al margen de la realización del encuentro por la disputa del trofeo Ministerio de Relaciones Exteriores.

Desde muy temprano, el secretario Larrandart, atendió personalmente a innumerable cantidad de personas que acudieron al local amateurista, a los objetos precitados, en cuya labor fué hábilmente secundado por los empleados de la misma, señores Andini, Díaz y Satrañe.

GONZALEZ MARQUEZ "ENGRIPADO"

El activo dirigente del popular Atlanta, y a la vez consejero de la Asociación Amateurs de Football, ha guardado cama estos días pasados, víctima de la endiablada "grippe", que de un tiempo a esta parte amenaza con no dejar títere con cabeza.

A pesar de hallarse enfermo, el activo dirigente concurrió en el día de ayer a la sede amateurista, atraído por los múltiples detalles de organización que requieren la realización del importante encuentro internacional que se disputará mañana bajo los auspicios amateuristas.

González Márquez ha sido designado por las autoridades amateuristas para que mañana en el susodicho encuentro se constituya en el "introductor" de los periodistas y dedique preferente atención para con ellos, encargo que no dudamos el interfecto ha de saber cumplir con su característico "savoir faire".

UN PARTIDO EQUILIBRADO

Un partido equilibrado es el que realizarán, sin duda alguna, los primeros equipos de Boca Alumni y Sp. Dock Sur en el viejo field de Boca Juniors. La igualdad de fuerzas y la excelente campaña que ambos cuadros vienen desarrollando en el campeonato asociacionista, hace suponer en una lucha llena de interés y de movilidad.

Sportivo Dock Sur: Juan Montelli; Antonio Sande y Nicolás Insúa; Carlos Lynch, Santiago T. Power y Juan Paramidani; Carlos Nóbile, Nicanor Moro, Francisco Messina, Alejandro N. de los Santos y Roberto Calichè.

UN BUEN MATCH DE INTERMEDIA

Por el campeonato de la Asociación Argentina se medirán mañana los equipos de los clubs Barracas Juniors y Adrogué.

Se trata de un partido interesantísimo por tratarse de dos elevens de fuerzas parejas y ocupando ambos una excelente posición en la tabla del campeonato.

Los de Barracas Juniors, aprovechando que Racing no juega, integrarán el equipo con varios jugadores de dicho club. Entendemos que lo que hace Barracas Juniors no es nada correcto ni deportivo y que habla muy poco en su favor.

El partido se jugará en el antiguo field del club Chacabuco, situado en la Crucecita.

UNA RESOLUCION TORPE MOTIVA LA SUSPENSION DEL PARTIDO TEMPERLEY-HURACAN

El club Urquiza, amparándose en sus derechos, protesta con justicia de una actitud de la Asociación Argentina en favor de los club grandes

El día viernes, a las ocho de la noche, la mesa directiva de la Asociación Argentina, entiéndase bien, la mesa directiva, no el Consejo Superior, procedió a suspender el partido que por el campeonato de la primera división debían jugar los primeros equipos de Sp. Barracas y Urquiza, a fin de dar lugar a que otras dos instituciones pudieran favorecerse en sus intereses, jugando en el field de Sp. Barracas, un partido, que por múltiples motivos, ha despertado cierta expectativa.

Es decir, que la mesa directiva de la Asociación Argentina de Football, contemplando los intereses de Temperley y Huracán, procedió en una forma que lesionaba los intereses del club Urquiza, ya que Sp. Barracas salía también beneficiado con el porcentaje que cobraba en concepto de alquiler del field y nada objetaba.

Ante esta medida insólita que lesionaba sus intereses, el club Urquiza se presentó en queja ante el Consejo Superior de la Asociación Argentina, haciendo presente que los perjuicios que les causa la suspensión del partido, no son sólo materiales, sino que también morales, ya que el cuadro, después de una mala campaña, ha conseguido el domingo pasado una victoria reconfortadora, y que el entusiasmo ha renacido, y que la suspensión enfriaría nuevamente el calor y la fe de los componentes del equipo. Aparte de otras consideraciones atendibles, Urquiza hace presente, otra más fundamental, que es el hecho que significa la preferencia de la mesa directiva de la Asociación Argentina en favorecer los intereses monetarios de las instituciones fuertes, en perjuicio de los intereses de los clubs pobres.

Entiende el club Urquiza, como entendemos nosotros, que la mesa directiva no tiene facultades para suspender los partidos del campeonato con el solo fin de favorecer los intereses de otras instituciones. Podrá suspender los partidos, cuando en casos de fuerza mayor así se lo obliguen, pero no como en el presente caso, donde sólo se trata de facilitar a dos instituciones que marchan bien colocadas en la tabla de posiciones, que hagan un mejor porcentaje.

En el último de los casos, arguye el club Urquiza, el club Sp. Barracas podría habernos presentado otro field, que nosotros no hubiéramos tenido ningún inconveniente en aceptarlo, pero la suspensión señala un favoritismo irritante por parte de los actuales dirigentes de la Asociación Argentina.

Y el club Urquiza tiene razón. Craso error ha sido el de la mesa directiva de suspender el partido Urquiza-Sp. Barracas, cuando ninguna causa de fuerza mayor así lo obligaba, siendo la resolución un favoritismo monetario hacia dos instituciones de las llamadas fuertes. Los dirigentes asociacionistas han visto en este asunto sólo el interés en juego y se han olvidado de la justicia. Como se ve que el éxito en algunas gestiones ha marcado a los hombres. Bien se dice que es muy difícil mantenerse en las alturas sin sufrir el vértigo del mareo.

La mesa directiva da marcha atrás—

Ante la justicia de la protesta entablada por Urquiza la mesa directiva de la Asociación Argentina, volvió sobre sus pasos, adoptando una resolución de que el partido Sp. Barracas-Urquiza se jugase en el field de los primeros y Temperley con Huracán en Temperley, es decir, se cometió error sobre error.

¿Cómo es posible imaginar que las instituciones avisarán con el debido tiempo a sus jugadores dónde se realiza un partido que en el corto tiempo de una semana ha sufrido tres cambios de field? Huracán había citado el día miércoles a sus jugadores para ir a Temperley, el jueves a la noche, la mesa directiva, porque así se le ocurre a sus miembros, resuelve que el partido se realice en el field le Sp. Barracas; se envían las citaciones telegráficas a los jugadores y, a las 24 horas y cuando faltan otras tantas para jugar el partido, la misma mesa directiva da marcha atrás y resuelve todo lo contrario de lo que había dispuesto la víspera.

Demostración más palmaria de la falta de criterio y de "cabeza" no se puede pedir.

El partido se suspende—

En vista de esta situación anormal creada a los dos clubs con tan intempestivos cambios de fields, y en la imposibilidad de avisar con la debida seguridad a los jugadores, las comisiones directivas de Huracán y Temperley han resuelto solicitar la suspensión del partido y jugarlo en fecha oportuna. El pedido ha sido presentado esta mañana, pero de común acuerdo los dos clubs han resuelto no presentar sus equipos.

Quiere decir, pues, que el partido más interesante del programa asociacionista ha sido necesario suspenderlo, por una torpe resolución de la mesa directiva de la Asociación Argentina.